



21世纪高职高专计算机类立体化精品教材·多媒体技术系列
工学结合教学改革与创新成果

CorelDRAW X5

图形图像设计

张海山 刘 翀 孟克难 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X5 图形图像设计/张海山, 刘翀, 孟克难编著. —广州: 华南理工大学出版社, 2014. 6 (2017. 6 重印)

21 世纪高职高专计算机类立体化精品教材. 多媒体技术系列

ISBN 978 - 7 - 5623 - 4253 - 3

I. ①C… II. ①张…②刘…③孟… III. ① 图形软件 - 高等职业教育 - 教材
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 110252 号

CorelDRAW X5 图形图像设计

CorelDRAW X5 TUXING TUXIANG SHEJI

张海山 刘 翀 孟克难 编著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

http: //www. scutpress. com. cn E-mail: scutc13@scut. edu. cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

项目策划: 王 磊

执行策划: 何丽云

责任编辑: 何丽云

印 刷 者: 三河市鑫鑫科达彩色印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 15 字数: 328 千

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 2 次印刷

定 价: 45.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

本书是依据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的指导精神，并结合教育部最新颁布的教学指导要求及高职高专学校教学特点编写而成。

全书共有八个项目，分别为：初识 CorelDRAW X5、绘制图像、操作与编辑对象、编辑图形、编辑与处理文字、填充颜色与图案、应用与编辑位图、应用位图滤镜。

本书在编排上，注重理论与实践相结合，采用案例教学模式，突出实践环节，设置了任务描述、任务分析、准备知识、任务实施、知识链接、操作技巧、拓展提高、项目小结和项目考核等特色模块，意在提高学生的学习兴趣，促进学生的全面发展。

本书可作为高等院校计算机及相关专业的教材，也可作为成人教育和在职人员的培训教材，还可作为广大计算机绘图爱好者的参考读物。

本书是依据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的指导精神，并结合教育部最新颁布的教学指导要求及高职高专学校教学特点编写而成，是对 CorelDRAW 了解不多或者一无所知的初学者的入门教程。

本书在介绍各知识点的同时，融入了大量的操作实例、操作技巧和提示讲解及分析，条理性强，步骤清晰并且易于操作，让读者在实际操作中强化理解书中的内容，不知不觉掌握本书各方面的知识点，并完成基本的商业案例制作，成为一名 CorelDRAW 设计高手。

全书共有八个项目，分别为：初识 CorelDRAW X5、绘制图像、操作与编辑对象、编辑图形、编辑与处理文字、填充颜色与图案、应用与编辑位图、应用位图滤镜。

本书在编排上，注重理论与实践相结合，采用案例教学模式，突出实践环节，设置了任务描述、任务分析、准备知识、任务实施、知识链接、操作技巧、拓展提高、项目小结和项目考核等特色模块，意在提高学生的学习兴趣，促进学生的全面发展。

本书由河北联合大学的张海山老师、刘翀老师、孟克难老师编著，其中项目一～五由张海山编写，项目六和项目七由刘翀编写，项目八由孟克难编写。参与本书整理及校对工作的还有吴涛、阚连合、张航、李伟、封超、刘博、王秀华、薛贵军、周振江、张海兵、刘阁、陈海彬等，在此一并表示感谢。

由于作者水平所限，书中难免存在不尽如人意之处，希望广大读者朋友批评指正。

编者

CONTENTS

目 录

项目一 初识CorelDRAW X5

任务一：利用 CorelDRAW 制作 个人主页 2	
任务描述	2
任务分析	2
准备知识	2
1. CorelDRAW 简介	2
2. CorelDRAW X5 界面浏览	2
任务实施	6
任务二：设置还原次数及自动保存 文档时间 9	
任务描述	9
任务分析	9
准备知识	9
1. 导入导出文件	9
2. 设置版面	14
任务实施	21
任务三：标尺的设置 22	
任务描述	22
任务分析	22
准备知识	22
1. 标尺	22
2. 辅助线	22
3. 网格	24

任务实施	25
任务四：通过“符号管理器” 添加新字符 27	
任务描述	27
任务分析	27
准备知识	27
1. 显示设置视图	27
2. 控制面板	31
3. 符号管理器	35
任务实施	35
项目小结 37	
项目考核 37	

项目二 绘制图像

任务一：利用智能绘图工具绘制圆形 40	
任务描述	40
任务分析	40
准备知识	40
1. 矩形工具和 3 点矩形工具	40
2. 椭圆形工具和 3 点椭圆形工具	42
3. 多边形工具组	44
4. 手绘工具	48
5. 贝塞尔工具	49
6. 艺术笔工具	50
7. 钢笔工具	51

8. 折线工具	52
9. 3 点曲线工具	52
10. 直线连接器工具	53
11. 度量工具	54
12. 智能绘图工具	54
任务实施	54

任务二：绘制可爱的小女孩

任务描述	55
任务分析	55
准备知识	55
1. 将图形转换为曲线	55
2. 使用形状工具	56
3. 涂抹笔刷工具	61
4. 粗糙笔刷工具	62
5. 虚拟段删除工具	63
6. 橡皮擦工具	63
任务实施	64

项目小结

项目考核

项目三 操作与编辑对象

任务一：复制图像属性

任务描述	70
任务分析	70
准备知识	70
1. 对单一或多个对象进行选择	70
2. 按一定的顺序选择对象	72
3. 选择重叠对象	73
4. 复制对象	73
5. 再制对象	74
6. 复制对象属性	76
7. 对象的删除	76
任务实施	76

任务二：制作电子琴

任务描述	77
任务分析	78

准备知识

1. 组合对象	78
2. 顺序与排列对象	80
3. 锁定和解锁对象	83

任务实施

项目小结

项目考核

项目四 编辑图形

任务一：制作立体方块

任务描述	88
任务分析	88
准备知识	88
1. 位置	88
2. 大小	89
3. 旋转	90
4. 缩放和镜像	91
5. 倾斜	92
任务实施	93

任务二：移除对象的操作

任务描述	95
任务分析	95
准备知识	95
1. 图形的焊接与相交	95
2. 修剪和简化对象	97
3. 图形的前后移除	98
任务实施	99

项目小结

项目考核

项目五 编辑与处理文字

任务一：制作儿歌围绕星星图形的

效果	102
任务描述	102
任务分析	102
准备知识	102

项目七 应用与编辑位图

任务一：导入位图时进行重新取样.....158

任务描述.....158

任务分析.....158

准备知识.....158

1. 导入位图.....158

2. 变换和校正位图.....160

任务实施.....162

任务二：对位图进行颜色遮罩.....163

任务描述.....163

任务分析.....163

准备知识.....164

1. 矢量图形向位图的转换.....164

2. 改变位图的大小.....165

3. 位图的旋转与倾斜.....165

4. 裁剪位图的形状.....165

5. 位图的颜色遮罩.....166

任务实施.....166

任务三：将位图转换为黑白模式.....167

任务描述.....167

任务分析.....167

准备知识.....168

1. 黑白模式.....168

2. 灰度模式.....168

3. 双色模式.....169

4. 调色板模式.....170

5. RGB 颜色模式.....171

6. Lab 颜色模式.....172

7. CMYK 颜色模式.....172

任务实施.....173

任务四：调节位图的颜色.....173

任务描述.....173

任务分析.....174

准备知识.....174

1. 高反差.....174

2. 局部平衡.....176

3. 取样 / 目标平衡.....177

4. 调合曲线.....177

5. 亮度 / 对比度 / 强度.....178

6. 颜色平衡.....179

7. 伽玛值.....179

8. 色度 / 饱和度 / 亮度.....180

9. 所选颜色.....181

10. 替换颜色.....181

11. 取消饱和.....182

12. 通道混合器.....182

任务实施.....183

项目小结.....184

项目考核.....184

项目八 应用位图滤镜

任务一：将照片变为卷页水彩画.....186

任务描述.....186

任务分析.....186

准备知识.....186

1. 三维效果.....186

2. 艺术笔触.....190

3. 模糊.....197

4. 颜色变换.....201

5. 轮廓图.....204

任务实施.....205

任务二：制作唯美雪景婚纱照.....208

任务描述.....208

任务分析.....209

准备知识.....209

1. 创造性.....209

2. 扭曲.....217

3. 杂点.....222

4. 去除杂点.....224

5. 鲜明化.....224

任务实施.....227

项目小结.....231

项目考核.....231

项目一

初识 CorelDRAW X5

项目要点

- 利用 CorelDRAW 制作个人主页
- 导入与导出文件
- 设置版面
- 标尺的设置
- 通过“符号管理器”添加新字符

引言

本项目中，通过4个工作任务向大家介绍 CorelDRAW X5 基础知识、工作界面以及一些基本操作。希望通过这些任务，使读者对软件操作环境有较为清楚的认识，能够掌握 CorelDRAW X5 的基本操作。

任务一：利用 CorelDRAW 制作个人主页

任务描述

为了使更多人了解自己，小王决定利用 CorelDRAW X5 的模板文件来制作一个个人主页，其效果如图 1-1 所示。



图 1-1 个人主页

任务分析

CorelDRAW 是计算机图像处理领域最流行的矢量绘图软件，功能强大，在平面设计领域得到了广泛的应用。

准备知识

1. CorelDRAW 简介

应用方向：CorelDRAW 作为专业的矢量绘图软件，为专业设计师及绘图爱好者提供了强大的图文处理功能，可出色地完成广告设计、VI 设计、商业插画设计、工业设计、包装设计等工作。

功能优势：CorelDRAW 具备了在平面图形编辑处理方面强大、全面的功能优势，是设计工作者进行平面图形制作的首选工具软件。正确、合理地利用该软件提供的功能，可以设计绘制出精彩优秀的平面作品。

2. CorelDRAW X5 界面浏览

对一款软件的掌握，首先要掌握其工作界面，对界面熟悉了工作起来才能得心应

手。CorelDRAW X5 的工作界面主要由八大部分组成，（如图 1-2 所示）本任务将进行详细介绍。

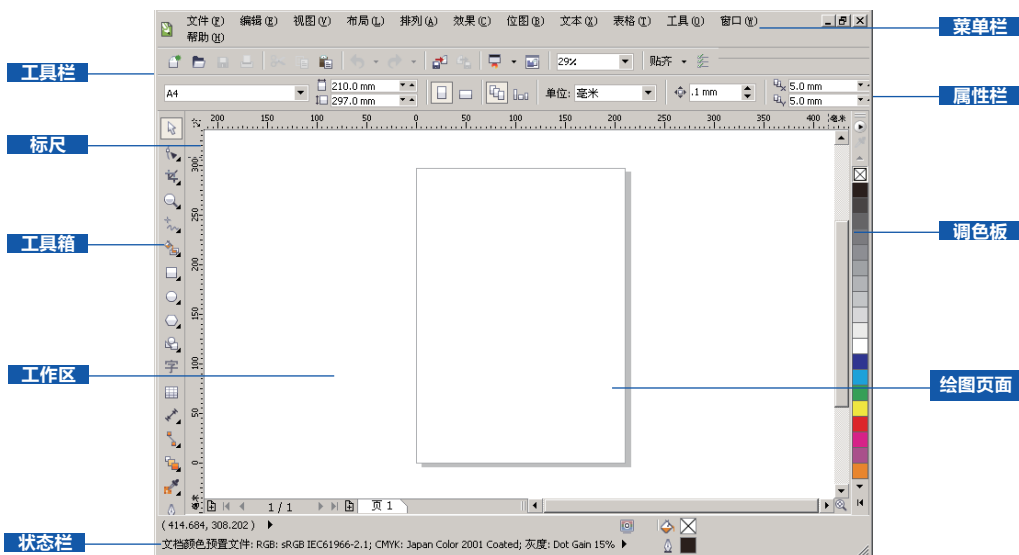


图 1-2 CorelDRAW X5 的工作界面



知识链接

这里所列举的只是在工作中比较常用的界面样式，CorelDRAW 还有许多泊坞窗口可以根据用户的需要显示或隐藏。

(1) 菜单栏

菜单栏放置了 CorelDRAW X5 中常用的各种命令，包括文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助共 12 组菜单命令，每组菜单命令下又包括了软件的各项功能命令，如图 1-3 所示。

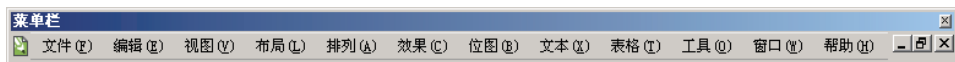


图 1-3 菜单栏

(2) 工具栏

工具栏收藏了一些常用的命令按钮，拖动工具栏左边的控制柄，可以将工具栏拖动到屏幕的任意位置而变成浮动面板，双击处于浮动状态的工具栏上部的标题行，可将其返回原来的位置，如图 1-4 所示。



图 1-4 工具栏

chapter
01

chapter
02

chapter
03

chapter
04

chapter
05

chapter
06

chapter
07

chapter
08

(3) 属性栏

在 CorelDRAW X5 的工具箱中选择需要的工具后, 属性栏会显示出该工具的属性设置选项; 选取的工具不同, 属性栏中显示出的选项也不同, 如图 1-5 所示。



图 1-5 属性栏

(4) 工具箱

工具箱中放置了在绘图操作时最常用的基本工具, 它是所有工具的集合, CorelDRAW 是矢量绘图软件, 完成所有对象的绘制都可以在这里找到相应的工具, 如绘制矩形、圆、多边形、填充颜色等工具, 如图 1-6 所示。



图 1-6 工具箱

执行“工具”→“选项”命令, 在弹出的“选项”对话框中, 展开“工作区”→“工具箱”选项, 在对话框右边会出现相应的属性参数设置, 用户可以在这里根据绘图的需要来对所选工具的属性设置进行修改, 如图 1-7 所示。



图 1-7 工具属性设置


















知识链接

在 CorelDRAW X5 中, 可以自定义工作界面。执行“窗口”→“工具栏”命令, 展开“工具栏”的子菜单。当菜单命令前显示有标记时, 表示该命令选项被激活并显示在工作界面中, 反之则被隐藏。

工具箱中各工具的名称以及部分工具的快捷键如表 1-1 所示。

表 1-1 工具名称及部分快捷键

 选择工具	 矩形工具 <F6>	 调和工具
 形状工具 <F10>	 椭圆工具 <F7>	 颜色滴管工具
 缩放工具 <Z>	 多边形工具 <Y>	 轮廓工具
 手绘工具 <F5>	 基本形状工具	 填充工具
 智能绘图工具 <Shift+S>	 文本工具 <F8>	 交互式填充工具 <G>



知识链接

用户在绘制图形时，只需按一下空格键，即可将工具快速地切换至“选择工具”，方便快捷地对图形对象进行选取并进行下一步操作。

(5) 页面属性栏

页面属性栏用于对页面进行快捷操作，例如可以了解文件有多少页，插入、删除、重命名页面以及翻页等操作都可以很快捷、方便地在这里完成，如图 1-8 所示。



图 1-8 页面属性栏

(6) 状态栏

状态栏就是一个提示栏，功能主要是显示简单的操作提示，帮助用户熟悉各种功能的使用方法和操作技巧。比如绘制一个椭圆后，选择“缩放工具”，此时状态栏上将显示坐标位置、所在图层、颜色属性，如图 1-9 所示。

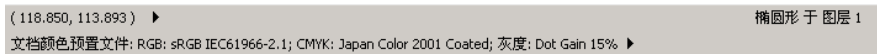


图 1-9 状态栏

(7) 调色板

调色板中放置了 CorelDRAW X5 中默认的各种颜色色标。默认情况下，调色板被放置在工作界面的右侧，默认的色彩模式为 CMYK 模式，如图 1-10 所示。

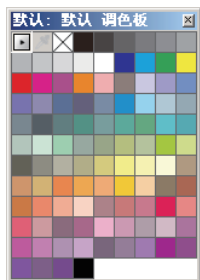


图 1-10 调色板

chapter
01

chapter
02

chapter
03

chapter
04

chapter
05

chapter
06

chapter
07

chapter
08



知识链接

在工作界面中的各个工具栏左侧的双竖线上双击，可以将其调整为浮动面板，这时用户可以将面板拖动到其他的位置上，以方便操作。

(8) 工作区和绘图页面

启动 CorelDRAW X5 后，在屏幕上显示的该软件下部的区域范围统称为工作区，工作区中放置了用户绘制的任何图形和界面中显示的一些元素，如标题栏、菜单栏、常用工具栏、属性栏、工具箱、标尺、泊坞窗、绘图页面等，如图 1-11 所示。

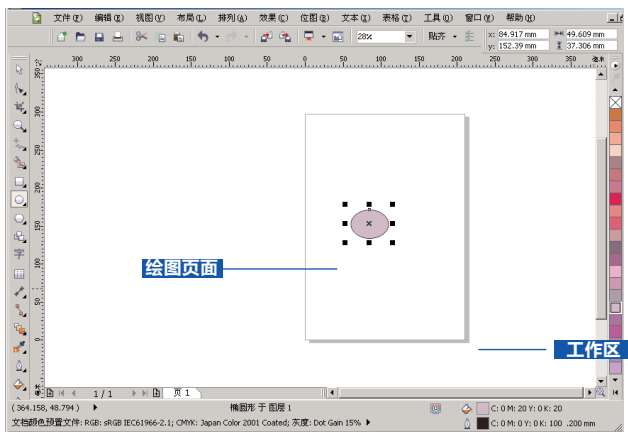


图 1-11 工作区和绘图页面



知识链接

绘图页面是指在工作界面中生成的一个矩形范围，用户可根据绘图需要，对绘图页面的大小进行调整。

任务实施

利用 CorelDRAW X5 的模板文件制作个人主页的操作步骤如下。

STEP 1 双击桌面的 CorelDRAW X5 程序图标，启动 CorelDRAW X5，在打开的欢迎界面中，单击“从模板新建”按钮，如图 1-12 所示。

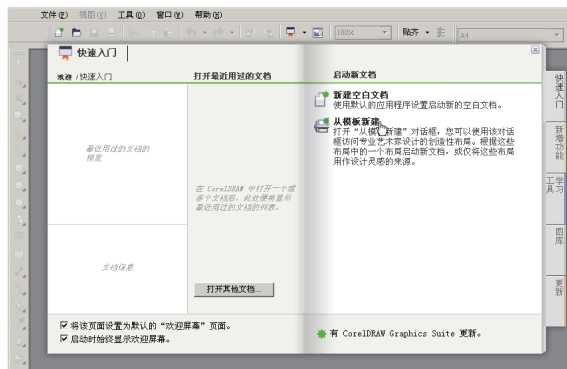


图 1-12 CorelDRAW X5 欢迎界面

STEP 2 在弹出的“从模板新建”对话框中选择“类型”，在模板中选择“网站”选项，然后单击“打开”按钮打开此模板，如图 1-13 所示。



图 1-13 选择模板

STEP 3 此时在工作区中会打开此模板文件的所有元素，双击右侧最上方的文本栏区域，在这里输入“我的个人主页”，如图 1-14 和图 1-15 所示。



图 1-14 模板文件的所有元素



图 1-15 输入标题

STEP 4 在属性栏的字体列表中为文字选择合适的字体，然后在字体大小列表中设置文字的大小，如图 1-16 所示，改变字体属性后的效果如图 1-17 所示。

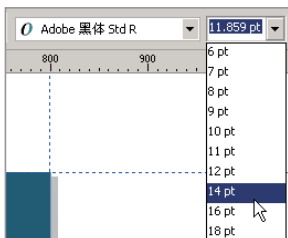


图 1-16 选择字体和字号



图 1-17 改变字体属性后的效果

STEP 5 用同样的方法，在右侧其他文本框中都添加主题内容，如图 1-18 所示。



知识链接

这里可以输入英文域名，也可输入其他内容，读者可以自由选择。

STEP 6 在左侧的图形按钮中输入文字，并设置大小与字体，如图 1-19 所示。



图 1-18 添加主题内容



图 1-19 创建矩形并输入文字



知识链接

用同样的方法，也可以删除主页现有的图片，导入自定义图片代替。

STEP 7 分别选择输入的文字，然后右击，在弹出的快捷菜单中选择“转换为曲线”命令，将文本格式转换为曲线可编辑模式，如图 1-20 所示。

STEP 8 完成后全选主页文件进行群组，然后执行“文件”→“另存为”命令进行保存即可，如图 1-21 所示。



图 1-20 将文字转换为曲线



图 1-21 保存主页文件