



中等职业教育课程改革创新教材

语文练习册

YUWENLIANXICE

中等职业教育创新教材编委会编



职业模块
工科类

西北工业大学出版社

【内容简介】 本书是根据中等职业教育课程改革创新教材《语文(职业模块)》工科类(西北工业大学出版社)编写的配套练习册。

本练习册每课分为“基础知识”“阅读理解”两部分,并附与课文内容相关的“扩展阅读”。同时,每个单元都附有单元练习。另外,书中还有两套标准模拟测试题可供学生全面总结、复习巩固使用,也可作为期末复习资料。

本书可供中等职业学校的教师和学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册/中等职业教育创新教材编委会编. —西安:西北工业大学出版社,2009.11

ISBN 978-7-5612-2676-6

I. 语… II. 中… III. 语文课—专业学校—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202482 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:(029) 88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:廊坊市广阳区九洲印刷厂

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:37.5

字 数:840 千字

版 次:2009 年 11 月第 1 版 2013 年 4 月第 2 次印刷

定 价:90.00 元(共 5 册)

本册定价:18.00 元

本书编委会

主 编： 杨 新

副主编： 韦必泉

编 者： 郭德明 赵秋锁 翟 军 肖劲忠

杜建环 余传平 甄胜船 张雪芹

前言

为了使学生在训练及复习过程中有一个明确的思路,在编写教材配套练习册时,我们严格遵照大纲要求,为学生在熟悉教材内容的基础上进一步巩固所学知识搭建了一个良好的平台。

本套练习册在编写体例上具有以下特征:

严谨性:完全依据教育部最新颁布的教学大纲编写,严格按照大纲规定的题型和内容比例编制。

同步性:丛书中以课或节为编写单元,体例编排由简单到复杂,循序渐进,有益于学生梳理思路、把握要点,并且有利于提高学生的思维及解题能力。

实用性:本套丛书内容明确,选题广泛,知识结构新颖,紧跟时代发展,使学生摆脱了老化的知识结构的束缚。

合理性:本套丛书练习数量和难易程度适当,有助于巩固学生所学知识,进一步提高学生分析问题和解决问题的能力,并且对加强学生的思维训练和能力培养起到了相得益彰的作用。

专业性:本套丛书融合了多名具有一线教学经验的优秀教师的教学成果。从对知识的积累到应用,从对综合运用能力的掌握到提高,尽显本套教材的专业特色。

本书是中等职业教育课程改革创新教材《语文》(职业模块)(工科类)的配套练习册。全书以强调一致性、突出应用性、重视适用性为编写原则,充分考虑中等职业教育对语文课程的要求,以及中职学生语文学习的实际情况,以提高学生的语文应用能力和拓展语文学习资源为目标,安排体例、题型和编制题目。在编写的过程中,我们力求做到**重点集中突出、难点通俗易懂、专业指导性强、知识覆盖面广**。

由于编者水平有限,书中难免出现疏误和不足,敬请广大读者在使用过程中提出宝贵的意见,以求日臻完善。

编 者

目 录

第一单元	1
一 藏羚羊跪拜	1
二 小狗包弟	6
三 父亲的手提箱(节选)	9
单元练习	14
第二单元	18
四 我的信念	18
五 敬业与乐业	22
六 我有一个梦想	26
单元练习	31
第三单元	35
七 迎接挑战	35
八 第二次就职演说	39
九 工作,从卖灯泡做起	43
单元练习	48
第四单元	51
十 说园	51
十一 景泰蓝的制作	55
十二 奇妙的克隆	60
单元练习	63
综合模拟测试一	67
第Ⅰ卷 基础知识	67
第Ⅱ卷 阅读理解	69
第Ⅲ卷 写作训练	73

综合模拟测试二	74
第Ⅰ卷 基础知识	74
第Ⅱ卷 阅读理解	76
第Ⅲ卷 写作训练	80
参考答案	81

第一单元



一 藏羚羊跪拜



基础知识

1. 看拼音写汉字。

chéng fá() mó cèng() chā()子枪 tuó()着猎物
 犹 yù() qǐ()求 bān()机
 清 xī() qī qiāo () guāng()当

2. 解释下列词语。

- (1) 凤毛麟角: _____
 (2) 朝觐: _____
 (3) 蹊跷: _____
 (4) 狩猎: _____
 (5) 忐忑: _____

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是()。

- A. 我每次乘车穿过藏北无人区时,总会不可遏制地想起这个故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。
 B. 当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等,眼下已经成为凤毛麟角了。
 C. 那支磨蹭得光彩四照的杈子枪斜挂在身上,身后的两头藏牦牛驮着各种沉甸甸的猎物。
 D. 夜里躺在地铺上,他久久如坐针毡,双手一直颤抖着……

4. 依次填入下列各句中横线处的词语,最恰当的一组是()。

这是一个从西藏听来的故事。故事发生的年代距今有好些年了。_____,我每次乘车穿过藏北无人区时,总会_____地想起这个故事的主人公——那只将母爱_____于深深一跪的藏羚羊。

- A. 但是 不由自主 浓缩
 B. 可是 不由自主 浓缩



- C. 可是 身不由己 压缩
D. 但是 身不由己 压缩
5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。
- A. 当时,经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发,留着浓密大胡子,脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。
B. 他无名无姓,云游四方:朝别藏北雪,夜宿江河源,饿时大火煮黄羊肉,渴时一碗冰雪水。
C. 藏区流传着一句老幼皆知的俗语——“天上飞的鸟,地上跑的鼠,都是通人性的”。
D. 这时候,老猎人才明白为什么那只藏羚羊的身体那么肥壮,也才明白它为什么要弯下笨重的身子向自己下跪:它是在求猎人留下自己孩子的一条命呀!
6. 下列各句中,有语病的一项是()。
- A. 可可西里的枪声仍然带着罪恶的余音,低回在自然保护区巡视卫士们的脚步难以到达的角落。
B. 那些磕长头去拉萨朝觐的藏人,心甘情愿地走一条布满艰难和险情的漫漫长路。
C. 他双眼一闭,扳机在手指下一动,枪声响起,那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势,眼里的两行泪迹也清晰地留着。
D. 当天,他没有出猎,在山坡上挖了个坑,那只藏羚羊连同它那未能出世的孩子都掩埋了,同时埋掉的还有他的杈子枪……
7. 填入下列横线处的句子,最恰当的一项是()。
- 沉睡了一夜的他浑身_____,他丝毫没有犹豫,就转身回到帐篷拿来了杈子枪。
- A. 突然涌上一股清爽的劲头
B. 一股清爽的劲头立即涌上
C. 一股清爽的劲头突然涌上
D. 立即涌上一股清爽的劲头



阅读理解

藏羚羊跪拜

①这是一个从西藏听来的故事。故事发生的年代距今有好些年了。可是,我每次乘车穿过藏北无人区时,总会不由自主地想起这个故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

②那时候,捕杀野生动物是不受法律惩罚的。就是在今天,可可西里的枪声仍然带着罪恶的余音,低回在自然保护区巡视卫士们的脚步难以到达的角落。当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等,眼下已经成为凤毛麟角了。



③当时，经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发、留着浓密大胡子、脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。那支磨蹭得油光闪亮的杈子枪斜挂在身上，身后的两头藏牦牛驮着各种沉甸甸的猎物。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，夜宿江河源，饿时大火煮黄羊肉，渴时一碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一笔钱。他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。那些磕长头去拉萨朝觐的藏人，心甘情愿地走一条布满艰难和险情的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

④杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备喝一铜碗酥油茶，突然瞅见对面的草坡上站立着一只肥壮的藏羚羊。他眼睛一亮，送上门来的猎物！沉睡了一夜的他浑身立即涌上一股清爽的劲头，他丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来。奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊并没有逃走，只是用乞求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿扑通一声跪了下来。与此同时，只见两行长泪就从它眼里流了出来。老猎人的心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流传着一句老幼皆知的俗语：“天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命。他是个猎手，不被藏羚羊的乞求打动是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

⑤那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他觉得有些蹊跷，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中唯一见到的一次情景。夜里躺在地铺上，他久久难以入眠，双手一直颤抖着……

⑥次日，老猎人怀着忐忑的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，手中的屠刀咣当一声掉在地上。原来，在藏羚羊的子宫里，静静卧着一只小藏羚羊，它已经成形，自然是死了。这时候，老猎人才明白为什么那只藏羚羊的身体那么肥壮，也才明白它为什么要弯下笨重的身子向自己下跪：它是在求猎人留下自己孩子的一条命呀！

⑦天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

⑧老猎人的开膛破腹半途而停。

⑨当天，他没有出猎，在山坡上挖了个坑，将那只藏羚羊连同它那未能出世的孩子掩埋了，同时埋掉的还有他的杈子枪……

⑩从此，这个老猎人在藏北草原上消失了。没人知道他的下落。

1. 整体感知全文，用一句话概括本文的主要内容。

2. 第④段中的画线句在全文结构上起什么作用？请根据原文，谈谈你对这句话的理解。



3. 第④段中写到藏羚羊“两条前腿扑通一声跪了下来”，眼里“两行长泪”也“流了出来”，其原因是什么呢？

4. 第⑨段中写老猎人在掩埋藏羚羊的同时，为什么也埋掉了他的杈子枪？

5. 请展开合理的想象，为故事写一个合理的结尾。（60 字左右）



扩展阅读

女儿的水仙花

王清铭

我不太懂花，也不喜欢养花，从来就没有附庸风雅地写过有关花的文章。我在水仙花的故乡漳州市生活了四年，看过水仙花，谈不上观赏。水仙，被高雅的人称为“岁暮清供”，放置在书桌上，我没有这份雅兴。

我们这里有过年养水仙的习俗。读二年级的女儿放寒假了，教师布置一道题就是观察水仙花，写日记。于是农历二十三那天，我第一次买花，买的就是水仙花，养花的任务就交给女儿了。

我以前读过一些写水仙的诗词，印象比较深的是厦门诗人舒婷的《水仙》：南方盛产一种花卉\被批发被零售到遥远的窗口\借一钵清水\答以碧叶玉琴金盏银托\可怜香魂一脉\不胜刻刀千凿万琢……诗人借水仙写女人的柔情和命运，突出的是她娇柔多情的一面，但我有点疑问：如果水仙不经雕琢，还会有这样的美丽吗？看着女儿小心翼翼端着水仙花盆，脸上洋溢着笑意，我自然想起大学时读过的这首诗。

水仙扎根的土壤就是洁白的水仙花球，用水滋养自己，没有枝干，只有绿叶伸向天空。她们不柔弱，在叶子顶端还保持向上的姿势，不像其他的花草，长到一定的高度，就自然披拂下来。同样是生长在寒风凛冽的冬季，腊梅铜枝铁干，像刀像戟，对抗着寒风；水仙叶子细长葱翠，像衣袂翩跹，风拂过，就舞影横斜。

农历二十四，女儿换水时，发现叶子的顶端吐出了花苞，惊奇地叫了起来。我看见簇拥的叶子中有几枝花茎，原先我还以为是叶子的，现在她的尖端处腾出一朵或两朵的小



花苞。二十五日和女儿再去看水仙花苞，小火苗似的花苞已经变成鼓起的嘴唇的形状。我教女儿一个成语：含苞待放。女儿把它写进了日记。我仿佛看到这些鼓起的嘴唇一吹，就会花朵吐露出来，就如女儿以前吹肥皂泡一样。

农历二十六早上，女儿欢呼：“爸爸快来看呀，水仙开花了！”女儿拉着我的手来到阳台上，我看到两朵细小的花在风中摇曳。花六瓣，色彩白里泛些微的黄，仿佛六棱的玉盘；盘里的花心是金黄的，形状像酒杯，盛满了女儿的欢乐。我想起人们比喻水仙为“玉台金盏”或“金盏银台”，真贴切极了。这水仙花也开始盛上我的欢乐了。

晚上，女儿沉睡在梦中，她大概会梦到这冰清玉洁的水仙吧。我埋头写作，突然想起了水仙花，查阅了一些水仙的资料。我的莆田老乡、宋代词人刘克庄在《水仙花》这么写：岁华摇落物萧然，一种清风绝可怜。不许淤泥侵皓素，全凭风露发幽妍……从来不养花的我，心中对水仙有了爱怜之情。去女儿房间帮她盖被子，看她睡态可掬的样子，真想亲上一口。但我不习惯这种表达爱的方式，默默退出，我的心中充满了柔情。

水仙花的笑很有感染力，没两天又有四朵开放了，我写作累了，透过窗户看阳台上的水仙花，仿佛能够听到她们一起发出的“咯咯”笑声。厅里，女儿正在看电视，剧情逗发她不时欢笑。我起身，厅里的电视正放映《西游记》，剧中一点新奇的情节都会引发她的欢呼和开心的笑。无忧无虑的童年，真好。我抚摸一下女儿的头，又回房埋头工作了。

我决定写一些文字把这段岁月的流痕记录下来。幸福并不短暂，但容易被遗忘，我写这篇文章，也是想在文字中留下这段幸福。

水仙是女儿的花，也是我的花。闽南和我们这里，很多父亲给自己的女儿命名，就叫“水仙”，诗人舒婷就这样写道：闽南小女子多名水仙\喊声\水仙仔吃饭啰——\一应整条街。当然，我不希望女儿像诗中所写的那样“就用眼泪浇灌自己”。水仙美丽、多情，但在我的印象中，绝不是软弱的名词。

我想起在漳州的时候，看过花农种植水仙。很多人都不知道，水仙起先并不是长在水里的，而是埋在泥土之中。花农用刻刀雕刻水仙花球，然后埋进泥土，等到她长出根须和茎叶，再挖出来，用清水滋养。

水仙花的美丽是经过细心雕刻的，泥土曾经给她最早的养分。开放是水仙自己的事情，就让我做这最初的泥土好了。

春节这几天，每一茎水仙都看出了三四五花，上下重叠在一起，仿佛女子美丽的发簪。阳台上水仙的幽香散发到屋里和我的心里来。在花香中，女儿长了一岁，我这个爸爸的“工龄”也添加了一年。

（选自《王清铭散文》）