



中等职业教育课程改革创新教材

语文练习册

YUWENLIANXICE

中等职业教育创新教材编委会编

拓展模块

西北工业大学出版社

【内容简介】 本书是根据中等职业教育课程改革创新教材《语文(拓展模块)》(西北工业大学出版社)编写的配套练习册。

本练习册每课分为“基础知识”“阅读理解”两部分,并穿插与课文内容相关的“扩展阅读”。同时,每个单元都附有单元练习。另外,书中还有两套标准模拟测试题可供学生全面总结、复习巩固使用,也可作为期末复习资料。

本书可供中等职业学校的教师和学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册/中等职业教育创新教材编委会编. —西安:西北工业大学出版社,2009.11

ISBN 978-7-5612-2676-6

I. 语… II. 中… III. 语文课—专业学校—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202482 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:(029) 88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:廊坊市广阳区九洲印刷厂

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:37.5

字 数:840 千字

版 次:2009 年 11 月第 1 版 2013 年 4 月第 3 次印刷

定 价:90.00 元(共 5 册)

本册定价:18.00 元

本书编委会

主 编： 杨 新

副主编： 韦必泉

编 者： 郭德明 赵秋锁 翟 军 肖劲忠

杜建环 余传平 甄胜船 张雪芹

前言

为了使学生在训练及复习过程中有一个明确的思路,在编写教材配套练习册时,我们严格遵照大纲要求,为学生在熟悉教材内容的基础上进一步巩固所学知识搭建了一个良好的平台。

本套练习册在编写体例上具有以下特征:

严谨性:完全依据教育部最新颁布的教学大纲编写,严格按照大纲规定的题型和内容比例编制。

同步性:丛书中以课或节为编写单元,体例编排由简单到复杂,循序渐进,有益于学生梳理思路、把握要点,并且有利于提高学生的思维及解题能力。

实用性:本套丛书内容明确,选题广泛,知识结构新颖,紧跟时代发展,使学生摆脱了老化的知识结构的束缚。

合理性:本套丛书练习数量和难易程度适当,有助于巩固学生所学知识,进一步提高学生分析问题和解决问题的能力,并且对加强学生的思维训练和能力培养起到了相得益彰的作用。

专业性:本套丛书融合了多名具有一线教学经验的优秀教师的教学成果。从对知识的积累到应用,从对综合运用能力的掌握到提高,尽显本套教材的专业特色。

本书是中等职业教育课程改革创新教材《语文》(拓展模块)的配套练习册。全书以强调一致性、突出应用性、重视适用性为编写原则,充分考虑中等职业教育对语文课程的要求,以及中职学生语文学习的实际情况,以提高学生的语文应用能力和拓展语文学习资源为目标,安排体例、题型和编制题目。在编写的过程中,我们力求做到**重点集中突出、难点通俗易懂、专业指导性强、知识覆盖面广**。

由于编者水平有限,书中难免出现疏误和不足,敬请广大读者在使用过程中提出宝贵的意见,以求日臻完善。

编 者

目 录

第一单元	1
一 月迹	1
二 信仰自白	3
三 同题散文两篇	5
四 雨中登泰山	8
单元练习	10
第二单元	15
五 子夜(节选)	15
六 祝福	19
七 老人与海(节选)	22
八 警察与赞美诗	24
单元练习	26
第三单元	31
九 沙家浜(节选)	31
十 西厢记(节选)	35
十一 罗密欧与朱丽叶(节选)	37
十二 等待戈多(节选)	39
单元练习	40
第四单元	45
十三 《古诗十九首》两首	45
十四 宋词两首	47
十五 现当代诗歌两首	48
十六 外国诗歌两首	51
单元练习	53

第五单元	57
十七 千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感	57
十八 不求甚解	58
十九 论骄傲	61
二十 义理、考据和辞章	63
单元练习	64
第六单元	68
二十一 《论语》《孟子》各一章	68
二十二 庖丁解牛	70
二十三 张衡传	72
二十四 陈情表	74
单元练习	76
综合模拟测试一	79
第Ⅰ卷 基础知识	79
第Ⅱ卷 阅读理解	80
第Ⅲ卷 写作训练	84
综合模拟测试二	85
第Ⅰ卷 基础知识	85
第Ⅱ卷 阅读理解	87
第Ⅲ卷 写作训练	91
参考答案	93

第一单元



一月迹



基础知识

- 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 倏忽(shū)	咕啞(nōng)	踌躇(chóu)	面面相觑(xù)
B. 铍刃(xiān)	嫉妒(jí)	玉砌(qì)	脸颊(jiá)
C. 遴选(lín)	模样(mú)	屏气(bǐng)	发绀(liǔ)
D. 掬沙(jū)	殷勤(yīn)	粗糙(cào)	牛犊(dú)
- 下面句子中的标点使用正确的一项是()。

A. 它走了,它是匆匆的;你们快出去寻月吧。

B. 尽院子的白光,是玉玉的、银银的,灯光也没有这般儿亮的。

C. 菜市场上正在出售菠菜、黄瓜、韭菜……等蔬菜。

D. “吹面不寒杨柳风,”不错的,像母亲的手抚摸着你们。
- 下面句子中加点的成语使用恰当的一项是()。

A. 他有信心,一定会把这些难题迎刃而解的。

B. 小李真是别有用心,办的手抄报内容和形式都与众不同,令人叫绝。

C. 去年暑假,我去了一次桂林,那里的行云流水,真让人美不胜收。

D. 我们都面面相觑了,倏忽间,哪儿好像有了一种气息,就在我们身后袅袅。
- 下列句子排序正确的一项是()。

①许多好书都不是畅销书
 ②因为畅销书毕竟是有一定道理的
 ③而畅销书也不一定是好书
 ④否则他会与时代脱节
 ⑤但一个人必须要看畅销书

A. ①③⑤④②	B. ①③⑤②④
C. ①③④②⑤	D. ①⑤③④②



5.《月迹》一文中多用叠词,一切就着孩童的感受和心理来写,充满童真童趣。熟读课文并填空。

- (1)我们就都跑出门去,它果然就在院子里,但再也不是那么一个_____的圆了,尽院子的白光,是_____的,_____的,灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处,是那棵_____的桂树,_____的枝,_____的叶,桂花还没有开,却有了_____的骨朵儿了。
- (2)我们都面面相觑了,倏忽间,哪儿好像有了一种气息,就在我们身后_____,到了头发梢儿上,添了一种_____的_____的感觉;似乎我们已在了月里,那月桂分明就是我们身后的这一棵了。



阅读理解

院门外,便是一条小河。河水细细的,却漫着一大片的净沙;全没白日那么的粗糙,灿灿地闪着银光,柔柔和和得像水面了。我们从沙滩上跑过去,弟弟刚站到河的上湾,就大呼小叫了:

“月亮在这儿!”

妹妹几乎同时在下湾喊道:

“月亮在这儿!”

我两处去看了,两处的水里都有月亮,沿着河沿跑,而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看起天上,我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想,我的眼睛里也一定是会有的。噢,月亮竟是这么多的:只要你愿意,它就有了哩。

我们就坐在沙滩上,掬着沙儿,瞧那光辉,我说:

“你们说,月亮是个什么呢?”

“月亮是我所要的。”弟弟说。

“月亮是个好。”妹妹说。

我同意他们的话。正像奶奶说的那样:它是属于我们的,每个人的。我们就又仰起头来看那天上的月亮,月亮白光光的,在天空上。我突然觉得,我们有了月亮,那无边无际的天空也是我们的了:那月亮不是我们按在天空上的印章吗?

大家都觉得满足了,身子也来了困意,就坐在沙滩上,相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

1. 请将选文划分成两个部分,并用简洁的语言概括各部分的大意。

第一部分:_____

第二部分:_____

2. 你如何理解第 8、9 两段中弟弟和妹妹关于月亮是个什么的回答?

3. 本文写中秋之夜兄弟姐妹团聚,在奶奶的指引下共同赏月,作品基调温馨、融洽、积极、向上,下列诗句中哪一句的意境与它相似? ()
- A. 露从今夜白,月是故乡明。
B. 秦时明月汉时关,万里长征人未还。
C. 明月松间照,清泉石上流。
D. 俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月。
4. 古人说“意有所极,梦亦同趋”,意思是说,心中有想去的地方,梦中也会同样前往。假设孩子们在沙滩上甜甜地睡了一会儿,还美美地做了一个梦,他们会梦到什么呢? 请结合文章内容,大胆发挥想象,写一段话。不少于 100 字。
-
-



二 信仰自由



基础知识

1. 给下列加点的字注音。
- 依赖() 攸关() 奢侈() 毋宁()
2. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 逗留 像征 漠视 B. 幽默 享有 舒适
C. 抵达 谦恭 束缚 D. 邀请 黯淡 摹本
3. 下列句子标点符号使用不当的一项是()。
- A. 可以和能够把自己最好的观察和研究能力奉献给客观的,非时间性的现象,做一个这样的人,真是有特殊的福分。
B. 叔本华说:人虽然能够做他想要做的,但不能要他所想要的。
C. 我从不追求舒适和奢侈,毋宁说我甚至十分鄙视这一切。
D. 社会的平衡和个人的经济保障,我始终认为这是国家的重要目标。
4. 下面句子没有语病的一项是()。
- A. 我一直在想,我的生活在多大程度上依赖着其他人的劳动,我知道,我给予他们多少。
B. 我们中的每个人,即非自愿也无人邀请,就在这世界上作一短暂的逗留,对于为了什么和目的何在却毫无所知。
C. 虽然,我在日常生活中是一个典型的独往独来者;只是,归属于一个追求真理、美和



正义的看不见的共同体的意识,阻止了孤独感的产生。

D. 我认为,体验不到这一切的人,假如不像一个死人,那也像盲人。

5. 填空。

《信仰自白》的作者是_____,他是 20 世纪最伟大的_____。1905 年创立_____,1921 年获诺贝尔_____奖。著有《_____》《_____》等。



阅读理解

我们这些生活在地球上的人的状况奇特得很。我们中的每个人,即非自愿也无人邀请,就在这世界上作一短暂的逗留,对于为了什么和目的何在却毫无所知。在日常生活中,我们只是感受到:人是为别人而生存的,即为我们所爱的以及许多与我们命运攸关的人而活着的。

我一直在想,我的生活在多大程度上依赖着其他人的劳动,我知道,我欠他们多少。

我不相信意志自由。叔本华说:人虽然能够做他想要做的,但不能要他所想要的。这句话在任何情况下都陪伴着我,并使我与人们的行为和解,即使这些行为确实伤害了我。这种对意志不自由的认识使我得以不过分严肃地对待作为行为和判断的个体自己和他人,并使我保持有益的幽默。

我从不追求舒适和奢侈,毋宁说我甚至十分鄙视这一切。我的社会正义激情经常使我与人们发生冲突;同样,我对不是绝对必要的束缚和依赖的反感也使我与人们发生冲突。我始终尊重个人,我对暴力和社团狂热怀有不可克服的反感。出于这种动机,我是一个热情的和平主义者和反军国主义者,我拒绝任何形式的民族主义,即使它装出爱国主义的样子。

我认为,来自地位和财产的特权是不公正和腐败的,过分的个人崇拜也是如此。尽管我熟知民主国家形式的缺点,但我仍然拥护民主的思想。社会的平衡和个人的经济保障,我始终认为这是国家的重要目标。

虽然,我在日常生活中是一个典型的独往独来者;但是,归属于一个追求真理、美和正义的看不见的共同体的意识,阻止了孤独感的产生。

人所能体验的最美和最深刻的东西是充满神秘的感情。这是宗教和艺术、科学中所有深刻追求的基础。我认为,体验不到这一切的人,即使不像一个死人,那也像盲人。在我们经验之外,隐藏着为我们心灵所不可企及的东西,它的美和崇高只能间接地、通过微弱的反光抵达我们,感受到这些,就是宗教。只是在这意义上,我才是个有宗教感情的人。满怀惊异地预感和寻求这种神秘,谦恭地在心灵上把握存在的庄严结构的黯淡摹本,对我来说,已是足够的了。

1. 爱因斯坦是从哪些方面来谈他的信仰的?



2. 爱因斯坦的人生观是什么?



三 同题散文两篇



基础知识

1. 给下列加点字注音。

- ①家谱() ②惦念() ③折扣() ④侮辱()
 ⑤勤俭() ⑥寡姐() ⑦摹画() ⑧敷衍()

2. 下列选项中没有错别字的一项是()。

- A. 载缝 生疏 撮土 B. 窘迫 刮痧 庚子
 C. 畴划 书籍 巨款 D. 勋章 青苦 隐瞒

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()。

- ①到如今我的好客的习性还未全改,_____生活是这么清苦,_____自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。
 ②我这一次没带孩子来,是想专心干点事情,同时也想使耳根_____一会儿。
 ③海伦·凯勒在她的《假如给我三天光明》一文中所表现出来的坚强乐观、积极进取的精神,使同学们受到很大_____。

- A. 即使 但 清静 激励
 B. 尽管 因为 清静 鼓励
 C. 尽管 因为 清净 激励
 D. 即使 但 清静 鼓励

4. 以“母爱”开头,仿写两个句子。要求:句式要与例句一致,修辞方法相同。

例句:母爱是一个眼神,给儿女无声的嘱咐。母爱是一缕阳光,给儿女身心的舒畅。



阅读理解

(一)

当我小学毕了业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当



去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服,饭食,书籍,宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲提升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款!母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女是都一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色——那是阴历四月,天气很暖。大家都怕她晕过去。可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐地走去。不久,姑母死了。三姐已出嫁,哥哥不在家,我又住学校,家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作,可是终日没人和她说一句话。新年到了,正赶上政府倡用阳历,不许过旧年。除夕,我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校,她楞住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”街上是那么热闹,我却什么也没看见,泪遮迷了我的眼。今天,泪又遮住了我的眼,又想起当日孤独地过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了,她已入了土!

1. 三姐出嫁时,母亲为什么手冰凉,脸上没有血色? 为什么要交代那是阴历四月,天气很暖?

2. 那个凄惨的除夕夜,作者连用了哪四个传神的动作写母亲? 分别表现了母亲怎样的情感?

3. “可是慈母不会再候盼着我了,她已入了土!”这句话表达了作者怎样的情感?

4. “当我由师范毕业,而被派为小学校校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:‘以后,您可以歇一歇了!’”对这句话的分析错误的两项是()。
A. 作者说出这句话,是因为他觉得要报答母亲,也有能力报答母亲了。
B. 作者想,以后不必外出苦读,可以替母亲分担家务,让母亲歇歇了。
C. “我”参加工作了,母亲又为“我”的前程担心。她不能真正像儿子说的那样可以“歇歇了”,所以回答是一串串的眼泪。
D. 多年的艰辛苦难,才让儿子熬出了头,母亲心中涌起阵阵酸楚。
E. 母亲苦尽甘来,喜极而泣。

(二)

记得我 13 岁时,和母亲住在法国东南部的耐斯城。母亲没有丈夫,也没有亲戚,够清苦的,但她经常能拿出令人吃惊的东西,摆在我面前。她从来不吃肉,一再说自己是素食者。然而有一天,我发现母亲正仔细地用一小块碎面包擦那给我煎牛排用的油锅。我明白了她称自己为素食者的真正原因。

我 16 岁时,母亲成了耐斯市美蒙旅馆的女经理。这时她更忙碌了。一天,她瘫在椅子上,脸色苍白,嘴唇发灰。马上找来医生,做出诊断:她摄取了过多的胰岛素。直到这时我才知道母亲多年一直对我隐瞒的疾病——糖尿病。

她的头歪向枕头一边,痛苦地用手抓挠胸口。床架上方,则挂着一枚我 1932 年赢得耐斯市少年乒乓球冠军的银质奖章。

啊,是对我的美好前途的憧憬支撑着她活下去,为了给她那荒唐的梦至少加一点真实的色彩,我只能继续努力,与时间竞争,直至 1938 年我被征入空军。巴黎很快失陷,我辗转调到英国皇家空军。刚到英国就接到了母亲的来信。这些信是由在瑞士的一个朋友秘密地转到伦敦,送到我手中的。

现在我要回家了,胸前佩戴着醒目的绿黑两色的解放十字绶带,上面挂着五六枚我终身难忘的勋章,肩上还佩戴着军官肩章。到达旅馆时,没有一个人跟我打招呼。原来,我母亲在 3 年半以前就已经离开人间了。

在她死前的几天中,她写了近 250 封信,把这些信交给她在瑞士的朋友,请这个朋友定时寄给我。就这样,在母亲死后的 3 年半的时间里,我一直从她身上吸取着力量和勇气——这使我能够继续战斗到胜利那一天。

1. 作为儿子记叙母亲的文章,文中自始至终都穿插着儿子对母亲的各种感受,比如受到鼓舞、增强了勇气等,这样写的好处是什么?

2. 结合上篇文章,分析两篇文章中的母亲形象有什么不同。



扩展阅读

没有上锁的门

乡下小村庄的偏僻小屋里住着一对母女,母亲深怕遭窃总是一到晚上便在门把上连锁三道锁;女儿则厌恶了像风景画般枯燥而一成不变的乡村生活,她向往都市,想去看看自己透过收音机所想象的那个华丽世界。



某天清晨,女儿为了追求那虚幻的梦离开了母亲身边。她趁母亲睡觉时偷偷离家出走了。
“妈,你就当做没我这个女儿吧。”可惜这世界不如她想象的美丽动人,她在不知不觉中,走向堕落之途,深陷无法自拔的泥泞中,这时她才领悟到自己的过错。

“妈!”经过十年后,已经长大成人的女儿拖着受伤的心与狼狈的身躯,回到了故乡。

她回到家时已是深夜,微弱的灯光透过门缝渗透出来。她轻轻敲了敲门,却突然有种不祥的预感。女儿扭开门时把她吓了一跳。“好奇怪,母亲之前从来不曾忘记把门锁上的。”母亲瘦弱的身躯蜷曲在冰冷的地板,以令人心疼的模样睡着了。

“妈……妈……”听到女儿的哭泣声,母亲睁开了眼睛,一语不发地搂住女儿疲惫的肩膀。在母亲怀里哭了很久之后,女儿突然好奇问道:“妈,今天你怎么没有锁门,有人闯进来怎么办?”

母亲回答说:“不只是今天而已,我怕你晚上突然回来进不了家门,所以十年来门从没锁过。”

母亲十年如一日,等待着女儿回来,女儿房间里的摆设一如当年。这天晚上,母女回复到十年前的样子,紧紧锁上房门睡着了。

(来源:网络文章)



四 雨中登泰山



基础知识

1. 下列加点字的注音全对的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|-----------|
| A. 崔嵬(wéi) | 模样(mú) | 神龛(kān) | 叱咤(chà) |
| B. 封禅(chán) | 瑰丽(guī) | 提防(dī) | 水淋淋(lín) |
| C. 绮丽(qǐ) | 虬龙(qiú) | 扶掖(yè) | 经石峪(yù) |
| D. 逶迤(yǐ) | 石碣(jié) | 超度(dù) | 岱宗坊(fǎng) |

2. 下列各组词语中,词语结构全不相同的一组是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 河水淙淙 | 嶙嶙乱石 | 千姿百态 | 兴致勃勃 |
| B. 层峦叠嶂 | 奇形怪状 | 云海茫茫 | 万水奔腾 |
| C. 跳跃翻腾 | 乌云四合 | 豁然开朗 | 影影绰绰 |
| D. 望穿秋水 | 独得之乐 | 兴趣盎然 | 轻松愉快 |

3. 对下文加点字与括号中的词对比分析不够确切的一项是()。

七股大水,从水库的桥孔跃(奔)出,仿佛七幅闪光黄锦,直铺(冲)下去,碰着嶙嶙的乱石,激(溅)起一片雪白水珠,脱线一般,撒(落)在洄漩的水面。



- A. “跃”既有“奔”的急速貌,又更能形象地表现出大水奔腾浩荡、汹涌澎湃的形态和气势。
- B. “铺”承“黄锦”比喻,比“冲”更形象、壮观。
- C. “激”比“溅”更显大水碰石奇观。
- D. “撒”比“落”更形象地写出水珠的飘落。
4. 下列名句出处有误的一项是()。
- A. “孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”出自《孟子·尽心上》。
- B. “吸翠霞而夭矫”出自郭璞的《江赋》。
- C. “云海四茫茫”出自杜甫的《望岳》。
- D. “泰山岩岩”出自《诗经》。
5. 下列各项句子中,对课文有关分析不正确的一项是()。
- A. 写景物突出其特征,如写泰山顶上的小店突出其“奇”,写泰山岩石突出其“趣”。
- B. 开头引用孔子“登泰山而小天下”之句,意在点出作者登泰山的缘由与愿望。
- C. 文章以登山路线为顺序,也时时借“雨”(包括“水”)的变化来安排文章层次。
- D. 文章紧扣“雨”字写景抒情,既正面写“雨”,又侧面暗写“雨”。



阅读理解

我们才过岱宗坊,震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。七股大水,从水库的桥孔跃出,仿佛七幅闪光黄锦,直铺下去,碰着嶙嶙的乱石,激起一片雪白水珠,脱线一般,____(1)撒在洄漩的水面。这里叫做虬在湾;据说虬早已被吕洞宾度上天了,可是望过去,____(2)跳掷翻腾,像又回到了故居。我们绕过虎山,站到坝桥上,一边是平静的湖水,迎着斜风细雨,____(3)懒洋洋只是欲步不前,一边却喑呜叱咤,____(4)似有千军万马,躲在绮丽的黄锦底下。黄锦是方便的比喻,其实是一幅细纱,护着一幅没有经纬的精致图案,透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。

1. 文中四处画线句子均省略了主语,下列所给答案中正确的一项是()。
- A. (1)水珠 (2)浪花 (3)湖水 (4)七股大水
- B. (1)水珠 (2)虬 (3)湖水 (4)七股大水
- C. (1)黄锦 (2)虬 (3)细雨 (4)千军万马
- D. (1)水珠 (2)浪花 (3)湖水 (4)七股大水
2. 选文所运用的表达方法正确的一项是()。
- A. 记叙 B. 描写 C. 记叙与描写
3. 这段文字描写七股大水的立足点是()。
- A. 大坝前面 B. 大坝前面、坝桥上
- C. 大坝前面、虎山 D. 大坝前面、虬在湾
4. 下列选项中,对写虬的传说的作用分析正确的一项是()。
- A. 歌颂祖国的社会主义建设 B. 突出虬在湾的山水美景



- C. 突出泰山悠久的历史传统 D. 使内容更丰富,增添文章的神话色彩
5. 这段文字主要是从哪几个方面描写七股大水的? 下列选项中正确的一项是()。
- A. 流速、气势、颜色 B. 水声、水色、水趣
C. 声势、形态、颜色 D. 声势、流速、颜色
6. 下列各项中,对七股大水理解正确的一项是()。
- A. 是为了突出大坝的雄伟,讴歌社会主义建设所取得的成就。
B. 是为了使文章产生先声夺人、引人入胜的艺术效果。
C. 是为了反映劳动人民改天换地的革命精神,突出文章的主题。
D. 作者写七股大水紧扣了题目中的“雨”字,突出了雨中泰山的壮丽风光,同时又使作品富于时代气息。

单元练习



基础知识

1. 下列各组词语中加点字的读音全都正确的一项是()。
- A. 宁可(nìng) 便利(biàn) 撑持(chēng) 敷衍(yǎn)
B. 姥姥(lāo) 粗犷(guǎng) 尽管(jǐn) 横暴(hèng)
C. 刮痧(shā) 教诲(huì) 丧事(sāng) 撮土(zuō)
D. 滞留(zhì) 愣住(lèng) 亘古(hèng) 缔结(dì)
2. 下列各句中,加点的熟语使用恰当的一项是()。
- A. 狮身人面像的鼻子竟然不胫而走。
B. 为了人民的利益,她早已将自己的生死置若罔闻了。
C. 保护文物,人人有责,作为把守国家大门的海关人员,更是义不容辞。
D. 争抢物资的人很多,街市上拥挤不堪。
3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()。
- A. 我想象得到,设有不幸;家中念我流亡孤苦,或不忍相告。
B. 每逢接到家信,我总不敢马上拆看,我怕、怕、怕、怕有那不祥的消息。
C. 我们在雪地里掷雪球、打雪仗、堆雪人……脚,跳出了热;手,让雪搓出了红。
D. 唉,还说什么呢? 心痛! 心痛!
4. 填入下面文中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的(语句间的标点不考虑)一组是()。
- 曾宪梓先生对中国内地的总捐资额超过4亿人民币。有人这样问他,有钱快乐,还是没钱快乐? 曾宪梓先生这样回答:“_____。不要成为钱财的奴



隶,要做钱财的主人。”

- ①我不算有钱
- ②穷人有穷人的快乐,有钱人有有钱人的苦恼
- ③有钱不一定快乐
- ④看你怎么用
- ⑤但是我把钱用在有益的事业上

A. ①③②④⑤

B. ①⑤②③④

C. ②④③①⑤

D. ②③④①⑤

5. 请把下列描写月亮的诗句补充完整。

- (1) 星垂平野阔,_____。(唐·杜甫《旅夜书怀》)
- (2) 海上生明月,_____。(唐·张九龄《望月怀远》)
- (3) _____,江清月近人。(唐·孟浩然《宿建德江》)
- (4) 明月松间照,_____。(唐·王维《山居秋暝》)
- (5) _____,月有阴晴圆缺。(宋·苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (6) _____,万里长征人未还。(唐·王昌龄《出塞》)
- (7) 明月别枝惊鹊,_____。(宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)
- (8) 小楼昨夜又东风,_____。(南唐·李煜《虞美人》)

6. 仔细揣摩下面两个语段的内容和写法,再仿写一个语段。

当你生病在床上无法上学,同学们送来了鲜花和问候的时候,你也许会感到欣慰——因为感受友情是一种快乐。

当你为希望小学捐了两元钱,为灾区的学生捐出几本书的时候,你也许会感到充实——因为帮助他人是一种快乐。

仿写:



阅读理解

(一)

六个馒头

忆馨

①高一那年,年级组织去千岛湖春游。

②那时候,我们年轻的班主任新婚度假,于是更为年轻的实习老师成了我们班的带队老师。实习老师一宣布这个令人兴奋的消息,教室马上为大家的喧闹声所炸响。同学们纷纷问一些关于春游要注意的事项和所交的费用等问题,接着实习老师又问了一句:



“大家还有什么问题吗?”很长的时间,没有人举手也没有人站起来,谁也没有注意到角落来自山区的那个女孩子,她微举着手,手指却颤抖着没有张开来,颤巍巍的嘴唇一张一合却没有声音。很久很久,女孩子站了起来,用极低的声音问:“老师,我可以带馒头吗?”一阵其实并没有恶意的笑声刺激着女孩子,她的脸通红通红的,低着头默默地坐下,眼泪无声地沿着脸颊流了下来。漂亮的女实习老师走过去,抚摸着她的头说:“你放心,可以带馒头的,没事的。”

③出发的前一天,女孩子拿着饭票买了六个馒头,然后低着头好像做贼似的跑回宿舍。宿舍里几个女同学正在收拾春游要带的零食,一边唧唧喳喳地讨论着什么。女孩子直奔自己的床,迅速地用一个塑料袋把馒头装了进去,女同学的讨论声似乎小了下来,女孩子的眼眶红了。

④出发的那天下着雨,淅淅沥沥地洗刷着女孩子的心情,在她的背包里有六个馒头。女孩子没有带伞,只好和别的同学挤在一把伞下,为了不为自己而使同学淋湿,女孩子不停地把伞往同学那边移,等到了目的地千岛湖时,女孩子的一半身子湿漉漉的,身上的背包也湿漉漉的。大家纷纷冲向饭馆吃饭去了,女孩子一个人呆在招待所里,等大家都走完以后才从背包里取出馒头。可是,由于塑料袋破了一个洞,湿透背包的雨水将馒头泡透了,女孩子就这样一边流泪一边嚼着被雨水浸泡过的馒头。

⑤女孩子还没有吃完一个馒头,同学们就回来了。她没有料到她们会回来得这么快,来不及藏起湿透了的馒头,只好匆忙地往还没有干的背包里塞。班长妍突然说:“哎呀,我还没有吃饱呢,能给我吃一个馒头吗?”女孩子不好意思摇头也没有点头,妍已经打开她的背包啃起馒头来。其他几个同学也纷纷走过来拿起馒头一边嚼一边说,其实还是学校食堂做的馒头好吃。转眼,女孩子带来的六个馒头都被同学们吃完了,女孩子看着空了的背包只有无声地落泪。

⑥第二天,到了大家该吃早饭的时候,女孩子偷偷一个人走了出去。雨已经停了,女孩子的心却在落泪,如果不是自己央求父亲借钱交了车费原本就可以不来的,可是山水是那么秀美,女孩子怎能不心动?女孩子在招待所附近的一座矮山上一边后悔一边默默地落泪。是班长妍最先找到女孩子的,妍拉起她的手就走,说:“我们吃了你带来的馒头,你这几天的饭当然要我们解决呀!”女孩子喝着热腾腾的粥吃着软软的馒头,眼圈红红的。

⑦后来总有人以吃了女孩子的馒头为理由请她吃饭,使她不再嚼着干涩难咽的馒头,使她可以和其他同学一样吃着炒菜和米饭。女孩子的脸上渐渐有了笑容,她默默接受了同学们不着痕迹的馈赠,默默地享受着这份单纯却丰厚的友谊。女孩子没有什么可用来感谢她的同学,只有用更努力的学习,更积极地去帮助别人和总是抢先打扫宿舍卫生来表示她的感激。后来,这个女孩子不仅是班里学习最好的一个,也是人缘最好的一个。

⑧因为女孩子知道,同学们给她的是财富所不能买到的善良和真诚。他们的友谊就像春天里最明媚的那一缕阳光照射在她以后的人生道路上。

(摘自《八小时以外》2002年第10期)

1. 第④段“出发的那天下着雨，淅淅沥沥地洗刷着女孩子的心情”这一句中，雨水与“女孩子的心情”的关系是什么？

2. 第⑤段中当班长妍索要馒头时，“女孩子不好意思摇头也没有点头”，原因是什么？

3. 文中两次写到女孩子眼睛红了，试分析女孩子这两次眼红的不同心情。

(1)女同学的讨论声似乎小了下来，女孩子的眼眶红了。

心情：

(2)女孩子喝着热腾腾的粥吃着软软的馒头，眼圈红红的。

心情：

4. “后来总有人以吃了女孩子的馒头为理由请她吃饭”，这显然是同学们事先商量好的。同学们的这种“预谋”在之前的哪一句中有暗示？

(二)

感受西湖

很早，便在描绘西湖的诗文中沉醉，便想变作那风景中的一只鸟、一株树，静静地守望她。站在西湖边上，方觉出那些美文的局限乃至艳俗。因为这时我已被西湖的品格所征服。西湖不是湖，西湖是一个灵魂。

天地何时孕育出这般奇美的景观呢？竟然把可以使人联想到的所有关于美的东西都汇聚到这里。这时我不得不叹服造化的神奇。远望湖面，会使你产生远甚于凝望情人的眼眸给内心带来的震撼。因为这绝不是一种平静的交流，不是在倾听情人内心的倾吐，而是在接受来自安琪儿圈就的圣殿中的声音，那是一种慈爱的关照，是播于万物之上温暖心灵的阳光。

所以我也绝不敢去吻她，她圣灵般的完美，使我对这种美有了一种疏远感。我只能被她所降伏、所感召，然后，虔诚地膜拜。

人们早已把西湖比喻成天堂。于是便有无数灵魂纷纷在这里寻找精神家园。正如陶渊明有南山，梭罗有瓦尔登湖，白居易苏东坡也曾有过西湖。当然，他们不仅为后人留下白堤苏堤，也留下了“到岸请君回首望，蓬莱宫在水中央”一类的精神财富。这样，在山与水排列组合形成的令人惊叹的自然之上，西湖又多了一层文化的积淀。而且这种积淀一代代传下来，绵延不绝。西湖自然要感谢白居易们，因为正是他们，使西湖又多了一层骄傲，她有资本蔑视那些诸如古巴比伦空中花园和古希腊克里特岛昙花般辉煌一时的文明了。

然而要知道，对于苏东坡与白乐天这等统领时代的巨擘，西湖又曾慷慨地赋予了他



们多少艺术灵性啊。如今我也敢来造次,脸也不红就写起西湖来了。我知道以人类的胸怀,终究是无以包容西湖的深邃与博大的。自然的完美与伟大,正是人类的困顿与悲哀。白、苏两位巨匠如今也烟尘般消逝在历史深处,他们同西湖比起来又算得了什么呢?

热爱西湖的人们啊,你们一定要亲自去看看西湖,漫步湖堤挥洒思绪而不被书本里的辞章牵走,要让西湖的波漾入你的心灵,融化它,然后带着已属于你生命的那一部分西湖,默默地离开。

(选自《祝勇作品集》)

1. 作者在第一段说“我已被西湖的品格所征服”,请从文中找出能概括“西湖品格”的词语。

2. 第三段中“她圣灵般的完美,使我对这种美有了一种疏远感。”从上下文看,“圣灵般的完美”指什么?为什么“我”会对这种美有一种“疏远感”?

3. 根据文章内容,概括说明白居易、苏东坡与西湖的相互关系。

4. 下列对这篇文章的赏析,不正确的两项是()。

- A. 作者认为过去那些描绘西湖的诗文都是艳俗而有局限之作,没有表现出西湖的神奇完美和品格灵魂,所以不值得一提。
- B. 西湖有资本蔑视古巴比伦空中花园和古希腊克里特岛,这是因为前者有深厚的文化积淀,而且代代相传,绵延不绝,而后两者只有一时的辉煌。
- C. “自然的完美与伟大,正是人类的困顿与悲哀”这句话意在强调人类的渺小。
- D. 文章末尾说,“带着已属于你生命的那一部分西湖,默默地离开。”作者以“属于你生命的那一部分”强调对西湖要有自己独特而深切的感受。



写作训练

一位新生去学校报到,下了长途车后去乘公交车。他向投币箱投了一元钱,司机冷冷地说:“两块。”他满脸燥热,来的时候母亲告诉他乘公交车只要一元,所以钱全都放在了旅行袋内侧的小袋子里。他只好把求助的目光投向了车里的人。可是,除了几个嘲讽的眼神外,其余的人都把头转向了车外。他准备下车,跟在身后的一位中年男子向他摆摆手,并向投币箱投了三元钱。当他向中年男子道谢并说下车后还他钱时,中年男子只是微微一笑。

请以“一双温暖的手”为话题写一篇不少于 700 字的作文,题目自拟,除诗歌外,文体不限。