



职业教育立体化精品教材

GONGJIANG JINGSHEN

# 工匠精神

主编 樊斌 朱从文 赵健

北京工业大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

工匠精神 / 樊斌, 朱从文, 赵健主编. — 北京 :  
北京工业大学出版社, 2020.9

ISBN 978-7-5639-7268-5

I. ①工… II. ①樊… ②朱… ③赵… III. ①职业道  
德—通俗读物 IV. ①B822.9—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 016662 号

## 工匠精神

---

主 编：樊 斌 朱从文 赵 健

责任编辑：钱子亮

封面设计：易 帅

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010—67391722(传真) bgdcbs@sina.com

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：天津市蓟县宏图印务有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：9

字 数：190 千字

版 次：2020 年 9 月第 1 版

印 次：2020 年 9 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-7268-5

定 价：32.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010—67391106)



# 前言

新时代工匠精神的基本内涵，主要包括爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神四个方面。其中，爱岗敬业的职业精神是根本，精益求精的品质精神是核心，协作共进的团队精神是要义，追求卓越的创新精神是灵魂。

当今世界进入“工业 4.0”时代，这对职业教育而言既是一个黄金时代，又是一个充满挑战的时代。职业教育如何在新一轮科技革命和产业革命中站稳脚跟，各国都比较关注。特别是对于我国这样一个面临技能人才缺口的国家，这一挑战显得尤为紧迫。特别是在从“中国制造”向“中国智造”转型升级的关键时期，国家对高素质技术技能人才的需求比以往任何时候都更为迫切，加大职业教育改革力度，培养更多能工巧匠成为践行工匠精神、培育多种实用型人才的首要任务。

职业教育不同于普通高等教育，它更注重技术人才的培养。一个社会拥有怎样的时代气质，通常会在掌握着重要技术的工匠身上留下烙印。这些“匠人”不仅是体力劳动者，更实践着精益求精的工匠精神。这就需要在职业教育中转变重技轻人的价值取向，深化文化育人的理念，将工匠精神的培养贯穿于人才培养的全过程。

本书从新时代工匠精神的基本内涵出发，阐述了成为一名新时代优秀工匠应当具备的品质，并以这些品质为基点展开叙述，陈述案例。本书的最大特色在于选取了“大国工匠”的案例，而榜样和典型的力量是无穷的，“大国工匠”身上不仅传递着执着专注、精益求精、爱岗敬业等品质，更承载着中华民族的精神财富和优秀文化品格，体现着对职业的认同、责任和使命。工匠精神应该成为当代职业院校学生的价值追求和时代标杆。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者批评指正。

---



# 目 录

◆ 第一章 工匠精神是一种文化传承 .....	1
第一节 中国古代的工匠精神 .....	2
第二节 新时代的工匠精神 .....	6
◆ 第二章 国外工匠精神的精髓 .....	11
第一节 德国工匠精神的精髓——职教文化 .....	12
第二节 美国工匠精神的精髓——创新 .....	17
第三节 日本工匠精神的精髓——信仰的力量 .....	22
◆ 第三章 “中国制造”怎么了 .....	27
第一节 “中国制造”的现状 .....	28
第二节 职业技能教育，中国制造业的未来出路 .....	30
◆ 第四章 发扬工匠精神，践行爱岗敬业 .....	35
第一节 爱岗敬业的职业精神 .....	36
第二节 传承工匠精神，爱岗敬业当模范 .....	37
◆ 第五章 传承工匠精神，追求精益求精的品质 .....	59
第一节 精益求精的品质精神 .....	60
第二节 弘扬模范事迹，传播工匠精神 .....	62

---

◆ 第六章 用工匠精神打造协作共进的团队 .....	93
第一节 协作共进的团队精神 .....	94
第二节 弘扬工匠精神，展示先锋模范风采 .....	97
◆ 第七章 强化创新理念，弘扬工匠精神 .....	109
第一节 追求卓越的创新精神 .....	110
第二节 学习先进模范，践行工匠精神 .....	112
◆ 参考文献 .....	137

---



# 第一章

## 工匠精神是一种文化传承



### 本章导读

工匠精神不仅是我国古代社会走向繁荣的重要支撑，也是一份厚重的历史积淀。工匠精神传承上千年，在新时代重新被提倡，古老的精神遗产又将在这新时代焕发别样的光彩。本章主要介绍中国古代的工匠精神和新时代的工匠精神。

### 学习目标

1. 了解古人的工匠精神。
2. 掌握新时代工匠精神的内涵。

## 第一节 中国古代的工匠精神

### 一、古人的工匠精神

古人的工匠精神，简言之，即工匠们对设计独具匠心、对质量精益求精、对技艺不断改进、为制作不遗余力的理想精神追求。精心设计、质量至上和不断革新，显然是古人工匠精神的核心要义。当然，这种精神不只在工匠身上体现，还可以凝结在所有人身上，即一切劳动者在制作或工作中追求精益求精的态度与品质。在以上定义中，古人的工匠精神被归纳为一种工作态度和品质，这并无问题，但从工匠的素质构成来看，它是一种人文素养或职业智慧。因此，如果要给古人的工匠精神下一个完整的定义，应该是指工匠在高超职业技能和良好人文修养结合下形成的一种精神理念，它既体现为工匠的气质，又体现为产品的品质。具体而言，它包括工匠对职业的热爱与专注、认真的态度与革新的精神，其最高境界为“道技合一”。

### 二、古人工匠精神的表现

说到工匠精神，人们容易想到德国、日本等制造业大国。似乎只有这些国家的工匠才能做出高品质、大品牌的产品，他们的身上才能体现工匠精神。其实不然，论技艺之精湛、品质之优良，我国古代的产品毫不逊色。例如秦陵兵马俑，数千件陶俑，大小与真人真马相当，栩栩如生，其中的铜车铜马，设计极其精巧，工艺十分精细，可谓稀世珍品。再如，长沙马王堆出土的素纱禅衣，衣长 128 厘米，通袖长 190 厘米，重量却仅有 49 克，还不到一两，可谓薄如蝉翼，轻若鸿毛。这些衣服在地下埋藏了 2000 多年，出土时仍然色泽艳丽，完好如新。从这些出土文物可以看出，我国古代工匠身上也具有精雕细琢、精益求精的工匠精神。我国要实现制造强国的战略目标，就应该充分挖掘这种传统工匠精神的价值内涵，以便重塑工匠精神。

#### （一）对职业的热爱与专注

常规而言，任何高超手艺的获得都基于一个前提，即对职业的热爱。正如孔子所言，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《论语·雍也》）。学习的最高境界自然是“乐之”。由学习而带来快乐和满足，产生了幸福感，并进一步推动学习的深入，如此循环往复，不断有新的乐趣和新的境界，这就是职业快感。工匠精神的首要表现，就是这种职业的幸福感和满足感。俗话说“干一行爱一行”，如果没有热爱，工作便只是“饭碗”而已，“当一天和尚撞一天钟”定然难以取得大成就。

当然，要成为技艺高超的工匠，除了热爱自己的职业外，还必须有专注的精神。我国古代由于“匠籍”制度的限制，工匠们基本都是“术业有专攻”，再加上古代技艺的传授



以家传为主，因此工匠们的手艺往往是终其一生所习得，甚至累积了几代人的经验。因此，古代工匠对技艺的专注精神尤其值得称道。事实也证明，只有长期专注于一项技艺，不断积累经验，才能独擅其法，生产出精致的产品。

## 案例分析

### 铸剑大师欧冶子

能将一生奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰的人，必能专于其中，练就炉火纯青的技术，定能把作品打造得极致完美，登峰造极。如此之人必然不为名利所动，能耐得住寂寞，经得起诱惑。

战国时代，在各种工匠中，最受人尊崇的，就是吴、越两国的铸剑师。他们不但名留史册，甚至许多刀剑都以他们的名字命名。其中，最著名的就是欧冶子。

欧冶子，春秋末期到战国初期越国人，中国古代铸剑鼻祖，龙泉宝剑的创始人。少年时代，他从母舅那里学会冶金技术，开始冶铸青铜器和铁锄、铁斧等生产工具。他肯动脑筋，专注于研究和探索铸剑的方法，在山上居住几十年，专心铸剑。他对每一把剑都倾尽心血，精雕细琢，用心冶炼，一遍又一遍地打磨，一把剑往往费时多年，所以他一生铸剑，传世珍品却只有五把，不过这五把剑都是著名的宝剑。因为他专注于铸造，潜心用功，终于发现铜和铁性能上的不同之处，冶铸出第一把铁剑“龙渊”（后改名龙泉），开创了中国铁制兵器之先河。

正是因为欧冶子醉心于铸剑，为铸剑费尽心血，穷尽精力，他铸造的剑才那么神奇。《吴越春秋》和《越绝书》中对此都有记载：越王勾践请名剑师欧冶子为他造了五把宝剑，一曰湛卢，二曰纯钩，三曰胜邪，四曰鱼肠，五曰巨阙，每一把都是名震天下的宝剑。后来越国战败，只得将其中的三把送给吴王夫差求和。然而吴王无道，滥杀无辜，其中的湛卢剑竟“自行而去”，到了楚国，另投主人。一天楚王醒来，发现身边多了一把宝剑，十分惊异，就请来当时著名的相剑师风胡子来相剑，问他这把剑值多少钱，风胡子告诉他，这把剑是无价的。因为造这把剑时，赤堇山裂开，现出锡矿；若耶溪也干涸，露出铜矿；雨神降下大雨洒扫，雷神拉动鼓风炉，蛟龙捧着熔炉，天帝装炭，由通晓天机的铸剑师欧冶子经过千锤百炼，才能造出湛卢这样的宝剑。这样的宝剑，有什么价值能与其等同呢？由此可见，当时人们对欧冶子所铸宝剑的推崇和珍爱。欧冶子成为名垂千古的铸剑大师，也成为中国铸造工业的鼻祖。那种对铸造倾注满腔热情、用尽一生心血的精神，也一直传承至今。

## （二）一丝不苟的态度和精益求精的精神

认真是一种强大的精神力量。做任何事情，只要有一丝不苟、严肃认真的态度和精益求精的精神，就一定能将事业不断向前推进。《诗经·卫风·淇奥》中写道：“如切如磋，如琢如磨。”这是以工人加工器物来比喻君子研究学问和陶冶品行的精益求精。“切”是把骨头制成器物，“磋”是加工象牙，“琢”是治玉，“磨”是把石头打磨成器物。诗中以工

匠加工器物为喻体，正说明工匠在制作器物时的一丝不苟和精益求精。这就是我国古代工匠精神的内涵之一。这种精神一直为工匠所认同和发扬。

一丝不苟的工作态度，不仅是对自己的工作负责，更是对别人负责，对整个产品负责。随着工业的发展，分工不断细化，更需要这种一丝不苟的工作态度。

正是因为有一丝不苟的工作态度和对产品精益求精的精神，所以我国古代能工巧匠层出不穷，甚至不乏大师级的工匠，如鲁班，以及规模宏大的水利工程都江堰的设计者李冰。他设计建造的都江堰不但解除了岷江水患，还灌溉了成都平原，堪称丰功伟绩，更为难得的是，这一工程一直使用了 2000 多年，即便是遭遇大地震，仍保存完好，颇受海内外水利专家的赞扬。

## 案例分析

### 贾岛与推敲

贾岛是唐朝一位著名的诗人。他作诗肯下功夫，因为他的诗每一句甚至每个字都是经过仔细琢磨的。

有一年秋天，贾岛到京城长安去赶考。他看到长安街上，到处都是被风吹下来的落叶，就作了一句诗：“落叶满长安。”他想再作一句诗，可一时又想不出好的句子来。越是想不出他就越想，想着想着，不觉走到了渭河边上。他看到一阵秋风把渭河的水吹起了许多波纹，就把这一句诗想出来了：“秋风吹渭水。”

又有一次，贾岛作了一首诗，诗里面有这么两句：“鸟宿池边树，僧推月下门。”写好以后，他觉得第二句里面的“推”字，念起来不够味儿，想改成“敲”字。可是，他又想了想，觉得用“推”字也还可以，不一定要改成“敲”字。这样，他一会儿觉得用“推”字好，一会儿又觉得用“敲”字好，始终决定不下来。他白天黑夜都在想着这两句诗，甚至走路的时候，也一边走一边做着推门和敲门的手势，仔细琢磨到底用哪一个字更好些。

有一天，贾岛走在大街上，正在比画着，不知不觉撞着一个迎面而来的大官。这个大官就是著名的文学家韩愈。韩愈问明了原因，想了一阵儿，对贾岛说：“在这句诗里，用‘敲’字比用‘推’字好。”贾岛得到了韩愈的指点，心里很高兴，便决定把自己的那句诗改成“僧敲月下门”。

人们听说了这件事，都称赞贾岛是个精益求精的人，并且根据这段故事造了一个词，叫作“推敲”，用来表示反复思考、斟酌的意思。

## （三）品牌意识与创新精神

高质量的产品是工匠的安身立命之本。产品的竞争力源于其质量，而质量是品牌打造的基础。因此，品牌才会成为高质量的代名词。但是，质量好的产品未必能成为品牌，“养在深闺人未识”的情况十分普遍，这就要求工匠应有品牌意识。当然，古代熟人社会的交易有“酒香不怕巷子深”的特点，但如果工匠技艺趋同、产品大同小异，是不利于树立品牌的。因此，工匠必须以自身的特色技艺为基础，做出质量上乘的产品，并大力推广

这种产品，使之形成品牌。

我国古代的品牌，很早就有记载，《周礼·冬官考工记》中就说：“郑之刀，宋之斤（斧头），鲁之削（书刀），吴粤之剑，迁乎其地而弗能为良，地气然也。”这显然是地域品牌。但也能说明，这些地方的工匠，各有擅长，在自己的职业领域都很有造诣，从而使本地的产品声名远播。

特定品牌所对应的产品并不是一成不变的，如果没有革新精神，不与时俱进，再好的产品也终究会被淘汰。这正是当前“苹果”等著名品牌不断推出新产品的原因。我国古代的每一项重要发明，无一不是勇于革新的结果。

## 案例分析

### 巧移“钟王”

北京大钟寺的有一口大钟，有八万七千斤重，号称“钟王”。不知是什么原因，这座大钟沉到了西直门外万寿寺前面的河底。多年后的一天，一个老汉发现了河底埋着的这座大钟。清朝皇帝得知此事后，下令将这座钟打捞上来，运到觉生寺（现在的大钟寺），然后再修建一座楼来悬挂这座大钟。从河底把大钟打捞上岸虽非易事，但经过一番努力，总算克服了困难，打捞了上来。但要把这座八万七千斤重的大钟，挪到五六里以外的觉生寺去，却谁也想不出一个可行的办法来。钟是夏天捞出来的，到秋天还没有人想出办法。有一天，参与此事的一个工头和几个工匠在工棚里喝闷酒。工棚内只有一块长长的石条当桌子用，大伙就围坐在石桌子旁。这时天正下雨，从棚顶上漏下来的雨水滴了很多在石桌子上。坐在石桌子这一头的一个工匠，叫坐在另一头的一个工匠再给他倒一盅酒。酒倒好后，由于手上有水，在传递时没留神把酒盅给弄翻了，引得大伙连声抱怨：“太可惜了！”“太可惜了！”这时，一个工匠很不耐烦地说：“何必用手传呢！石桌子上有水，是滑的，轻轻一推不就推过去了。”坐在旁边的一个平时很少说话的工匠沉思了片刻，然后将石桌子一拍，大叫起来：“有啦！有啦！挪动大钟有办法啦！”这个平时很少说话的工匠由此联想到的办法是：从万寿寺到觉生寺，每隔半里左右，打上一眼井，冬天用井水泼成冰道，用在冰道上拖拉的办法，将大钟拉到觉生寺。后来就采用这个办法将大钟从万寿寺挪到了觉生寺。

创新是人类特有的认识能力和实践能力，是人类主观能动性的高级表现，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要想走在时代前列，就一刻也离不开创新思维，一刻也不能停止各种创新。

## （四）对“道技合一”境界的追求

“道”是中国古代一个十分重要的哲学概念，其含义非常复杂。从字形上来看，道字为一个人头（象征着一个人），朝着道路上的某处走，因此是“道”“正道”，这说明道是一种带有方向性和目的性的活动，而不仅仅是静态的“路”。因此，“道”便可以引申为实现特定目的的途径和方法。从哲学的层面来看，“道”是中国传统哲学的最高范畴，“它是一个终极实在的概念。它是整体性的，在本质上既不可界定也不可言说，不能以任何对象

来限定，也不能将其特性有限地表达出来。它是不受局限的、无终止的一切事物的源泉与原始浑然的总体。”在先秦诸子中，墨子对“技”予以特别重视，他在几何学、力学、天文学、军事科技、土木工程等方面都很出类拔萃，与当时重“道”轻“技”的风气迥然不同。道家的代表人物庄子对“道”有深刻的论述，但在他的寓言中，“技”始终是体悟“道”的重要途径，那些拥有高超技艺的人，如庖丁等，其终极目标正是对“道”的体悟。这种“道技合一”的境界，显然是工匠们一种至高的精神追求。

因为“技”是体悟“道”的途径和方法，所以对“技”的掌握程度及理解的差异将直接影响工匠能否抵达“道”的高度。可以说，对工匠而言，掌握高超的技艺是体悟“道”的基本前提，但这并不意味着因此就可以体悟到无形的、难以言表的“道”。

真正“道技合一”的境界，是不以技艺的提升为目的，而是通过“技”的过程来体悟“道”的真谛，从而实现人生意义的超越。同时，通过对“道”的认识和体悟，促进“技”的炉火纯青。这种“道技合一”的境界，是古代工匠的终极追求，如能实现，便是大师。<sup>①</sup>

## 第二节 新时代的工匠精神

### 一、新时代工匠精神的内涵

党的十九大报告中提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”报告中所提出的“工匠精神”，是具有新时代内涵的。

新时代工匠精神的基本内涵，主要包括爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神这四个方面的内容。其中，爱岗敬业的职业精神是根本，精益求精的品质精神是核心，协作共进的团队精神是要义，追求卓越的创新精神是灵魂。

当前，我国正处于从工业大国向工业强国迈进的关键时期，培育和弘扬严谨认真、精益求精、追求完美的工匠精神，对建设制造强国具有重要意义。而只有对新时代工匠精神的基本内涵形成共识，才能树匠心、育匠人，为推进中国制造的“品质革命”提供源源不断的动力。

### 二、当代工匠精神的价值

现代科技时代，“工匠”似乎远离我们而去。但是，实现中华民族伟大复兴的中国梦，不仅需要大批科学技术专家，也需要千千万万的能工巧匠。更重要的是，工匠精神作为一

<sup>①</sup> 摘自《论古代工匠精神的价值内涵》，中国民主建国会网站，2016年11月21日，有改动。

种优秀的职业道德文化，它的传承和发展契合了时代发展的需要，具有重要的时代价值与广泛的社会意义。

### （一）工匠精神是社会文明进步的重要尺度

要实现中华民族伟大复兴的中国梦，物质财富要极大丰富，精神财富也要极大丰富，只有物质文明建设和精神文明建设都搞好，国家物质力量和精神力量都增强，全国各族人民物质生活和精神生活都得到改善，中国特色社会主义事业才能顺利地向前推进。也就是说，物质文明与精神文明是推动社会文明进步的“两个轮子”，是实现中华民族伟大复兴的中国梦的“一双翅膀”，二者缺一不可。事实上，工匠精神的发育程度，同一个社会的物质文明、精神文明的进步程度都直接发生着关联。从精神文明来看，工匠精神作为一种职业精神，在本质上它是同社会主义核心价值观特别是同其中的“敬业”“诚信”要求高度契合的。从物质文明来看，工匠精神在物质文明的创造过程中可以发挥强大的精神动力及智力支持作用。

### （二）工匠精神是中国制造前行的精神源泉

经过改革开放 40 多年的发展，我国早已成为世界第一制造业大国。尽管我们成了“世界工厂”，贴着“Made in China”标签的产品在世界上随处可见，大到汽车、电器制造，小到制笔、制鞋，国内许多产业的规模居于世界前列，但这里面却依然缺少真正中国创造的东西，甚至一些外国人将其等同于“山寨”产品。这严重损害了中国企业和中国品牌的形象。在许多业内人士看来，我国制造业大而不强，产品质量整体不高，背后的重要根源之一就是缺乏具备工匠精神的高技能人才。为实现中国从全球制造大国到制造强国的跨越，2015 年 5 月 19 日国务院正式印发《中国制造 2025》，提出了中国政府实施制造强国战略第一个十年的行动纲领。中国要迎头赶上世界制造强国，成功实现中国制造 2025 战略目标，就必须在全社会大力弘扬以工匠精神为核心的职业精神。只有将“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神融入生产、设计、经营的每一个环节中，实现由“重量”到“重质”的突破，中国制造才能赢得未来。

### （三）工匠精神是企业竞争发展的品牌资本

随着市场经济特别是知识经济的到来，现代经济越来越呈现为一种品牌经济。在现代市场经济视域下，作为知识资本形态的品牌形象是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够带来价值增值的价值，是传统的会计体系反映不了的无形资产。塑造良好的品牌形象，有效开发、经营品牌资本，是企业参与市场竞争、占领市场的重要手段。事实上，工匠精神在企业品牌形象塑造和品牌资本创造过程中具有十分重要的作用。工匠精神既是企业品牌内涵的重要体现，也是企业品牌知名度、美誉度以及顾客忠诚度培育的有效途径，更是企业品牌资本价值增值的重要来源。例如，中华老字号全聚德烤鸭能够驰名世界，也是得益于其“食不厌精、脍不厌细”的工匠精神。



## 案例分析

## 舌尖上的非遗：北京烤鸭

北京的前门大街是 80 多个京城老字号的聚集地，其中就包括著名的北京烤鸭老字号全聚德和便宜坊。来北京的游客常听到这样一句话：“不到长城非好汉，不吃烤鸭真遗憾。”把烤鸭和长城并列起来，足以说明烤鸭的诱惑力。

2008 年，北京烤鸭入选第二批国家级非物质文化遗产名录。北京烤鸭主要分为以挂炉烤鸭为代表的全聚德和以焖炉烤鸭为代表的便宜坊两大门派。北京烤鸭在全世界享有盛名，它色泽红润，肉质肥而不腻，外脆里嫩，号称“舌尖上的非遗”。北京烤鸭好吃，离不开烤鸭师傅几代人兢兢业业、精益求精的技艺传承。

徐福林师傅并不是出身厨师世家，当年知青返城招工，分配他当了厨师。从红案打杂起步，到现在的“国际大厨”，40 多年来，徐福林一直记着老师傅的话：“干一行，就得干好一行，守好这行的规矩。”

徐师傅用“学习十年、奋斗十年、成就十年、辉煌十年”四个不同的阶段总结了自己在全聚德工作的一生。已经退休的徐师傅说起过去学厨艺的过程，老师傅们对烤鸭技艺的传承和兢兢业业的奉献精神让他记忆犹新，也是他人生中永远学习的榜样和动力。正是全聚德秉承的“传统不守旧，创新不忘本”，让挂炉烤鸭的技艺一代一代传承下去。

沿着前门大街由北向南走，在鲜鱼口美食街里还有一家以焖炉烤鸭为代表的老店，便宜坊。周恩来总理题词的“便利人民，宜室宜家”牌匾醒目地摆放在大厅里。周总理给予便宜坊店名的新定义，也是便宜坊现在的经营理念。

以焖炉烤鸭为代表的老店便宜坊有着 600 多年的历史。2009 年，便宜坊烤鸭店总厨师长白永明获得国家级非物质文化遗产烤鸭技艺第 20 代传承人的称号。在 1988 年举办的北京市第一届烤鸭大赛上，从业 10 年的白永明一路“过关斩将”，获得烤鸭大赛金奖。

工作 40 多年后，白师傅回想年轻时的荣誉，认为那时顶多完成了全部技艺的 20%。几十年来，白永明获得的各类奖项不计其数，他的工作态度却从未改变，他的付出也为便宜坊赢得了一大批“铁杆”食客，有些人不管搬家多远，都要特意来便宜坊品尝烤鸭。时至今日，白永明师傅依然牢记便宜坊集团提出的传承理念，这就是工匠精神的传承、传播。

如果说全聚德挂炉烤鸭技艺是集体传承，那么便宜坊焖炉烤鸭技艺就是个人传承，两个不同的百年老店，在技艺的传承方法、形式上虽说不同，但是他们的初心却是一致的，那就是把这些舌尖上的非遗技艺传承下去。现在，全聚德和便宜坊都有自己的烤鸭工作室，负责对烤鸭技法的挖掘、保护、传承与创新。

洗尽铅华，历久弥新。北京烤鸭正是在一代代烤鸭技艺者的坚守下，才让人们在今天依然能品尝到这舌尖上的美味。

#### （四）工匠精神是个人成长的道德指引

尊重员工的价值、启迪员工的智慧、实现员工的发展，不仅是员工个人成长的强烈需求，也是现代企业的责任和使命。而工匠精神作为一种职业精神，是企业员工提升个人精神追求、完善个人职业素养、实现个人成长进步的重要道德指引。

美国旅馆业巨头康拉德·希尔顿年轻时有过在酒店打工的经历。最初，上司安排他打扫卫生，刷马桶是其中必要的环节。希尔顿对这份工作不满意，对待工作很懈怠。有一天，一位年龄稍长的女同事见他刷的马桶很不干净，就亲自为他做示范，并告诉他，自己刷完的马桶，是有信心从里面舀水喝的。这件事对年轻的希尔顿的触动很大。从此，他一改对工作的懈怠应付，逐渐树立起踏实认真、一丝不苟的职业精神。后来，希尔顿拥有了自己的酒店，并在行业内独树一帜。回顾他的成功之路，不难发现，他年轻时所遭遇到的“喝马桶水”的职业精神教育这一课，是他成长、成才、成功的重要精神财富。事实上，企业员工所具有的高尚的职业操守和强烈的工匠精神，同拥有较高的专业知识技能一样，是其自身立足职场的重要条件和在未来职业生涯中脱颖而出的制胜法宝。<sup>①</sup>



#### 知识回顾

本章主要围绕中国古代的工匠精神和新时代的工匠精神进行介绍，讲述了古人工匠精神的表现和当代工匠精神的内涵，使学生对工匠精神有了更深入的了解。



#### 想一想

1. 中国古代工匠精神的代表性人物有哪些？
2. 说一说新时代工匠精神的基本内涵。

<sup>①</sup> 摘自《论“工匠精神”》，人民网，2017年5月25日，有改动。

