

项目四

照片模板设计

使用照片模板可以为照片快速添加图案、文字和特效。照片模板主要用于日常照片的美化处理或影楼照片的后期设计。本项目以制作多个主题的照片模板为例,介绍照片模板的设计方法和制作技巧。



项目目标

- 掌握照片模板的设计思路和手法
- 掌握照片模板的制作方法和技巧

任务一 制作多彩儿童照片模板

【任务分析】

童年照片承载着许多温馨甜蜜的记忆,所以许多家长都希望为自己的孩子制作一套既漂亮又具有特色的照片。本任务是制作多彩儿童照片模板,要求表现出儿童的纯真可爱。

【设计理念】


在设计和制作过程中,使用鲜亮的色彩和植物图案作为背景,在吸引人们眼球的同时,展现了希望孩子茁壮成长的美好祝愿。以不规则摆放的相框突出孩子的可爱面庞,展现出活泼的氛围。整幅画面颜色丰富,搭配适当,温馨可爱。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\任务一 制作多彩儿童照片模板.psd”,如图 4-1 所示。



图 4-1

【任务实施】

STEP ① 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务一 制作多彩儿童照片模板\01.jpg”文件,效果如图 4-2 所示。

STEP ② 在“图层”控制面板中,将“背景”图层拖曳到控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制,生成新的图层“背景 副本”。

STEP ③ 选择“滤镜>模糊>高斯模糊”命令,在弹出的“高斯模糊”对话框中进行设置,如图 4-3 所示。单击“确定”按钮,效果如图 4-4 所示。



案例效果欣赏

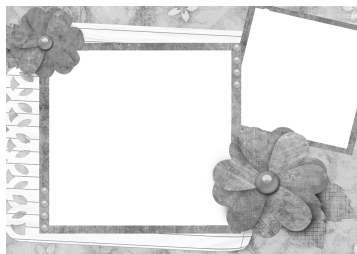


图 4-2



图 4-3



图 4-4


STEP 4 在“图层”控制面板上方,将该图层的混合模式设置为“正片叠底”,“填充”选项设置为“68%”,如图 4-5 所示,图像效果如图 4-6 所示。将前景色设置为白色,选择“钢笔”工具,在其属性栏的“选择工具模式”选项下拉列表中选择“形状”,拖曳鼠标绘制形状,效果如图 4-7 所示。



图 4-5

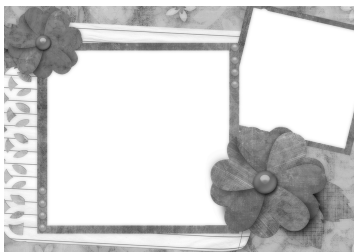



图 4-6



图 4-7

STEP 5 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务一 制作多彩儿童照片模板\02.jpg”文件。选择“移动”工具,将人物图片拖曳到图像窗口中适当的位置,如图 4-8 所示。在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“人物”。按 Ctrl+Alt+G 组合键,为“人物”图层创建剪贴蒙版,效果如图 4-9 所示。

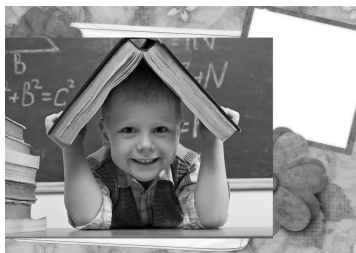


图 4-8

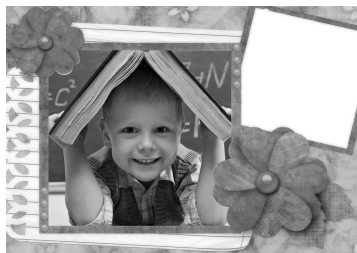




图 4-9



STEP 6 选择“钢笔”工具,拖曳鼠标绘制形状,如图 4-10 所示。按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务一 制作多彩儿童照片模板\03.jpg”文件。选择“移动”工具,将 03.jpg 图片拖曳到图像窗口中适当的位置,调整其大小和角度,如图 4-11 所示。在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“人物 2”。按 Ctrl+Alt+G 组合键,为该图层创建剪贴蒙版,效果如图 4-12 所示。

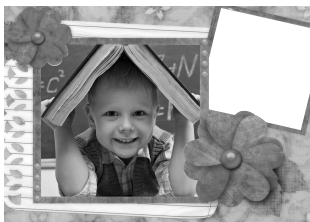


图 4-10



图 4-11

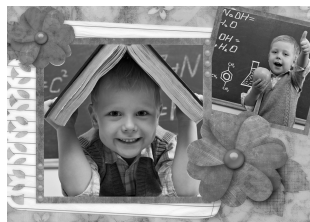



图 4-12

STEP 7 选择“横排文字”工具 , 在适当的位置输入需要的文字并选取文字, 在其属性栏中选择合适的字体并设置大小, 效果如图 4-13 所示。在“图层”控制面板中生成新的文字图层。

STEP 8 选择“文字>文字变形”命令, 在弹出的“变形文字”对话框中进行设置, 如图 4-14 所示。单击“确定”按钮, 效果如图 4-15 所示。



图 4-13



图 4-14



图 4-15



STEP 9 单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“描边”命令, 弹出对话框, 将描边颜色设置为深绿色(其 R、G、B 值分别为 0、86、64), 其他选项的设置如图 4-16 所示。单击“渐变叠加”选项, 切换到相应的对话框, 单击“渐变”选项右侧的“点按可编辑渐变”按钮 , 弹出对话框, 将渐变色设置为从橙黄色(其 R、G、B 的值分别为 232、206、61)到绿色(其 R、G、B 的值分别为 107、171、65), 单击“确定”按钮。返回“图层样式”对话框, 选项的设置如图 4-17 所示。



图 4-16



图 4-17

STEP 10 单击“投影”选项,将投影颜色设置为红色(其 R、G、B 值分别为 168、30、52),其他选项的设置如图 4-18 所示。单击“确定”按钮,效果如图 4-19 所示。


STEP 11 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务一 制作多彩儿童照片模板\04.png”文件。选择“移动”工具,将图片拖曳到图像窗口中适当的位置,调整其大小和角度,如图 4-20 所示。在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“可爱卡通”。多彩儿童照片模板制作完成。



图 4-18



图 4-19

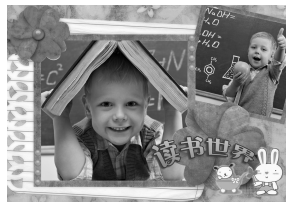


图 4-20

【知识讲解】

1. “修补”工具

“修补”工具可以用图像中的其他区域来修补当前选中的需要修补的区域,也可以使用图案来修补需要修补的区域。










选择“修补”工具,或反复按 Shift+J 组合键,其属性栏状态如图 4-21 所示。



图 4-21

   : 选择修补选区方式的选项。“新选区”按钮:可以去去除旧选区,绘制新选区。“添加到选区”按钮:可以在原有选区的基础上再增加新的选区。“从选区减去”按钮:可以在原有选区的基础上减去新选区的部分。“与选区交叉”按钮:可以选择新旧选区重叠的部分。


打开一幅图像,用“修补”工具圈选图像中的千纸鹤,如图 4-22 所示。选择“修补”工具属性栏中的“源”选项,在圈选的图像中单击并按住鼠标左键,拖曳鼠标将选区放置到需要的位置,效果如图 4-23 所示。释放鼠标,选中的千纸鹤被新放置的选取位置的图像所修补,效果如图 4-24 所示。按 Ctrl+D 组合键,取消选区,修补的效果如图 4-25 所示。



图 4-22

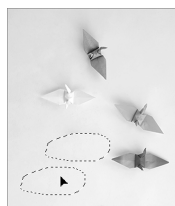



图 4-23



图 4-24



图 4-25

选择“修补”工具属性栏中的“目标”选项,用“修补”工具圈选图像中的区域,效果如图 4-26 所示。再将选区拖曳到要修补的图像区域,如图 4-27 所示。圈选图像中的区域修补了图像中的千纸鹤,如图 4-28 所示。按 Ctrl+D 组合键,取消选区,修补效果如图 4-29 所示。

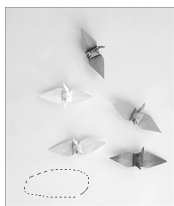


图 4-26



图 4-27



图 4-28

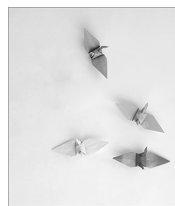


图 4-29

2.“仿制图章”工具




选择“仿制图章”工具,或反复按 Shift+S 组合键,其属性栏状态如图 4-30 所示。



图 4-30

画笔:用于选择画笔。“切换画笔面板”按钮:单击可打开“画笔”控制面板。“切换仿制源面板”按钮:单击可打开“仿制源”控制面板。模式:用于选择混合模式。不透明度:用于设定不透明度。流量:用于设定扩散的速度。对齐:用于控制在复制时是否使用对齐功能。样本:用来在选中的图层中进行像素取样,它有 3 种不同的样本类型,即“当前图层”“当前和下方图层”和“所有图层”。



选择“仿制图章”工具,将其拖曳到图像中需要复制的位置,按住 Alt 键,鼠标指针由仿制图章图标变为圆形十字图标,如图 4-31 所示。单击,定下取样点,释放鼠标左键,在合适的位置单击并按住鼠标左键,拖曳鼠标复制出取样点及其周围的图像,效果如图 4-32 所示。




图 4-31



图 4-32

3.“红眼”工具

“红眼”工具可修补用闪光灯拍摄的照片中人物的红眼。

选择“红眼”工具或反复按 Shift+J 组合键,其属性栏状态如图 4-33 所示。

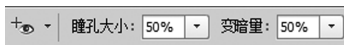


图 4-33

瞳孔大小:用于设置瞳孔的大小。

变暗量:用于设置瞳孔的暗度。


打开一幅人物照片,如图 4-34 所示。选择“红眼”工具,在其属性栏中进行设置,如图 4-35 所示。在照片中瞳孔的位置单击,如图 4-36 所示。去除照片中的红眼,效果如图 4-37 所示。



图 4-34

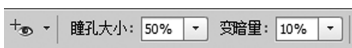


图 4-35



图 4-36



图 4-37

4.“模糊”滤镜

“模糊”滤镜可以使图像中过于清晰或对比度强烈的区域产生模糊效果。此外,也可用于制作柔和阴影。模糊效果滤镜菜单如图 4-38 所示。应用不同滤镜制作出的对应效果如图4-39所示。

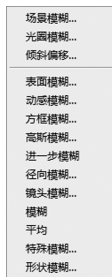


图 4-38

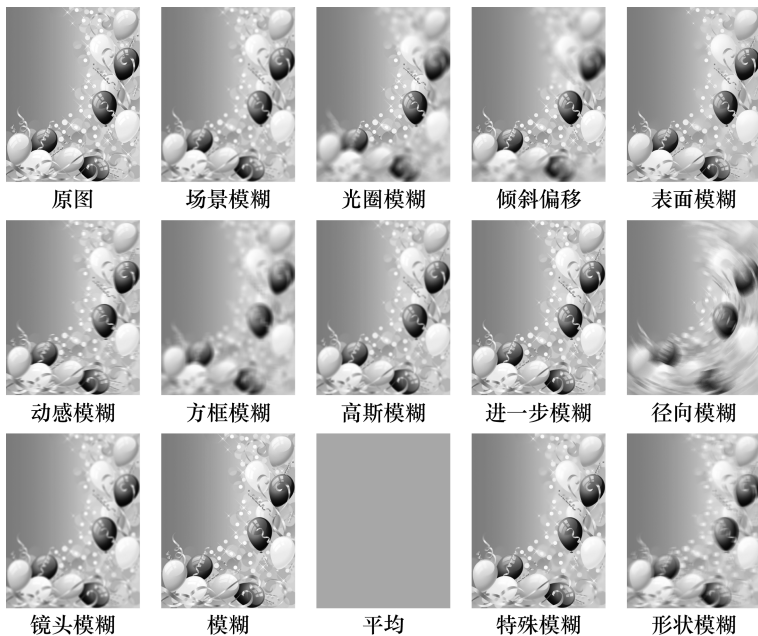


图 4-39

课堂演练——制作大头贴模板

使用“仿制图章”工具修补照片,使用“高斯模糊”命令和“剪贴蒙版”命令制作照片效果。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\课堂演练 制作大头贴模板.psd”,如图 4-40 所示。



图 4-40

任务二 制作时尚炫酷照片模板

【任务分析】

本任务是为青年人设计制作的时尚炫酷照片模板,要求通过对普通生活照片的艺术处理体现现代时尚、青春活力的氛围。

【设计理念】

在设计和制作过程中,浅蓝的背景营造出清爽利落的气氛,突显出前方炫酷的人物图片。倾斜的版面设计和对照片简洁直观的处理给人时尚、炫酷的印象,与模板的主题相呼应。整个画面清晰醒目,设计时尚动感,让人印象深刻。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\任务二 制作时尚炫酷照片模板.psd”,如图 4-41 所示。



图 4-41

【任务实施】




STEP 1 按 Ctrl+N 组合键,新建一个文件,宽度为 20 厘米,高度为 14 厘米,分辨率为 254 像素/英寸,颜色模式为 RGB,背景内容为白色,单击“确定”按钮。选择“渐变”工具,单击属性栏中的“点按可编辑渐变”按钮,弹出“渐变编辑器”对话框,将渐变色设置为从淡蓝(其 R、G、B 的值分别为 168、230、254)到天蓝色(其 R、G、B 的值分别为 78、191、251),如图 4-42 所示,单击“确定”按钮。选中属性栏中的“径向渐变”按钮,在图像窗口中从左上方向右下角拖曳鼠标填充渐变色,效果如图 4-43 所示。



图 4-42



图 4-43







STEP 2 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务二 制作时尚炫酷照片模板\01.jpg”文件。选择“移动”工具,将图片拖曳到图像窗口的适当位置,并调整其大小,效果如图 4-44 所示。在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“人物”。单击控制面板下方的“添加图层蒙版”按钮,为图层添加蒙版,如图 4-45 所示。



图 4-44



图 4-45

STEP 3 选择“画笔”工具,在其属性栏中单击“画笔”选项右侧的按钮,在弹出的画笔面板中选择需要的画笔形状,将“主直径”选项设置为“300 像素”,如图 4-46 所示。擦除不需要的图像,效果如图 4-47 所示。

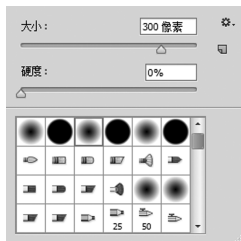


图 4-46



图 4-47



STEP 4 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务二 制作时尚炫酷照片模板\03.jpg”文件。选择“移动”工具,将图片拖曳到图像窗口的适当位置,并调整其大小,效果如图 4-48 所示,在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“人物 2”。添加图层蒙版并使用“画笔”工具擦除不需要的图像,效果如图 4-49 所示。



图 4-48



图 4-49

STEP 5 单击“图层”控制面板下方的“创建新的填充或调整图层”按钮,在弹出的菜单中选择“曲线”命令,生成“曲线 1”图层,同时弹出“曲线”面板。选择“红”通道,在曲线上单击添

加节点并拖曳到适当的位置,如图 4-50 所示。选择“绿”通道,在曲线上单击添加节点并拖曳到适当的位置,如图 4-51 所示。选择“蓝”通道,在曲线上单击添加节点并拖曳到适当的位置,如图 4-52 所示。按 Ctrl+Alt+G 组合键,创建剪贴蒙版,效果如图 4-53 所示。

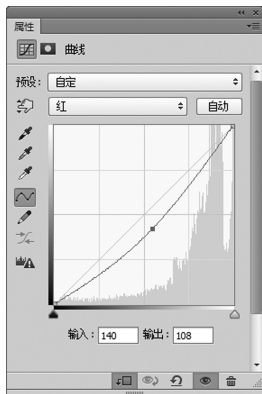


图 4-50

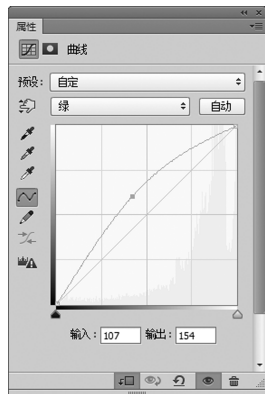


图 4-51

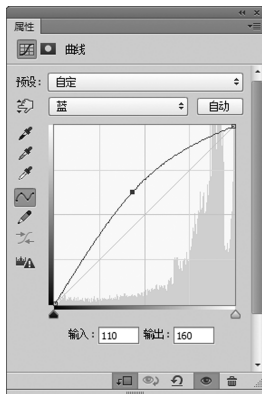


图 4-52

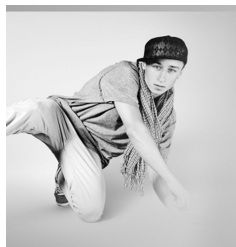




图 4-53

STEP 6 新建图层并将其命名为“画笔”。将前景色设置为白色。选择“画笔”工具,单击属性栏中的“切换画笔面板”按钮,在弹出的面板上进行设置,如图 4-54 所示。选择“形状动态”选项,切换到相应的面板,设置如图 4-55 所示。选择“散布”选项,切换到相应的面板,设置如图 4-56 所示。在图像窗口中拖曳鼠标绘制图形,效果如图 4-57 所示。

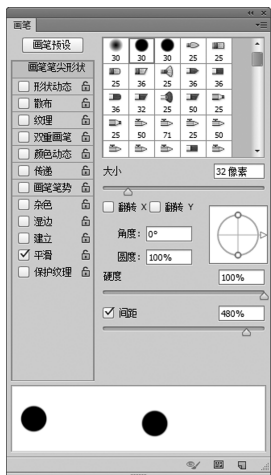


图 4-54



图 4-55

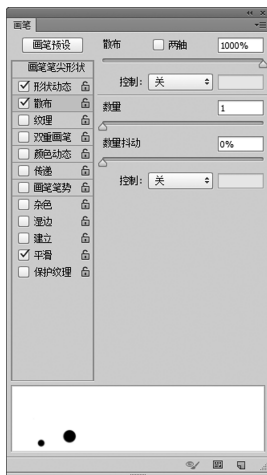


图 4-56



图 4-57





STEP 7 新建图层并将其命名为“线条”。将前景色设置为绿色(其 R、G、B 的值分别为 15、99、47)。选择“画笔”工具,“画笔”选项右侧的按钮,弹出画笔面板,单击右上方的按钮,在弹出的菜单中选择“方头画笔”命令,弹出提示框,单击“追加”按钮。在面板中选择需要的画笔形状,如图 4-58 所示。单击“切换画笔面板”按钮,在弹出的面板上进行设置,如图 4-59 所示。按住 Shift 键,在图像窗口中拖曳鼠标绘制虚线,效果如图 4-60 所示。



图 4-58

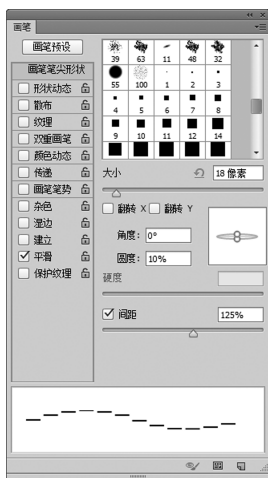



图 4-59



图 4-60

STEP 8 选择“横排文字”工具 ，在适当的位置分别输入需要的文字并选取文字，在其属性栏中选择合适的字体、文字大小和颜色，效果如图 4-61 所示。在“图层”控制面板中分别生成新的文字图层。

STEP 9 在“图层”控制面板中，按住 Shift 键的同时，将文字图层和“线条”图层同时选取。按 Ctrl+T 组合键，在图像周围生成变换框，拖曳鼠标将其旋转到适当的角度，按 Enter 键确认操作，效果如图 4-62 所示。



图 4-61



图 4-62



STEP 10 新建图层并将其命名为“方形”。选择“矩形”工具 ，在其属性栏的“选择工具模式”选项下拉列表中选择“像素”，在图像窗口中绘制矩形，并旋转到适当的角度，如图 4-63 所示。用相同的方法绘制另一个矩形，如图 4-64 所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并命名为“方形 2”。



图 4-63



图 4-64

STEP 11 选择“方形”图层。单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“投影”命令, 弹出对话框, 设置如图 4-65 所示。单击“描边”选项, 将描边颜色设置为白色, 其他选项的设置如图 4-66 所示。单击“确定”按钮, 效果如图 4-67 所示。

STEP 12 在“方形”图层上右击, 在弹出的快捷菜单中选择“拷贝图层样式”命令, 选择“方形 2”图层, 在弹出的菜单中选择“粘贴图层样式”命令, 拷贝图层样式, 效果如图 4-68 所示。



图 4-65



图 4-66



图 4-67



图 4-68


STEP 13 选择“方形”图层。按 Ctrl+O 组合键, 打开资源包中的“素材文件\项目四\任务二制作时尚炫酷照片模板\02.jpg”文件。选择“移动”工具 , 将人物图片拖曳到图像窗口的适当位置并调整其大小, 效果如图 4-69 所示。在“图层”控制面板中生成新图层并将其命名为“人物 3”。按 Ctrl+Alt+G 组合键, 创建剪贴蒙版, 效果如图 4-70 所示。



图 4-69



图 4-70



STEP 14 将“人物 3”图层拖曳到“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制，生成新的副本图层，并将其拖曳到“方形 2”图层的上方，创建剪贴蒙版，效果如图 4-71 所示。新建图层并将其命名为“图形”。将前景色设置为蓝色（其 R、G、B 的值分别为 2、41、112）。选择“矩形”工具,在图像窗口中绘制矩形，效果如图 4-72 所示。时尚炫酷照片模板制作完成。



图 4-71



图 4-72

【知识讲解】

1. 图像的色彩模式

Photoshop 提供了多种色彩模式，这些色彩模式正是作品能够在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障。在这些色彩模式中，经常使用的有 CMYK 模式、RGB 模式、Lab 模式以及 HSB 模式。另外，还有索引模式、灰度模式、位图模式、双色调模式、多通道模式等。这些模式都可以在模式菜单下选取，每种色彩模式都有不同的色域，并且各个模式之间可以互相转换。下面将介绍主要的色彩模式。

1) CMYK 模式

CMYK 代表了印刷上用的 4 种油墨色：C 代表青色，M 代表洋红色，Y 代表黄色，K 代表黑色。CMYK 颜色控制面板如图 4-73 所示。

CMYK 模式在印刷时应用了色彩学中的减法混合原理，即减色色彩模式，它是图片、插图和其他 Photoshop 作品中最常用的一种印刷方式。这是因为在印刷中通常都要进行四色分色，出四色胶片，然后再进行印刷。

2) RGB 模式

与 CMYK 模式不同的是，RGB 模式是一种加色模式，它通过红、绿、蓝 3 种色光相叠加而形成更多的颜色。RGB 是色光的彩色模式，一幅 24 bit 的 RGB 模式图像有 3 个色彩信息的通道：红色(R)、绿色(G)和蓝色(B)。RGB 颜色控制面板如图 4-74 所示。

每个通道都有 8 bit 的色彩信息，即一个 0~255 的亮度值色域。也就是说，每一种色彩都有 256 个亮度水平级。3 种色彩相叠加，可以有 256 的 3 次方约 1 670 万种可能的颜色。这 1 670 万种颜色足以表现出绚丽多彩的世界。在 Photoshop 中编辑图像时，RGB 色彩模式应是最佳的选择。

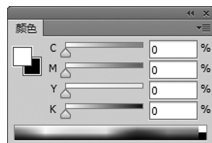


图 4-73



图 4-74

3) 灰度模式

灰度模式,每个像素用8个二进制位表示,能产生2的8次方即256级灰色调。当一个彩色文件被转换为灰度模式文件时,所有的颜色信息都将从文件中丢失。尽管Photoshop允许将一个灰度文件转换为彩色模式文件,但不可能将原来的颜色完全还原。所以,当要转换为灰度模式时,应先做好图像的备份。



图 4-75

像黑白照片一样,一个灰度模式的图像只有明暗值,没有色相和饱和度这两种颜色信息。0%代表白,100%代表黑,其中的K值用于衡量黑色油墨用量。灰度颜色控制面板如图4-75所示。将彩色模式转换为双色调模式或位图模式时,必须先转换为灰度模式,然后由灰度模式转换为双色调模式或位图模式。

4) Lab 模式

Lab是Photoshop中的一种国际色彩标准模式,它由3个通道组成:一个通道是透明度,即L;其他两个是色彩通道,即色相和饱和度,用a和b表示。a通道包括的颜色值从深绿到灰,再到亮粉红色;b通道是从亮蓝色到灰,再到焦黄色。这种颜色混合后将产生明亮的色彩。

5) 索引模式

在索引颜色模式下,最多只能存储一个8位色彩深度的文件,即最多256种颜色。这256种颜色存储在可以查看的色彩对照表中,当用户打开图像文件时,色彩对照表也一同被读入Photoshop中,Photoshop在色彩对照表中找出最终的色彩值。

6) 位图模式

位图模式为黑白位图模式。黑白位图模式是由黑白两种像素组成的图像,它通过组合不同大小的点,产生一定的灰度级阴影。使用位图模式可以更好地设定网点的大小、形状和角度,更完善地控制灰度图像的打印。

2. 色阶

“色阶”命令用于调整图像的对比度、饱和度及灰度。打开一幅图像,如图4-76所示。选择“色阶”命令或按Ctrl+L组合键,弹出“色阶”对话框,如图4-77所示。



图 4-76

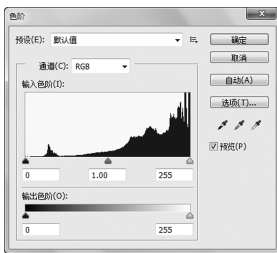


图 4-77

在“色阶”对话框中,中央是一个直方图,其横坐标为0~255,表示亮度值,纵坐标为图像像素数。

下面为调整输入色阶的3个滑块后,图像产生的不同色彩效果,如图4-78至图4-80所示。

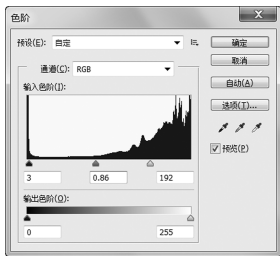


图 4-78

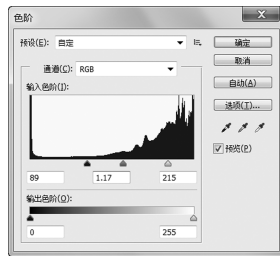


图 4-79

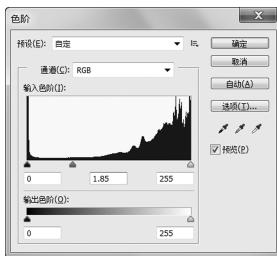


图 4-80



“通道”选项:可以从其下拉列表中选择不同的通道来调整图像,如果想选择两个以上的色彩通道,要先在“通道”控制面板中选择所需要的通道,再打开“色阶”对话框。

“输入色阶”选项:控制图像选定区域的最暗和最亮色彩,通过输入数值或拖曳三角滑块来调整图像。左侧的数值框和左侧的黑色三角滑块用于调整黑色,图像中低于该亮度值的所有像素将变为黑色;中间的数值框和中间的灰色滑块用于调整灰度,其数值范围为 0.1~9.99,1.00 为中性灰度,数值大于 1.00 时,将降低图像中间灰度,小于 1.00 时,将提高图像中间灰度;右侧的数值框和右侧的白色三角滑块用于调整白色,图像中高于该亮度值的所有像素将变为白色。

“输出色阶”选项:可以通过输入数值或拖曳三角滑块来控制图像的亮度范围(左侧数值框和左侧黑色三角滑块用于调整图像最暗像素的亮度,右侧数值框和右侧白色三角滑块用于调整图像最亮像素的亮度),输出色阶的调整将增加图像的灰度,降低图像的对比度。

“预览”选项:勾选该复选框,可以即时显示图像的调整结果。

下面为调整输出色阶两个滑块后,图像产生的不同色彩效果,如图 4-81 和图 4-82 所示。

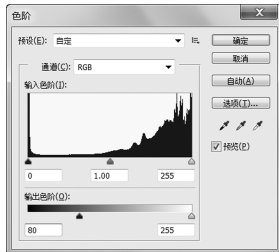


图 4-81

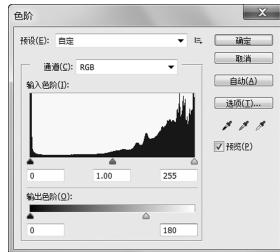



图 4-82



“自动”按钮:可自动调整图像并设置层次。单击“选项”按钮,弹出“自动颜色校正选项”对话框,可以看到系统将以 0.10%来对图像进行加亮和变暗。3个“吸管”工具分别是“黑色吸管”工具、“灰色吸管”工具和“白色吸管”工具。选中“黑色吸管”工具,用“黑色吸管”工具在图像中单击,图像中暗于单击点的所有像素都会变为黑色。用“灰色吸管”工具在图像中单击,单击点的像素都会变为灰色,图像中的其他颜色也会随之相应调整。用“白色吸管”工具在图像中单击,图像中亮于单击点的所有像素都会变为白色。双击“吸管”工具,可在颜色“拾色器”对话框中设置“吸管”颜色。

3. 曲线

“曲线”命令,可以通过调整图像色彩曲线上的任意一个像素点来改变图像的色彩范围。

打开一幅图像,选择“曲线”命令或按 Ctrl+M 组合键,弹出“曲线”对话框,如图 4-83 所示。将鼠标指针移到图像中,单击,如图 4-84 所示。“曲线”对话框的图表中会出现一个小方块,它表示刚才在图像中单击处的像素数值,如图 4-85 所示。

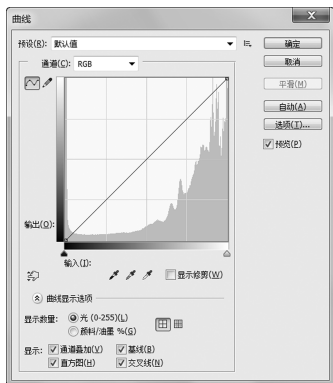


图 4-83



图 4-84

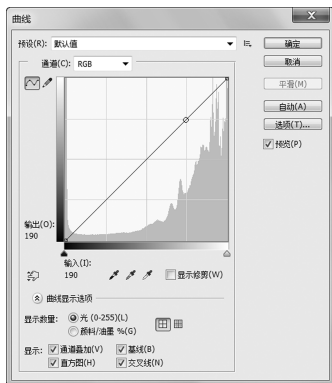


图 4-85

在“曲线”对话框中,“通道”选项可以用来选择调整图像的颜色通道。

下面为调整曲线后的不同图像效果,如图 4-86 至图 4-89 所示。

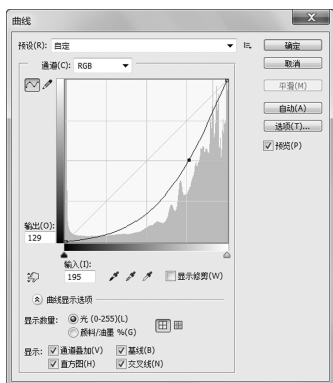


图 4-86

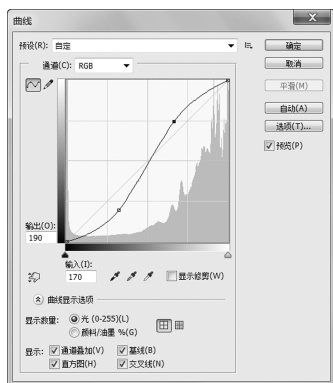


图 4-87



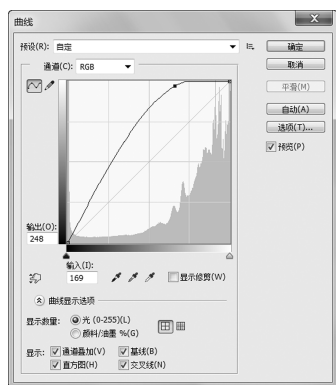


图 4-88

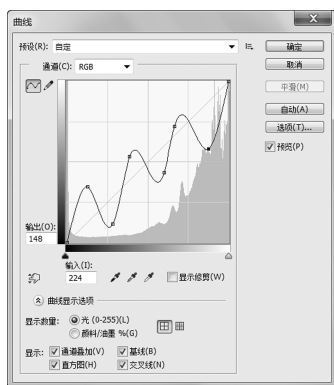






图 4-89

图表中的 x 轴为色彩的输入值, y 轴为色彩的输出值, 曲线代表了输入和输出色阶的关系。

绘制曲线工具 , 在默认状态下使用的是  工具, 使用它在图表曲线上单击, 可以增加控制点, 按住鼠标左键拖曳控制点可以改变曲线的形状, 拖曳控制点到图表外将删除控制点。使用  工具可以在图表中绘制出任意曲线, 单击右侧的“平滑”按钮可使曲线变得平滑。按住 Shift 键, 使用  工具可以绘制出直线。

输入和输出数值显示的是图表中鼠标指针所在位置的亮度值。“自动”按钮可自动调整图像的亮度。

4. 去色

选择“图像>调整>去色”命令或按 Shift+Ctrl+U 组合键, 可以去掉图像中的色彩, 使图像变为灰度图, 但图像的色彩模式并不改变。“去色”命令还可以对图像中的选区使用, 将选区中的图像进行去掉图像色彩的处理。

5. “艺术效果”滤镜组

“艺术效果”滤镜组在 RGB 颜色模式和多通道颜色模式下才可用, 艺术效果滤镜组菜单如图 4-90 所示。原图像及应用艺术效果滤镜组制作的图像对应效果如图 4-91 所示。



图 4-90

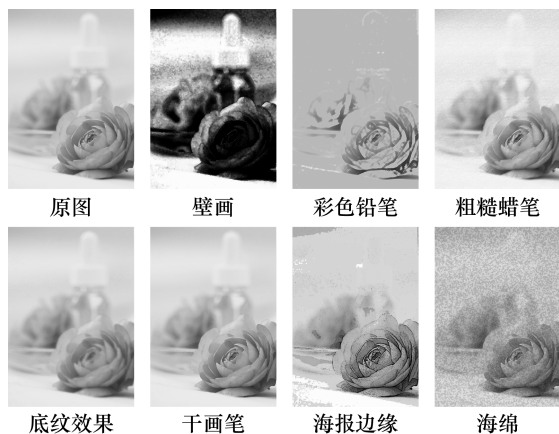


图 4-91(1)



图 4-91(2)

6.“像素化”滤镜组

“像素化”滤镜组用于将图像分块或平面化。“像素化”滤镜组的菜单如图 4-92 所示。应用“像素化”滤镜组中的滤镜制作的图像对应效果如图 4-93 所示。

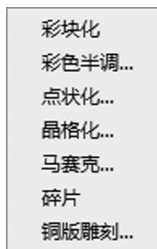


图 4-92

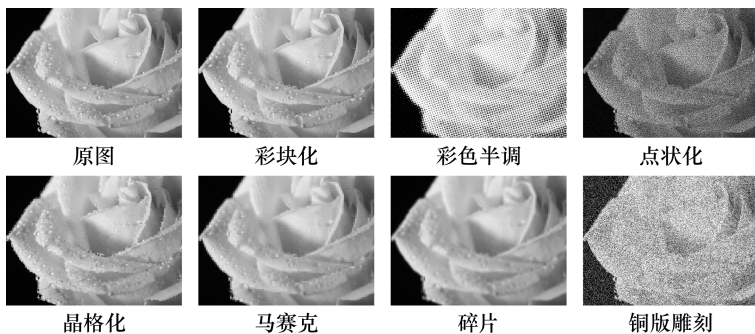


图 4-93

课堂演练——制作宝宝成长照片模板

使用“艺术效果”滤镜命令制作背景的海报效果,使用黑白、色阶和曲线调整层调整图片颜色,使用“文字”工具添加文字。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\课堂演练 制作宝宝成长照片模板.psd”,如图 4-94 所示。



图 4-94

任务三 制作婚纱照片模板

【任务分析】

拍摄婚纱照是当下年轻人结婚的必要活动,人们用照片将人生这个重要的时刻记录下来。婚纱照片模板主要是将婚纱照片进行艺术加工处理,达到美观、装饰的效果。本任务要制作婚纱照片模板,要求能体现出幸福快乐、温馨浪漫的主题。

【设计理念】

在设计思路,浅绿色背景营造出清新淡雅的氛围,衬托出了照片幸福快乐的感受;背景与前景形成对比,再添加具有修饰效果的装饰花纹,使画面产生远近变化和层次感;使用纤细轻巧的字体作为搭配,提升了画面的美感。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板.psd”,如图 4-95 所示。





图 4-95

【任务实施】

1. 制作背景效果

STEP ① 按 Ctrl+N 组合键,新建一个文件,宽度为 15 厘米,高度为 10 厘米,分辨率为 300 像素/英寸,颜色模式为 RGB,背景内容为白色,单击“确定”按钮。将前景色设置为浅绿色(其 R、G、B 的值分别为 236、242、208)。按 Alt+Delete 组合键,用前景色填充“背景”图层,效果如图 4-96 所示。

STEP ② 新建图层并将其命名为“矩形 1”。将前景色设置为白色。选择“矩形选框”工具 ,绘制一个矩形选区。按 Alt+Delete 组合键,用前景色填充选区。按 Ctrl+D 组合键,取消选区,效果如图 4-97 所示。在“图层”控制面板上方,将该图层的“不透明度”设置为 50%,图像效果如图 4-98 所示。

STEP ③ 新建图层并将其命名为“矩形 2”。将前景色设置为绿色(其 R、G、B 的值分别为 214、238、192)。选择“矩形选框”工具 ,绘制一个矩形选区。按 Alt+Delete 组合键,用前景色填充矩形选区。按 Ctrl+D 组合键,取消选区,效果如图 4-99 所示。

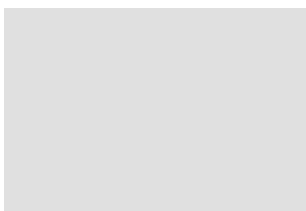


图 4-96

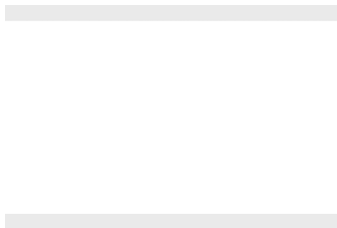


图 4-97

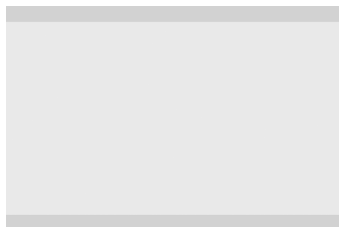


图 4-98

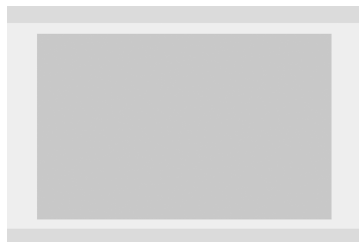



图 4-99



STEP 4 单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“投影”命令, 弹出对话框, 选项设置如图 4-100 所示。单击“确定”按钮, 效果如图 4-101 所示。

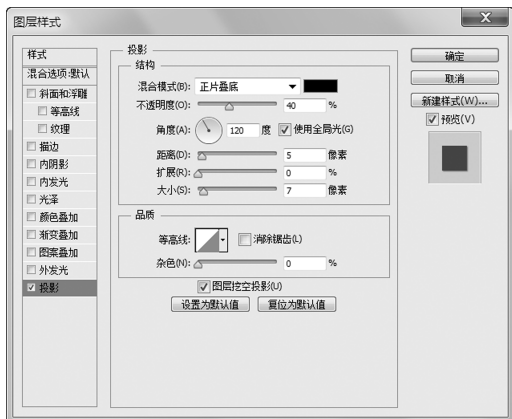


图 4-100

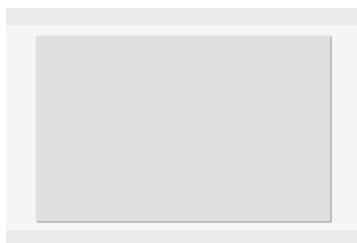



图 4-101

2. 添加相册

STEP 1 按 Ctrl+O 组合键, 打开资源包中的“素材文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板\01.jpg”文件。选择“移动”工具 , 将图片拖曳到图像窗口中的适当位置并调整其大小, 效果如图 4-102 所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“人物照片”, 如图 4-103 所示。

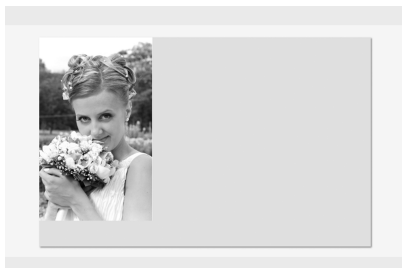


图 4-102



图 4-103



STEP 2 按 Ctrl+T 组合键, 图像周围出现变换框, 在变换框中右击, 在弹出的快捷菜单中选择“水平翻转”命令, 翻转图像, 效果如图 4-104 所示。在“图层”控制面板上方, 将该图层的混合模式选项设置为“正片叠底”, 图像效果如图 4-105 所示。

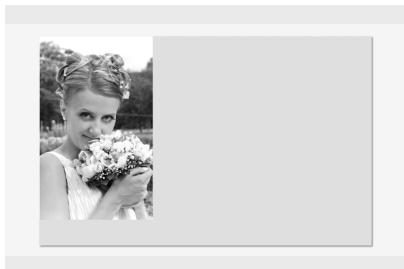


图 4-104

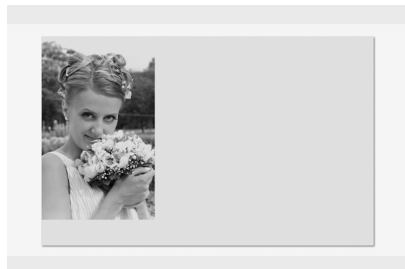



图 4-105

STEP 3 新建图层并将其命名为“边角”。将前景色设置为白色。选择“多边形套索”工具, 绘制一个三角形选区。按 Alt+Delete 组合键, 用前景色填充三角形选区, 按 Ctrl+D 组合键, 取消选区, 效果如图 4-106 所示。

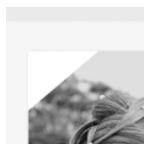


图 4-106

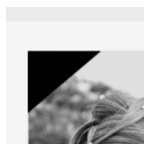


图 4-107

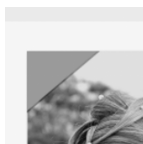




图 4-108

STEP 4 新建图层并将其命名为“边角阴影”。将前景色设置为黑色。选择“多边形套索”工具, 绘制一个三角形选区, 按 Alt+Delete 组合键, 用前景色填充三角形选区, 按 Ctrl+D 组合键, 取消选区, 效果如图 4-107 所示。在“图层”控制面板上方, 将该图层的“不透明度”设置为 50%, 图像效果如图 4-108 所示。

STEP 5 将“边角阴影”图层拖曳到“边角”图层的下方, 如图 4-109 所示, 图像效果如图 4-110 所示。选取“边角”图层和“边角阴影”图层, 单击控制面板下方的“链接图层”按钮, 如图 4-111 所示。

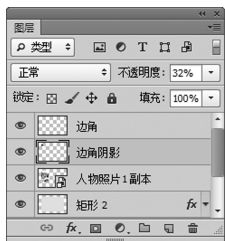




图 4-109




图 4-110



图 4-111

STEP 6 将“边角阴影”图层和“边角”图层拖曳到“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮上进行复制图层。选择“移动”工具, 将副本图形拖曳至适当的位置, 效果如图 4-112 所示。按 Ctrl+T 组合键, 图像周围出现变换框, 在变换框中右击, 在弹出的快捷菜单中选择“水平翻转”命令, 翻转图形, 按 Enter 键确认操作, 效果如图 4-113 所示。用相同的方法制作其他图形, 效果如图 4-114 所示。

STEP 7 新建图层并将其命名为“相框 1”。选择“圆角矩形”工具, 在其属性栏的“选择工具模式”选项下拉列表中选择“像素”, 在图像窗口中拖曳鼠标绘制一个圆角矩形, 效果如图 4-115 所示。

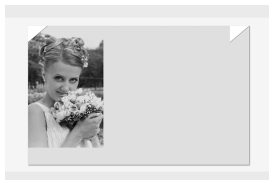


图 4-112

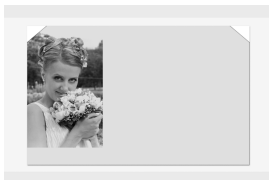


图 4-113

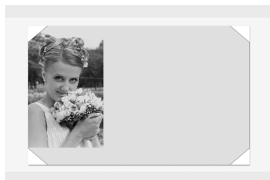


图 4-114

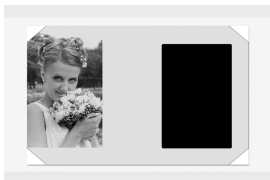



图 4-115

STEP 8 单击“图层”控制面板下方的“添加图层样式”按钮 , 在弹出的菜单中选择“描边”命令, 弹出对话框, 将描边颜色设置为绿色(其 R、G、B 的值分别为 214、238、192), 其他选项的设置如图 4-116 所示。单击“确定”按钮, 效果如图 4-117 所示。

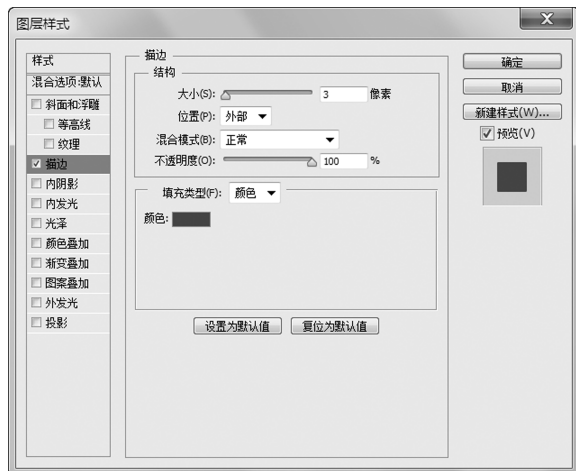



图 4-116



图 4-117

STEP 9 按 Ctrl+O 组合键, 打开资源包中的“素材文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板\01.jpg”文件。选择“移动”工具 , 将人物图片拖曳到图像窗口中的适当位置并调整其大小, 效果如图 4-118 所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“人物照片 1”。

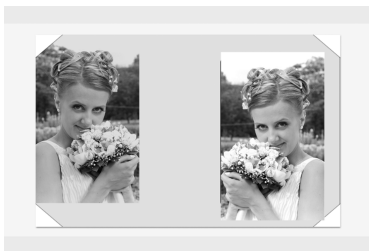


图 4-118

STEP 10 按 Ctrl+Alt+G 组合键, 为图层创建剪贴蒙版, 如图 4-119 所示, 图像效果如图 4-120 所示。用相同的方法制作其他图片, 效果如图 4-121 所示。



图 4-119

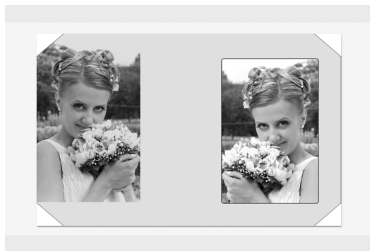


图 4-120

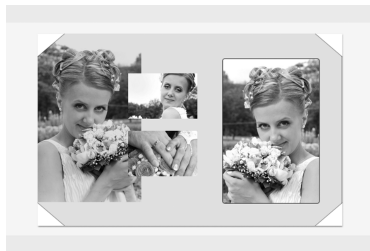


图 4-121

3. 添加装饰图形


STEP 1 按 Ctrl+O 组合键, 打开资源包中的“素材文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板\04.png”文件。选择“移动”工具 , 将花纹图片拖曳到图像窗口中的适当位置并调整其大小, 效果如图 4-122 所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并将其命名为“花纹”。将“花纹”图层拖曳至“边角阴影”图层的下方(见图 4-123), 效果如图 4-124 所示。




图 4-122



图 4-123



图 4-124

STEP 2 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板\05.png\06.png”文件。选择“移动”工具,分别将“05.png”“06.png”图片拖曳到图像窗口中的适当位置并调整其大小,效果如图 4-125 所示。在“图层”控制面板中分别生成新的图层并分别将其命名为“文字”“花朵”。



STEP 3 将“花朵”图层拖曳到控制面板下方的“创建新图层”按钮上,复制图层。选择“移动”工具,将副本图形拖曳至图像窗口的适当位置,效果如图 4-126 所示。




图 4-125



图 4-126



STEP 4 按 Ctrl+O 组合键,打开资源包中的“素材文件\项目四\任务三 制作婚纱照片模板\07.png、08.png、09.png”文件。选择“移动”工具,将“07.png”“08.png”“09.png”图片分别拖曳到图像窗口中的适当位置并调整其大小,效果如图 4-127 所示。在“图层”控制面板中生成新的图层并分别将其命名为“蝴蝶”“装饰”“箭头”。


STEP 5 选择“横排文字”工具,输入需要的文字并选取文字,在其属性栏中选择合适的字体并设置文字大小,效果如图 4-128 所示。婚纱照片模板制作完成。



图 4-127




图 4-128


【知识讲解】

1. 通道面板

“通道”控制面板可以管理所有的通道并对通道进行编辑。打开一张照片,选择“窗口>

通道”命令,弹出“通道”控制面板,如图 4-129 所示。

在“通道”控制面板中,放置区用于存放当前的图像中存在的所有通道。在通道放置区中,如果选中的只是其中一个通道,则只有此通道处于选中状态,此时该通道上会出现一个蓝色条,如果想选中多个通道,可以按住 Shift 键,再单击其他通道。通道左边的“眼睛”图标  用于显示或隐藏颜色通道。

单击“通道”控制面板右上方的  按钮,弹出其下拉命令菜单,如图 4-130 所示。





在“通道”控制面板的底部有 4 个工具按钮,如图 4-131 所示。从左到右依次为“将通道作为选区载入”按钮 、“将选区存储为通道”按钮 、“创建新通道”按钮  和“删除当前通道”按钮 。








图 4-129



图 4-130



图 4-131

“将通道作为选区载入”按钮  用于将通道中的选择区域调出;“将选区存储为通道”按钮  用于将选择区域存入通道中,并可在后面调出来制作一些特殊效果;“创建新通道”按钮  用于创建或复制一个新的通道,此时建立的通道即为 Alpha 通道,单击该工具按钮,即可创建一个新的 Alpha 通道;“删除当前通道”按钮  用于删除一个图像中的通道,将通道直接拖曳到“删除当前通道”按钮  上,即可删除通道。

2. 通道混和器

“通道混和器”命令用于调整图像通道中的颜色。选择“通道混和器”命令,弹出“通道混和器”对话框,如图 4-132 所示。在“通道混和器”对话框中,“输出通道”选项可以选取要修改的通道;“源通道”选项组可以通过拖曳滑块来调整图像;“常数”选项也可以通过拖曳滑块调整图像;“单色”选项可创建灰度模式的图像。

打开一幅图像,如图 4-133 所示。在“通道混和器”对话框中进行设置,图像效果如图 4-134 所示。所选图像的色彩模式不同,“通道混和器”对话框中的内容也不同。



图 4-132



图 4-133



图 4-134

3. 亮度/对比度

选择“图像>调整>亮度/对比度”命令,弹出“亮度/对比度”对话框,如图 4-135 所示。在该对话框中,可以通过拖曳亮度和对比度滑块来调整图像的亮度和对比度,“亮度/对比度”命令调整的是整个图像的色彩。

打开一幅图像,如图 4-136 所示。设置图像的亮度/对比度,如图 4-137 所示。单击“确定”按钮,效果如图 4-138 所示。



图 4-135



图 4-136



图 4-137



图 4-138

4. 色彩平衡

“色彩平衡”命令用于调节图像的色彩平衡度。选择“色彩平衡”命令或按 Ctrl+B 组合键,弹出“色彩平衡”对话框,如图 4-139 所示。



图 4-139

在该对话框中,“色调平衡”选项组用于设置选取图像的阴影、中间调、高光选项。“色彩平衡”选项组用于在上述选区中添加过渡色来平衡色彩效果,拖曳三角滑块可以调整整个图像的色彩,也可以在“色阶”选项的数值框中输入数值调整整个图像的色彩。“保持明度”选项用于保持原图像的亮度。

下面为调整色彩平衡后的图像效果,如图 4-140 和图 4-141 所示。

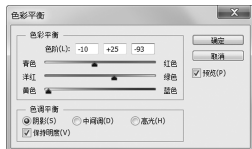


图 4-140



图 4-141

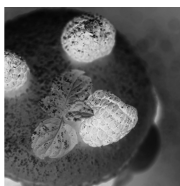


5. 反相

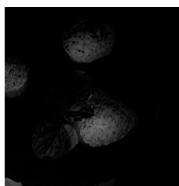
选择“反相”命令或按 Ctrl+I 组合键,可以将图像或选区的像素反转为其补色,使其呈现底片效果。原图及不同色彩模式的图像反相后的效果,如图 4-142 所示。



原图



RGB色彩模式反相后的效果



CMYK色彩模式反相后的效果

图 4-142

6. 图层的剪贴蒙版

图层剪贴蒙版是将相邻的图层编辑成剪贴蒙版。在图层剪贴蒙版中,最底下的图层是基层,基层图像的透明区域将遮住上方各层的该区域。制作剪贴蒙版,图层之间的实线变为虚线,基层图层名称下有一条下划线。


打开一幅图片,如图 4-143 所示。“图层”控制面板显示如图 4-144 所示。按住 Alt 键的同时,将鼠标指针放在“热气球”图层和“图形”图层的中间,鼠标指针变为  图标,如图 4-145 所示。单击,创建剪贴蒙版,效果如图 4-146 所示。



图 4-143



图 4-144



图 4-145



图 4-146

如果要取消剪贴蒙版,可以选中剪贴蒙版组中上方的图层,选择“图层>释放剪贴蒙版”命令或按 Alt+Ctrl+G 组合键即可删除。

课堂演练——制作个人写真照片模板

使用“图层蒙版”和“渐变”工具制作背景人物的融合,使用“羽化”命令和“矩形”工具制作图形的渐隐效果,使用“钢笔”工具、“描边”命令和“图层样式”命令制作线条,使用“矩形”工具和剪贴蒙版制作照片,使用“横排文字”工具添加文字。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\课堂演练 制作个人写真照片模板.psd”,如图 4-147 所示。



图 4-147

实战演练——制作青春个性照片模板

【案例分析】

青春个性写真是目前大受年轻人追捧和喜爱的一种展现自我个性的艺术形式,希望通

过摄影展现自身的魅力,所以本案例要求制作出具有特色的写真照片。

【设计理念】

在设计和制作过程中,画面背景使用灰白渐变的形式进行设计,突出时尚感。少女独具个性的装扮和动作展现了青春活力,中间的文字彰显了个性宣言,右侧的个性照片经过修饰处理,达到一种盛放的效果,使画面动感十足,充满新意。

【制作要点】

使用图层蒙版和“画笔”工具制作照片的合成效果,使用“矩形”工具和“钢笔”工具制作立体效果,使用“多边形套索”工具和“羽化”命令制作图形阴影,使用“矩形”工具和“创建剪切蒙版”命令制作照片蒙版效果,使用“文字”工具添加模板文字。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\实战演练制作青春个性照片模板.psd”,如图 4-148 所示。



图 4-148



实战演练——制作童话故事照片模板

【案例分析】

童话故事照片模板是以童话故事的形式将照片进行艺术化处理,要求照片模板能体现出活泼天真的感觉,展现出童话般的效果和不一样的照片主题。

【设计理念】

在设计和制作过程中,使用浅色的插画图形作为模板的背景,营造出温馨舒适的氛围。宝宝照片作为画面的主体,体现出孩子天真可爱的一面,同时增加人们的亲切感。字母与心形的设计活泼生动,与主题相呼应,展现出模板的设计主题。

【制作要点】

使用图层蒙版和“画笔”工具制作图片的融合效果,使用色彩平衡和自然饱和度调整颜色,使用“自定形状”工具和“图层样式”命令添加装饰心形,使用“形状”工具、“横排文字”工具和“变形文字”工具添加介绍文字。最终效果参看资源包中的“源文件\项目四\实战演练制作童话故事照片模板.psd”,如图 4-149 所示。



图 4-149