

声母的发音与辨正

音节字词与多音字

朗读技能

普通话水平

普通话概说

声调的发音与辨正

声调的发音与辨正

命题说话

韵母的发音与辨正

声调的发音与辨正

朗读技能

声母的发音与辨正

普通话概说

朗读技能

普通话 训练与测试

主编 孙和平 熊丹 姜楠楠



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

普通话 训练与测试

主 编 孙和平 熊 丹 姜楠楠
副主编 张继发 王 玉 肖 琼
王智芳 熊仁霞 吴雪瓶
吴远正 黄 芳 庞 韡

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 郑豪杰
责任编辑 吴也
版式设计 郝晓红
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话训练与测试 / 孙和平, 熊丹, 姜楠楠主编
—北京: 教育科学出版社, 2023. 12
ISBN 978-7-5191-3751-9

I. ①普… II. ①孙… ②熊… ③姜… III. ①普通话
—水平考试—自学参考资料 IV. ①H102

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 014425 号

普通话训练与测试

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESH

社址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989571
邮编	100101	编辑部电话	010-64989394
传真	010-64891796	网址	http://www.esph.com.cn
经销	各地新华书店		
印刷	北京盛通印刷股份有限公司		
开本	880 毫米×1230 毫米 1/16	版次	2023 年 12 月第 1 版
印张	13	印次	2023 年 12 月第 1 次印刷
字数	277 千	定价	48.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换。

编委会

主 编 孙和平 熊 丹 姜楠楠

副 主 编 张继发 王 玉 肖 琼 王智芳 熊仁霞
吴雪瓶 吴远正 黄 芳 庞 韡

编委主任 鲍翠玉

编委副主任 梁建和

编 委 会 张海泉 袁 震 易元红 刘建中 金汉垂
张添翼 龚振兴 樊 斌 李 娟 余成林
郑 良 刘宏平 王 雄 甘 璐 曾媛媛
孔维雅 鲁万顺 彭方明 黄志勇 肖 茹
陈 思 沈雅淇 曹 露 邓 炬 刘清港
夏徐玲 汪洁瑶

前言

语言是极其重要的交际工具和信息载体。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”普通话是我国国家通用语言，是中华民族的通用语言，是法定的基本教育教学用语、公务用语、播音用语和公共服务用语。

党的二十大报告强调：“加大国家通用语言文字推广力度。”在中国现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

普通话水平测试是在教育部、国家语言文字工作委员会领导下，根据统一的标准和要求，在全国范围内开展的一项测试。开展普通话水平测试是促进普通话推广普及和应用水平提高的基本措施之一，是推广普通话工作走上科学化、制度化、规范化、法治化道路的重要成果和显著标志。普通话水平测试不是普通话语音知识的考试，也不是文化水平的考核和口才的评估，更不是涵盖“听、说、读、写”全部语言技能要素的测试，而是对应试人员运用国家通用语言的规范程度、熟练程度的专业测试，是对应用普通话口语的标准程度的测试和评定。普通话水平测试是一种标准参照式测试，它以标准的普通话为参照标准，通过测试来评定应试人员的普通话水平等级，为国家公务员、播音员、节目主持人、演员、教师等行业人员提供持证上岗服务。从这个意义上说，普通话水平测试也是一种资格证书的考试。2023年8月，国家语言文字工作委员会普通话与文字应用培训测试中心正式发布《普通话水平测试实施纲要(2021年版)》。《普通话水平测试实施纲要(2021年版)》于2024年1月1日起正式实施。本教材依据《普通话水平测试实施纲要(2021年版)》编写，适应了普通话水平测试新变化，体现了时代要求。

本教材分为上、下两篇，上篇是“普通话训练”，分为五个主题：普通话概说、声母的发音与辨正训练、韵母的发音与辨正训练、声调的发音与辨正训练、语流音变训练。

下篇聚焦普通话水平测试，分为四个主题：普通话水平测试概说、单音节字词与多音节词语训练、朗读技能训练、命题说话训练。上、下两篇每一个主题下均安排有探寻和实训演练。探寻部分主要是知识讲述和理论阐释，用以指导语言实践；实训演练安排了有针对性的训练材料。本教材附有普通话常用字表、普通话水平测试用必读轻声词语表、普通话水平测试用儿化词语表，以及 20 套普通话水平测试模拟卷，以帮助应试人员更好地准备普通话水平测试。

本教材既可作为普通话水平测试的培训教材，也可作为普通话爱好者的参考用书。教材难免存在缺陷与疏漏之处，恳请各位同人与读者批评、指正。

编者

上篇 普通话训练

主题一 普通话概说 3

探寻一 语音概说 3

探寻二 普通话与方言 11

主题二 声母的发音与辨正训练 17

探寻一 声母的分类和发音训练 17

探寻二 声母辨正训练 21

主题三 韵母的发音与辨正训练 35

探寻一 韵母的分类和发音训练 35

探寻二 韵母辨正训练 39

主题四 声调的发音与辨正训练 46

探寻一 声调的发音 46

探寻二 声调辨正训练 47

主题五 语流音变训练 52

探寻一 变调 52

探寻二 轻声 55

探寻三 儿化 59

探寻四 句末语气词“啊”的
音变 61

下篇

普通话水平测试

主题六 普通话水平测试概说 69

探寻一 普通话水平测试的项目及等级划分 69

探寻二 普通话水平测试的评分细则 72

探寻三 计算机辅助普通话水平测试指南 76

主题七 单音节字词与多音节词语训练 87

探寻一 读单音节字词与读多音节词语的测试要求 87

探寻二 易错字词读音训练 88

主题八 朗读技能训练 100

探寻一 朗读技能训练概述 100

探寻二 朗读技能技巧训练 104

探寻三 各类作品的朗读训练 109

主题九 命题说话训练 113

探寻一 命题说话的要求和技巧 113

探寻二 普通话水平测试用话题 117

附 录 120

附录一 普通话常用字表 120

附录二 普通话水平测试用必读轻声词语表 142

附录三 普通话水平测试用儿化词语表 152

附录四 20套普通话水平测试模拟卷 157

参考文献 197



上篇

普通话训练

主题一

普通话概说

学习目标

1. 了解语音的性质，认识发音器官。
2. 掌握普通话的语音单位以及记音符号。
3. 知道普通话的科学定义，能自觉推广传播普通话。
4. 了解现代汉语方言的分布情况，能将自身发音与普通话相对照，找出方言向普通话转化的规律。

●●● 探寻一 语音概说 ●●●

语言是人类极其重要的交际工具，也是思维的工具。语言是声音和意义相结合的符号系统，学习语言必须首先掌握语音。

语音是语言的声音，是由人的发音器官发出来的能够代表一定意义的声音。语音是语言的物质外壳，语言的交际作用是通过语音来实现的。本探寻主要探讨语音的性质、语音单位及记音符号。

一、语音的性质

语音具有社会性质、物理性质和生理性质。

（一）语音的社会性质

声音和意义本来没有必然的联系，什么样的声音代表什么样的意义，什么样的意义用什么样的声音来表示，并不取决于声音本身，而是一个民族的成员在漫长的社会发展过程中约定俗成的。一种语言所用词的音义结合，只有得到该民族全体成员的认可才能成立。所以，社会属性是语音区别于自然界一切声音的本质特征。

语音的社会性质主要从“地方特征”和“民族特征”两个方面反映出来。由于地域不同，各地发音习惯也不尽相同。例如，某些地区的人把“兰”（lán）和“南”（nán）混同，这是因为不少方言没有或读不准“n”。用普通话对照，n和l区别很大：n是鼻音，l是边音。由于民族不同，所使用的语言系统也不相同。例如，普通话有些辅音声母有不送气和送气的区别，“波”（bō）和“坡”（pō）不同，就在于b是不送气音，p是送气音，但英语的辅音就没有送气与不送气的对立，可见其与汉语的语言系统不相同。

（二）语音的物理性质

语音同自然界的其他声音一样，产生于物体的振动，因此，语音具有物理性质。物体受到外力撞击而发生颤动，颤动体使周围的空气发生振动，就形成了一种疏密相间的音波。音波传播到人们的耳朵里，就成为人们能够用听觉器官感受到的声音。从物理角度看，语音同其他声音一样，具有音高、音强、音长、音色四个要素。

1. 音高

音高是指声音的高低。声音的高低取决于发音体在一定时间内振动次数的多少。在同一时间内，振动次数多（频率大）的声音高，振动次数少（频率小）的声音低。

语音的高低同人们声带的长短、厚薄有关系。一般来说，女人和孩子的声带较成年男子的声带短些、薄些，发音时，在同一单位时间里，振动次数要多些，所以声音高；成年男子的声带较女人和孩子长些、厚些，发音时，在同一单位时间里，振动的次数少些，所以声音低。同一个人可以发出高低不同的声音，这是由于人们能够控制自己声带的松紧。声带拉紧，声音高；声带放松，声音低。汉语声调高低升降的变化，主要是由于音高的不同而形成的。

2. 音强

音强是指声音的强弱。声音的强弱决定于音波振动幅度（波幅）的大小。音波振动幅度大，声音就强；音波振动幅度小，声音就弱。

声音的强弱同撞击物体时力度的大小有关系。用力大，物体振动的幅度大，声音就强；用力小，物体振动的幅度小，声音就低。普通话里的轻声与重音就是由于音强的不同而形成的。例如，“莲子”与“帘子”中都有“子”，前者要读上声，后者则读轻声，由于两个“子”的音强不同，从听感上就能区别意义：前者有“籽实”之意，意义是实在的；后者意义较虚，属于附加语素。

3. 音长

音长是指声音的长短。声音的长短决定于音波持续时间的长短。音波持续的时间长，声音就长；音波持续的时间短，声音就短。

音长也有区别意义的作用，但在普通话中不太明显。方言中多有这种情况。

4. 音色

音色是指声音的特色，也可以说是语音的本质，所以又叫作音质。不同的音色是由于音波振动形式的不同而形成的，它是一个声音区别于其他声音的基本特征。音色的不同，大体是由以下三个条件决定的。

(1) 发音体不同。例如，锣和鼓都是打击乐器。锣是金属的，鼓是皮面的，由于是不同的发音体，它们有自己的声音特色。语音也一样，声带振动发出的音与声带不振动而由别的器官发出的音，音色也不同。

(2) 发音方法不同。例如，二胡和琵琶同是弦乐，二胡用弓弦拉，琵琶用手指弹拨，不同的发音方法，使它们的音色不同。语音也一样，相同器官发出的音，送气和不送气两种不同的发音方法会形成音色不同的两种音。

(3) 共鸣器的形状不同。例如，小提琴和二胡虽然同是用弓弦拉的乐器，由于小提琴的共鸣箱是扁平的，二胡的共鸣箱是圆筒形的，因而演奏时各具特色。语音也一样，口腔闭合一点儿或张大一点儿，发出的音是不同的。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的统一体，语音也不例外。音色是语音中用来区别意义的最重要的因素。在普通话中，音高的作用也特别重要。

（三）语音的生理性质

语音是由人类的发音器官发出来的声音，因此，可以从生理的角度来考察语音的性质。人类主要使用呼吸器官、消化器官作为自己的发音器官，只有声带专用于发音。学

习和了解语音的生理性质，主要是熟悉和掌握人体的发音器官，以便发音到位。人体的发音器官主要可以分为三大部分。

1. 肺、气管和支气管

肺是发音的动力源，提供发音的气流。气管和支气管是气流的通道。

2. 喉头和声带

喉头和声带是发音体，是发音时嗓音的成音部位，如图 1-1-1 所示。喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，上通喉头，下通气管。喉头中间是声带，声带是两片有弹性的薄膜，前端连在甲状软骨上，后端连在杓状软骨上。两片薄膜之间的空隙叫声门，两块杓状软骨支配着声带的松紧，让声门打开或关闭。气流冲击声带使之振动，于是发出声音。人们控制声带的松紧，可以发出高低不同的声音。

3. 口腔、咽腔和鼻腔

口腔和鼻腔是语音的共鸣器，如图 1-1-1 所示。口腔由上唇、下唇、上齿、下齿、上齿龈、下齿龈、硬腭、软腭、舌头和小舌构成。咽腔下通喉头，前连口腔，上通鼻腔。口腔和鼻腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升，则阻塞鼻腔通路，气流只能通向口腔，产生“口音”；软腭和小舌下垂，则关闭口腔通路，气流只能从鼻腔出来，产生“鼻音”；如果让气流同时从口腔和鼻腔呼出，发出来的音叫“鼻化音”。

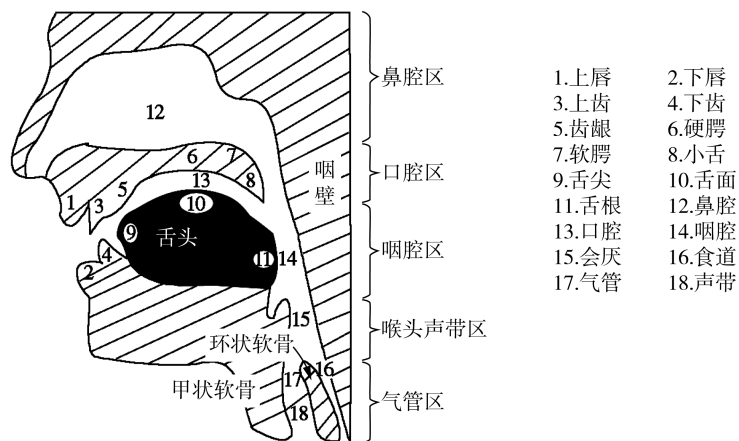


图 1-1-1 发音器官示意图

二、语音单位

(一) 音素

音素是按照音质的不同划分出的最小的语音单位。音素与音高、音长和音强没有关系。音素是最小的语音单位，不能再进行拆分。例如，汉语中“汉”的读音“hàn”是由

三个音素组成的：[h] [ɑ] [n]。这三个音素各自具有不同的音质，并且不能再划分成更小的单位。“汉”的声调（去声）属于音高范畴，不是音素。音素可以分为元音和辅音两类。

（二）音节

音节是说话时自然发出、听话时自然感到的最小的语音片段。例如，汉语中“历史”（lìshǐ）一词，我们是作为两个单位来发出的，听到的也只是两个单位，而不是 l、i、sh、i 四个单位。只有语音学家在分析语音时，才会把它们分成四个更小的单位（音素），一般人都是把它们当作两个单位来说和听的。所以，它们是两个音节。

一般来说，汉语中用一个汉字来代表一个音节。

只有“花儿”之类的儿化韵常在后面加一个“儿”表示儿化，其实“花儿”两个汉字只记录一个音节。

音节是语音结构的基本单位。汉语的音节可由几个音素组合而成。例如，“屋”（wū），一个音素；“大”（dà），两个音素；“半”（bàn），三个音素；“交”（jiāo），四个音素。

汉语的音节最少有一个音素，如“阿”“俄”；最多有四个音素，如“庄”（zhuāng）虽然使用了六个字母，但是仍然只有四个音素，即 zh、u、ɑ、ng。类似的例子还有“创”“双”“黄”等。

（三）声母、韵母、声调

传统的语音学研究把汉语的音节分成声母、韵母和声调三个部分。

1. 声母

声母是指音节开头的辅音，如果音节开头没有辅音，则称零声母。例如，汉语的“村庄”（cūnzhuāng），其声母分别是“c”和“zh”；“昂”（áng）则没有开头辅音，即为零声母。

辅音和声母是从不同的角度分析出来的，是不同的两个概念。辅音可以充当声母，也可以充当韵尾。例如，汉语的“难”（nán）中，n 在前充当声母，在后充当韵尾。

2. 韵母

韵母是指音节中声母后边的音素，它可以是一个元音，也可以是元音的组合，还可以是元音和辅音的组合。例如，“八”（bā）的韵母是单元音“ɑ”，“叫”（jiào）的韵母

是元音组合“iao”，“行”（xíng）的韵母是元音和辅音的组合“ing”。

3. 声调

声调是指音节的高低升降变化。声调的变化附着于整个音节。普通话中“闪”（shǎn）是上声调，调值是214，即先降后升。

三、记音符号

为了给汉字注音，人们采用过多种记音方法，这里简要介绍《汉语拼音方案》和国际音标。

（一）《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是在各种注音法的基础上发展起来的，是我国人民创制各种汉语注音法的经验总结。1958年2月11日，第一届全国人民代表大会第五次会议正式通过了《汉语拼音方案》，并批准公布推行。它公布以来，在汉字注音、推广普通话以及少数民族创造和改革文字方面发挥了重要作用。另外，在处理中文信息，音译人名地名和科学术语，编制索引，解决电报、旗语、灯光通信、工业产品代号，以及帮助外国人学汉语等方面的应用也日益广泛。

《汉语拼音方案》的具体内容如下。

一、字母表

字母：	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称：	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄨ	ㄍㄝ
	Hh	lì	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄨ	ㄝㄨ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄨ	ㄊㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝		ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh可以省作 \dot{z} \dot{c} \dot{s} 。

三、韵母表

	i	u	ü
	ㄨ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ 啊	ㄨㄚ 呀	ㄨㄚ 蛙	
o		uo	
ㄛ 喔		ㄨㄛ 窝	
e	ie		üe
ㄝ 鹅	ㄨㄝ 耶		ㄩㄝ 约
ai		uai	
ㄞ 哀		ㄨㄞ 歪	
ei		uei	
ㄟ 欸		ㄨㄟ 威	
ao	iao		
ㄠ 熬	ㄨㄠ 腰		
ou	iou		
ㄡ 欧	ㄨㄡ 忧		
an	ian	uan	üan
ㄢ 安	ㄨㄢ 烟	ㄨㄢ 弯	ㄩㄢ 冤
en	in	uen	ün
ㄣ 恩	ㄨㄣ 因	ㄨㄣ 温	ㄩㄣ 晕
ang	iang	uang	
ㄤ 昂	ㄨㄤ 央	ㄨㄤ 汪	
eng	ing	ueng	
ㄥ 亨的韵母	ㄨㄥ 英	ㄨㄥ 翁	
ong	iong		
(ㄨㄥ) 轰的韵母	ㄨㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字分别拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi (衣)，ya (呀)，ye (耶)，yao (腰)，you (忧)，yan (烟)，yin (因)，yang (央)，ying (英)，yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)，wa (蛙)，wo (窝)，wai (歪)，wei (威)，wan (弯)，wen (温)，wang (汪)，weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)，yue (约)，yuan (冤)，yun (晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居)，qu (区)，xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü (女)，lǜ (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un，例如 niu (牛)，gui (归)，lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

四、声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— ‘ ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (‘) 隔开，例如：pi’ ao (皮袄)。

(二) 国际音标

国际音标是国际语音学会制定的一套记音符号，是用来记录各民族语言的语音的。国际音标遵循“一个音素一个符号，一个符号一个音素”的原则，共有一百多个符号，记音有严式、宽式之分。国际音标制定出来之后，曾经多次修订。由于它对语音的区分比较科学，记音的符号比较简明，许多国家的语言学者都用它来记录和研究语音。我国开展少数民族语言和汉语方言的调查，也都采用国际音标记音。

国际音标简表见表 1-1-1。

表 1-1-1 国际音标简表

发音方法			发音部位										喉音
			唇音		舌尖音			舌叶音	舌面音				
			双唇	唇齿	齿间	舌尖前	舌尖中		舌尖后	舌面前	舌面中	舌面后 (舌根)	
辅音	塞	清	不送气	p			t				c	k	ʔ
		送气	p'			t'				c'	k'		
		浊	b			d					g		
塞擦	清	不送气		pf	tθ	ts		tʃ	tʃ	tʃ			
		送气		pf'	tθ'	ts'		tʃ'	tʃ'	tʃ'			
		浊				dz		dʒ	dʒ	dʒ			
鼻	浊	m	ɱ			n	ɳ		ɳ		ŋ		
边	浊					l							
擦	清	ɸ	f	θ	s		ʃ	ʃ	ç	ç	x	h	
	浊	β	v		z		ʒ	ʒ	ʝ	ʝ	ɣ	ɦ	
半元音	浊	wɥ	ʋ							j(ɥ)	(w)	o	
元音	类别		舌尖元音					舌面元音					
			前		后			前		央	后		
	舌位	高	ɿ ʅ		ɿ ʅ			i y			u u		
		次高						ɪ			ɯ		
		半高						e ø			ɤ o		
		中			ə					ə			
		半低						ɛ œ		(ə)	ʌ ɔ		
		次低						æ		ɐ			
低						a		ʌ	a				

●● 探寻二 普通话与方言 ●●

现代汉语通常有两种解释，狭义的解释指的是现代汉民族共同语，即普通话；广义的解释则兼指现代汉民族使用的普通话和方言。

一、普通话

(一) 普通话的由来与定义

“普通话”这个词早在清末就出现了。1902年，学者吴汝纶去日本考察，日本人曾向他建议中国应该推行国语教育来统一语言，在谈话中就曾提到“普通话”这一名称。1904年，近代女革命家秋瑾留学日本时，曾与留日学生组织了一个“演说联系会”，拟定了一份简章，在这份简章中就出现了“普通话”的名称。1906年，研究切音字的学者朱文熊在《江苏新字母》一书中把汉语分为“国文”（文言文）、“普通话”和“俗语”（方言），他不仅提出了“普通话”的名称，而且明确地给“普通话”下了定义：“各省通行之话。”20世纪30年代，瞿秋白在《鬼门关以外的战争》一文中提出，“文学革命的任务，决不止于创造出一些新式的诗歌小说和戏剧，它应当替中国建立现代的普通话的文腔”，“现代普通话的新中国文，应当是习惯上中国各地方共同使用的，现代‘人话’的，多音节的，有语尾的”。

“普通话”的定义，解放以前的几十年一直是不明确的，也存在不同看法。中华人民共和国成立后，1955年10月召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议期间，汉民族共同语的名称正式定为“普通话”，并确定了它的定义，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言”。1955年10月26日，《人民日报》发表题为《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论，文中提到，汉民族共同语，就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。1956年2月6日，国务院发出关于推广普通话的指示，把普通话的定义增补为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准，使得普通话的定义更为科学、周密。

(二) 普通话的推广

《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”

语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

《中华人民共和国教育法》第十二条规定：“国家通用语言文字为学校及其他教育机

构的基本教育教学语言文字，学校及其他教育机构应当使用国家通用语言文字进行教育教学。”《中华人民共和国国家通用语言文字法》对普通话的定义，公民学习、使用普通话的权利，必须使用普通话的情况等作了详细的规定。

推广普通话工作要紧紧围绕社会需求，从长期处于社会主义初级阶段的国情出发，遵循语言自身发展规律，依法强化政府行为。要以学校为基础，以党政机关为龙头，以广播电视等新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗口，并逐步向广大农村地区拓展，向更宽的领域延伸，逐步实现全社会普及普通话。

经过不懈努力，我国国民语文素质大幅度提高，普通话的社会应用将更加适应社会的经济、政治、文化发展需要，我国将形成与国家水平相适应的良好语言环境。

二、汉语方言的分区

（一）官话

官话又称北方方言、北方话、北语。官话通行于长江以北各省全部汉族地区，长江下游镇江以上、九江以下沿江地带，湖北省除东南角以外的全部地区，广西省北部和湖南省西北角地区，云南、四川、贵州三省的全部汉族地区。此外，在非官话方言区中，还有少数由于历史原因而形成的官话方言岛，如海南崖州、儋州的“军话”，福建南平城关的“土官话”、长乐洋屿的“京都话”等。

官话内部一致性比较强，语法结构上差别较小，词汇方面的一致性也很强，语音方面的分歧也不是很大，从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离约三千公里，从西北的酒泉到东南的南京，直线距离约两千公里，在这样大的范围内，可以互相通话。这样大的范围内语言如此高度一致，在世界上也是罕见的。

官话大致可分为四种。

（1）华北官话，通行于京津两市及吉林、辽宁、黑龙江、河北、山东及河南六省。其中，北京、吉林、辽宁、黑龙江和河北的方言最接近普通话。

（2）西北官话，通行于山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、内蒙古的部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北官话。

（3）西南官话，通行于四川、贵州、云南三省及湖北大部分地区、湖南西北部地区、广西北部地区。

（4）江淮官话，俗称下江官话，通行于安徽省长江两岸地区、江苏省长江以北大部分地区（徐州一带除外）、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

（二）吴语

吴语也叫江浙话或江南话。“吴”是古代地域名称的沿用。

吴语通行于江苏南部、上海、浙江、江西东北部、福建西北角和安徽南部的一部分地区，大约有 110 多个县市。

吴语大致可分为五个片。

- (1) 以上海话为代表的太湖片。
- (2) 以临海话为代表的台州片。
- (3) 以温州话为代表的东瓯片。
- (4) 以金华话为代表的婺州片。
- (5) 以丽水话为代表的丽衢片。

（三）赣语

赣语是汉语七大方言区中通行面积较小、使用人口较少的一个方言。赣语不等于“江西话”。江西省境内除赣语外，还有客家话、吴语和江淮官话，江西的邻省也有赣语。由于赣语和客家话有不少共同特点，有的语言学者认为可以把二者合并为一个大方言区，称为客赣方言。赣语的使用范围主要分布于江西的北部和中部。

赣语内部可分为七个片。

- (1) 以南昌话为代表的昌靖片。
- (2) 以宜春话为代表的宜浏片。
- (3) 以吉安话为代表的吉茶片。
- (4) 以抚州话为代表的抚广片。
- (5) 以鹰潭话为代表的鹰弋片。
- (6) 以赣县话为代表的赣南片（又称赣州片）。
- (7) 以长汀话为代表的闽西片。

（四）湘语

湘语又称湘方言或湖南话，是汉语七大方言中通行地域较小的一种方言。湘语通行于湖南省湘江和资江流域，以长沙话为代表。此外，广西北部全州、灌阳、资源、兴安等 4 县也通行湘语。四川中江、金堂、简阳和乐至交界的丘陵地带也使用湘语，广汉、德阳等十几个县市零星使用。陕西汉阴、宁陕、安康、紫阳、岚皋等地分布有湘方言岛，贵州也有零星分布。此外，广东韶关还有少量农村地区使用湘语。从古至今，湘语一直受到官话的影响，与普通话差距较小。

湘语大致可分为三个片。

(1) 长益片，以长沙话为代表。该片方言的主要特点是古全浊声母今读塞音、塞擦音时，无论平仄，一般读成不送气清音。

(2) 娄邵片，以双峰话为代表。该片方言的主要特点是保留了较完整的浊音系统，这点与吴语类似。

(3) 吉溆片，该片方言的主要特点是只在平声中保留了古浊音，仄声变为不送气清音。

(五) 客家话

客家话以广东梅县话为代表，分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。

客家人虽然居住分散，但客家话仍自成系统，内部差别不太大。依据内部的差异，客家话大体可以分为三个类型：以长汀话为代表的闽西客家话，以梅县话为代表的粤东客家话，以蟠龙话为代表的赣南客家话。

(六) 闽语

闽语是汉语七大方言中语言现象最复杂、内部分歧最大的一个方言。现代闽语主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区，广东东部潮汕地区，雷州半岛部分地区，浙江南部温州地区的一部分，广西的少数地区，台湾的大多数汉人居住区。

闽语按其语言特点大致分为五个方言片：闽南方言、闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。

(1) 闽南方言，闽语中使用人口最多、通行范围最广的一片。福建省以外各地通行的闽语基本上也属于闽南方言。闽南方言以厦门话为代表，潮州话、文昌话也分别在广东东部和海南有较大的影响。

(2) 闽东方言，以福州话为代表。

(3) 闽北方言，以建瓯话为代表。

(4) 闽中方言，以永安话为代表。

(5) 莆仙方言，以莆田话为代表。

(七) 粤语

粤语也称粤方言、广东话，本地人叫“白话”，以广州话为代表，主要用于广东中西部、广西南部、香港、澳门等地。

粤语内部有相当大的分歧，大致可分为十个方言片，不同方言片间差异很大，甚至

难以沟通。

(1) 以广州话为代表的粤海片。

(2) 以台山话为代表的四邑片。

(3) 以中山石岐话为代表的香山片。

(4) 以东莞市的莞城话为代表的莞宝片，香港新界有的地方（如“围头”）所说的粤语接近此片。有学者把莞宝片合并到粤海片里。但事实上，使用莞宝片方言和粤宝片的人交流有较大的困难，将莞宝片独立出来比较科学一些。

(5) 以韶关粤语为代表的粤北片。

(6) 以阳江话为代表的高阳片。

(7) 以广西钦州话为代表的钦廉片。

(8) 以惠州粤语为代表的惠河片。

(9) 以广西南宁话为代表的邕浔片。

(10) 以广西玉林话为代表的勾漏片。



1. 同桌结成对，朗读《汉语拼音方案》。

2. 查找方言地图，找出自己的家乡话属于哪一类方言。

3. 指出下面每个词组里包含几个音节。

灵感 老百姓 小鸟 房子 一会儿 运动会

复习 悄悄地 椅子 国际劳动节 高跟鞋

4. 给下列词语注音。

写作 机器 盆栽 两岸 发火儿 青春

新闻 管子 小儿 喜欢 水蒸气 雨点儿

5. 拉长音节，大声缓慢读出以下词语，体会发音器官在发音中的作用。

体会舌头的移动变化：坚强 私人 献身 原谅 幼儿

体会嘴唇的圆展变化：公鸡 围绕 握手 部分 读书

体会开口度大小的变化：代表 牢固 玩具 语法 立场