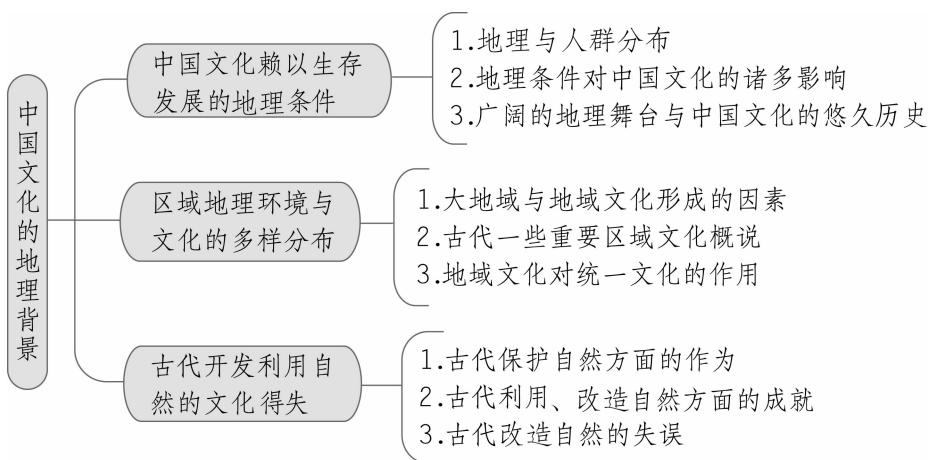


# 第一章

## 中国文化的地理背景



### 教材知识架构



### 本章考纲解读

通过本章的学习,考生应该理解并掌握中国地理环境对中国文化发展所起到的作用,以及中国文化的统一性和地域广大带来的多样性。考生还要了解中国古代在利用自然、改造自然方面取得的成就及经验教训。同时,了解中国地理概况、古代一些重要区域的文化概说、地域文化的作用等。



### 考点考频分析

序号	考点	题号	题型	分值	再考率
1	中国文化赖以生存发展的地理条件	2012年10月第2题 2012年10月第27题 2013年1月第2题 2013年10月第2题 2014年10月第42题 2015年4月第2题	单选 多选 单选 单选 简答 单选	1 2 1 1 5 1	★★★★

续表

序号	考点	题号	题型	分值	再考率
2	区域地理环境与文化的多样分布	2012年1月第26题	多选	2	★★★★
		2013年1月第26题	单选	1	
		2013年10月第36题	简答	6	
		2013年10月第3题	单选	1	
		2014年10月第32题	多选	2	
3	古代开发利用自然方面的文化得失	2014年4月第1题	单选	1	★★★★
		2014年10月第33题	多选	2	
		2012年1月第32题	名词解释	3	
		2013年1月第3题	单选	1	
		2013年10月第32题	名词解释	3	



### 重难点知识串讲

#### 考点 1: 中国文化赖以生存发展的地理条件(P<sub>47-53</sub>)

##### 一、概况

##### (一) 中国地形地势及历史上的人群分布

(1) 中国处于世界最大的大陆——亚欧大陆的东部,东临浩瀚的太平洋。在中国境内,地势西高东低,地形呈阶梯状分布。地势最高的是青藏高原,号称“世界屋脊”(曾居住过吐蕃和羌人)。

(2) 从青藏高原往东往北,是第二阶梯。这里分布着高原和盆地。最南的云贵高原,崇山峻岭,地势复杂(古代“西南夷”杂居的地区)。它的北部就是四川盆地,盆地的中央是富饶的成都平原,文明发展的历史十分悠久,汉族人在秦汉以前就已大量居住此地。

(3) 再往北越过秦岭是黄土高原地带,此地是黄河及泾、渭流过的地区,沃野千里,是中华文化重要的发祥地之一。历史上许多王朝都长期在此建都,有过辉煌的古代文化。

(4) 黄土高原的北邻是蒙古高原(历来也是北方草原民族进入中原地带的要冲)。黄河在东西向流经今内蒙古地区之后,转而向正南,横穿黄土高原。

(5) 黄河的东侧就是今山西高原。山西高原的东西两侧是太行山和吕梁山,中间夹着一条宽平的谷地,即汾河谷地(传说尧舜时期就曾在谷地的偏南地区建立过都城,也是中国文化重要的发祥地),山西高原的北部与蒙古高原相接(此地是北方民族进入中原地区的要路,太行山脉中某些断裂处又可以直通华北地区,故有山西居“天下形势”之说)。

(6) 太行山的北端是东西向的燕山山脉,再向北越过蒙古高原东侧一段多山地区,就是广阔的东北平原(鲜卑、契丹、金人、满族的起源地)了。

(7) 东北平原通过狭窄的辽西走廊与华北平原接壤,自古以来就有发达的农业;华北平原黄河和海河水系,东部还有泰沂山地,是中国文化的又一摇篮,汉民族的聚集区。华北平原直接与长江中下游平原相连,这一地区气候湿润、湖泊多,经过长期开发,是古代重要的农业区,唐宋以后,还是中国的经济中心。

##### (二) 中国地理的整体性特征

首先是众多的河流犹如山脉一样,将大陆广大的地区连接在一起。黄河、长江贯穿于中国

三大阶梯之中,沟通着中国大陆的东西。而汉水、淮河更是把这两条大河联系在一起。

其次是地理通道。虽然地形多样,山岭众多,但不论多么险峻的地势,大自然总留给人以交通的便利。实际上也几乎没有一个地方是没有发生过人群交流的。有古地理专家根据新石器文化遗址的分布情况得出这样的结论:大致沿渭水、黄河、济水一线,从遥远的古代,就形成一条联系东西的交通线。与这条东西线相交,还有三条南北方向的交通线。

### 真题链接

1. (2012年10月第2题)单选:中国处于世界最大的欧亚大陆的东部,东临浩瀚的 ( )
- A. 太平洋  
B. 印度洋  
C. 大西洋  
D. 北冰洋

【答案】 A (P<sub>48</sub>)

【解析】 中国处于世界最大的亚欧大陆的东部,东临浩瀚的太平洋。在中国境内,地势西高东低,地形呈阶梯状分布。地势最高的是青藏高原,号称“世界屋脊”。

2. (2015年4月第2题)单选:人类存在和文化创造的先决条件是 ( )
- A. 气候环境  
B. 地理环境  
C. 社会环境  
D. 地域环境

【答案】 B (P<sub>47</sub>)

【解析】 地理环境是人类存在和文化创造的先决条件。越是早期,人类文化的创造越是受制于它的地理条件;越到后来,人类施加于自然环境方面的影响越深。

### (三)数千年来的气候变迁及饥荒灾病情况

中国大部分地区属于温带气候,广大的东部地区又处在季风气候区内,四季分明,降雨量呈明显的季节性;灾害性气候也不少,旱灾特重,其次是洪涝,以及与此相关的蝗灾病虫害等。中国文化恰恰就发祥于这样的气候区内。

五千年来的温带气候也是有变迁的,大势是由暖变冷,可分为4大时期。

- (1)公元前3000年—公元前1100年(商朝末年):温暖期。
- (2)公元前1100年(西周)—公元1400年(元朝中期):寒暖交错期。
- (3)公元1400年(明初)—1900年(清末):寒冷时期(方志时期)。
- (4)1900年(清末)—今:仪器观测期。

### 真题链接

- (2013年10月第2题)单选:从公元前1100年到公元1400年,属于中国气候变迁中的寒暖交错期。这个寒暖交错期上起西周,下迄 ( )
- A. 秦末  
B. 两汉  
C. 唐末  
D. 元中

【答案】 D (P<sub>50</sub>)

【解析】 五千年来,中国的温带气候也是有变迁的。从公元前1100年到公元1400年,是中国气候变迁中的寒暖交错期,这个时期是西周到元朝的中期。

## 二、地理条件对中国文化的诸多影响

## (一)广大地域影响中国文明的道路和文化发展的方向

中国大陆的整体性,影响着中国文化走向世界统一,地域广阔的大陆又一定是一个人群林立的世界;中国文明时代的开始,家国社会的建立,正以这样一个基本情况为前提。中国文化的发祥地虽是黄河流域,但不同于西亚文化的是,它所依赖的不是黄河干流本身,而是它众多支流河汊所形成河曲的湿润地区。中华祖先在创建古代文明时,首先面临着大地域上人口构成多族群的特点。在中国,战争征服是有的,但最终古代文明的成功依靠的不是战争,而是联合与融会。

## (二)广大地域形成的“大一统”观念

分裂与统一是中国历史发展的两大趋势,而追求统一总是占主导的倾向。这样的追求来源于广大地域上人群的迁移及人群间不断的相互交流。天下一家的大一统意识,是威力持久的中国理念,对中华民族的不断发展壮大有重要作用。

## (三)地缘特征与中国文化的历史命运

地缘概念,不同于现代的领土观念。它指当中原文化中心形成后,与北方范围更加广阔的草原游牧文化之间的关系。应特别注意与北方边地草原人群的地缘关系;广阔的蒙古高原,是这些民族与中原发生关系的“前台”。在中原政治兴旺时,他们逡巡于周围,学习着中原文化制度;当中原朝政陷于混乱衰弱时,他们便大举进攻,进而入主中原,成为中原文化的接受者和新的创造者。

## 真题链接

1. (2012年10月第27题)多选:中国古代文明的成功是依靠 ( )
- A. 和平  
B. 联合  
C. 融会  
D. 谦让  
E. 战争

【答案】 BC (P<sub>51</sub>)

【解析】 在西亚古国,人们经常看到的是族群为争夺沙漠世界的生存地,而进行的一个族群对另一个族群的残酷征服。但在中国,战争征服是有的,但最终古代文明的成功依靠的不是战争,而是联合与融会。

2. (2013年1月第2题)单选:世界上几大古代文明的发生,相同的特点是都仰仗大河所具有的灌溉。古埃及文明发生于 ( )

- A. 两河流域  
B. 尼罗河  
C. 底格里斯河  
D. 幼发拉底河

【答案】 B (P<sub>51</sub>)

【解析】 世界上几个古代文明,古埃及发生于尼罗河,巴比伦发生于底格里斯河和幼发拉底两河流域。它们相同的特点是都仰仗大河所具有的灌溉。

3. (2014年10月第42题)简答:简述地理条件对中国文化的影响。

【答案】 (P<sub>51-52</sub>) (1)广大地域影响中国文明的道路和文化发展的方向。中国大陆的整体性,影响着中国文化走向世界统一,地域广阔的大陆又一定是一个人群林立的世界;中国

文明时代的开始,家国社会的建立,正以这样一个基本情况为前提。(2)广大地域形成的“大一统”观念。分裂与统一是中国历史发展的两大趋势,追求统一总是占主导的倾向。

(3)地缘特征与中国文化的历史命运。这里的地缘概念,不同于现代的领土观念。它所指的是当中原文化中心形成后,与北方范围更加广阔的草原游牧文化之间的关系。

### 三、广阔的地理舞台和中国文化的悠久历史

在中国,中华文化虽起源于黄河流域,但是它广大的地域却为它准备了潜在的历史舞台。每当遇到北方边地民族大举南进的时候,中原人群都有一个南国作为他们的后方。因此每当北方进入民族融合的时候,南方则进入开发的高潮期。因此在中国历史上常常出现南北对峙:南方的经济高潮与北方剧烈的民族融合同时并举,构成南北不同的历史景观。文化中心与经济中心从西北向东南逐渐移动,是中国几千年历史发展的大势。广阔的回旋舞台,是中国文明历史悠久的前提条件之一。不过,到元明清时,南北对峙有了新变化。统一的国家出现了政治中心在北方,经济中心在南方的局面。从而南北对峙,变成政治与经济的对立和矛盾,中国文化发展的迟滞真正开始。

#### 考点 2: 区域地理环境与文化的多样分布(P<sub>53-57</sub>)

##### 一、构成区域文化的几个因素

###### (一)自然环境

自然条件太优越不利于文化的创造,太恶劣同样不利于文化的创造。西方有史学家提出自然的“挑战”是人类文明产生的原因,因此,中国古代文明国家最早在黄河中下游兴起。

###### (二)地理条件的特殊或得天独厚

任何区域的得天独厚都是需要外在条件的,这样形成的区域文化,往往会因外在条件的丧失而衰落。

###### (三)特定区域的人群有明确的区域意识,并与其他区域的人群形成竞争关系

这样产生的区域文化最具历史的深度、广度和高度。如春秋战国时期各诸侯国文化的异彩纷呈。

###### (四)典范人物潜移默化的影响

典范人物潜移默化的影响,也可以带动特定地域的文化特色。任何人都有自己的出生地,而且任何人对此都会有所觉知,乡土意识由此而来。

#### 真 题 链 接

(2013年1月第26题)多选:地域文化形成的第一、第二条件包括 ( )

- A. 自然环境
- B. 地理条件
- C. 生产方式
- D. 生产工具
- E. 典范人物的影响

【答案】 AB (P<sub>53-54</sub>)

**【解析】** 俗话说,一方水土养一方人,地域文化形成的第一个条件就是自然环境。地域文化创造的第二个因素,是地理条件的特殊或得天独厚。

2. (2014年10月第32题) 多选:构成区域文化的几个因素是 ( )

- A. 自然环境  
B. 商业文化  
C. 地理条件  
D. 区域意识  
E. 典范人物

**【答案】** ACDE (P<sub>53-55</sub>)

**【解析】** 构成区域文化的因素有自然环境、地理条件的特殊或得天独厚、特定区域的人群有明确的区域意识、典范人物潜移默化的影响。

## 二、古代一些重要区域文化概说

先秦时期,是区域文化大发展的时期,且地域文化带有强烈的原创色彩。秦汉时期,司马迁在《史记·货殖列传》中,将天下划分为四大基本经济区:“山西”(关中)地区(畜牧业很发达,人口占全国十分之三,财富占十分之六)、山东地区、龙门—碣石以北农牧交错地带和江南地区。地域文化处在不断的变数中。外在条件的变化,可以使一个地方经济及附着在经济之上的文化现象兴衰起落。精神方面,一些没有被一方人民重视的东西,也容易淡漠甚至遗忘。新的因缘,则带来新的现象。

### 真题链接

(2013年10月第3题) 单选:在二十四正史中,较为全面地描绘秦汉时期各地区域文化特色的是在太史公司马迁《史记》一书中的 ( )

- A. 《滑稽列传》  
B. 《秦始皇本纪》  
C. 《货殖列传》  
D. 《游侠列传》

**【答案】** C (P<sub>55</sub>)

**【解析】** 区域文化原创的地域特色,保持了很长时间,到秦汉王朝实施文化的“大一统”时,仍清晰可鉴。比较全面地描绘了秦汉时期各地区域文化特色的,是司马迁的《史记·货殖列传》。

## 考点 3:古代开发利用自然的文化得失(P<sub>57-60</sub>)

### 一、古代保护自然方面的作为

孟子提出的不违天时观念,在古代有相当的代表性。古代许多起到保护环境作用的措施,都是与其他观念相关的行为。

- (1) 山岭资源归王朝所有。
- (2) 秦汉时期,为防止匈奴的进犯,在边关要塞处广种榆树,用来拦截敌人的骑兵。
- (3) 南北朝至唐朝中期牧马场地的广布。
- (4) 明朝初年由政府领导的植树造林运动。



## 二、古代利用改造自然方面的成就

- (1) 土地的开垦。
- (2) 水利的兴修。
- (3) 运河的开凿。

这三项成就,都是根植于中国的地理条件,是古代“正德、利用、厚生”精神的体现,也是劳动人民勤劳智慧的体现。

## 三、古代改造自然的失误

- (1) 土地的过度开垦。
- (2) 林木资源的过量开采。

### 真题链接

#### 1. (2012年1月第32题)名词解释:“塞北江南”

**【答案】** (P<sub>58</sub>)唐中期以后,南方成为经济中心。在西北地区,在南方经济中心出现之前的先秦两汉时期,曾兴修过不少水利工程,将泾、洛、渭之水引入广阔的农田,而在宁夏地区所形成的引黄灌区,使大部“斥卤不毛”之地成了丰腴粮仓,故而称为“塞北江南”。

#### 2. (2013年10月第32题)名词解释:《阿房宫赋》

**【答案】** (P<sub>60</sub>) (1) 杜牧的作品,其中“六王毕,四海一,蜀山兀,阿房出”描写了林木的滥砍滥伐,在北方造成的灾难性后果更加严重,其中一个重要原因是统治者太喜欢大兴土木。

(2) 《阿房宫赋》运用夸张的描写表现了历史上砍伐林木带来的恶果,对后世有借鉴意义。

#### 3. (2014年4月第1题)单选:秦汉时期,为防止匈奴进犯,在一些边塞处广种 ( )

- |       |       |
|-------|-------|
| A. 杨树 | B. 柳树 |
| C. 榆树 | D. 松树 |

**【答案】** C (P<sub>58</sub>)

**【解析】** 秦汉时期,为防止匈奴的进犯,在一些边关要塞处广种榆树,用来拦截敌人的骑兵,同时也起到了绿化的作用。

#### 4. (2014年10月第33题)多选:明洪武二十三年(1390年),朱元璋为准备建造一支海军部队,在南京周围种植了近5000万棵 ( )

- |        |        |
|--------|--------|
| A. 梧桐树 | B. 漆树  |
| C. 桑树  | D. 棕榈树 |
| E. 柿子树 |        |

**【答案】** ABD (P<sub>58</sub>)

**【解析】** 明洪武二十三年(1390年),朱元璋为准备建造一支海军船队,在南京周围种植了近5000万棵梧桐树、棕榈和漆树。第二年又下令移民到淮河一带的居民,每家必须栽种200棵桑树、200棵枣树和200棵柿子树。



## 知识强化训练

### 一、单项选择题

- 中国广大的东部地区处在季风气候区内,四季分明,降雨量呈明显的季节性,故其灾害性气候也不少,旱灾特重,其次是 ( )
  - 地质灾害等
  - 沙尘暴灾害等
  - 洪涝灾害等
  - 风灾等
- 竺可桢先生在《中国近五千年来气候变化的初步研究》一文中,将五千年来气候变化分为 ( )
  - 一个大的时期
  - 二个大的时期
  - 三个大的时期
  - 四个大的时期
- 从气候变迁的角度讲,南宋中期到元代中期,我国气候进入 ( )
  - 第一个温暖期
  - 第二个温暖期
  - 第三个温暖期
  - 第四个温暖期
- 分裂与统一是中国历史的两大现象,其占主导倾向的追求是 ( )
  - 和睦
  - 团结
  - 和平
  - 统一
- 越是早期,人类文化的创造越是受制于它的 ( )
  - 气候条件
  - 经济条件
  - 地理条件
  - 国际条件
- 中国大部分地区属于 ( )
  - 温带气候
  - 亚热带气候
  - 高原气候
  - 海洋气候
- 殷商甲骨文中就有“四方”的明确记载,到西周时,已经十分清晰的相关观念则是 ( )
  - “天”
  - “地”
  - “天下”
  - “地上”
- 中国几千年历史发展的大势是文化中心与经济中心 ( )
  - 从东南向西北逐渐移动
  - 从西到东逐渐移动
  - 从西北向东南逐渐移动
  - 从东到西逐渐移动
- 中国独特的地理条件,制约着它的独特文明形态和 ( )
  - 文化体系
  - 文化内涵
  - 文化结构
  - 文化方向
- 明清时期,长江三角洲一带经济作物大发展,粮食多仰仗两湖一带,故有 ( )
  - “湖广熟,天下足”之说
  - “广湖熟,天下足”之说
  - “天下足,广湖熟”之说
  - “熟广湖,天下足”之说





## 四、论述题

1. 论述中国稻作农业未在岭南形成的原因。
2. 试述古代利用自然方面的成就。
3. 论述地理环境是人类存在和文化创造的先决条件。



## 参考答案及解析

## 一、单项选择题

1. 【答案】 C (P<sub>49</sub>)  
【解析】 中国广大的东部地区处在季风气候区内,四季分明,降雨量呈明显的季节性,故其灾害性气候也不少,旱灾特重,其次是洪涝,以及与此相关的蝗灾病虫害等。
2. 【答案】 D (P<sub>49</sub>)  
【解析】 1972年,《考古学报》的第1期发表了著名学者竺可桢先生《中国近五千年来气候变化的初步研究》一文,他将五千年来的气候变化分为四个大的时期。
3. 【答案】 D (P<sub>50</sub>)  
【解析】 南宋中期到元代中期,我国进入第四个温暖期。当时的杭州经常有不见冰雪的年份,北京的物候与今天的北京差不多。
4. 【答案】 D (P<sub>51</sub>)  
【解析】 尽管中国历史上的分裂不在少数,时间也不算短,但追求统一始终是政治观念中的基调,也是历史的基本倾向。
5. 【答案】 C (P<sub>47</sub>)  
【解析】 地理环境是人类存在和文化创造的先决条件。越是早期,人类文化的创造越是受制于它的地理条件;越到后来,人类施加于自然环境方面的影响越深。
6. 【答案】 A (P<sub>49</sub>)  
【解析】 中国大部分地区属于温带气候,广大的东部地区处在季风气候区内,四季分明。
7. 【答案】 C (P<sub>51</sub>)  
【解析】 殷商甲骨文中就有“四方”的明确记载。到西周时,“天下”的观念已经十分清晰。
8. 【答案】 C (P<sub>53</sub>)  
【解析】 文化中心与经济中心从西北向东南逐渐移动,是中国几千年历史发展的大势。
9. 【答案】 D (P<sub>51</sub>)  
【解析】 西亚文明基本上是消亡了,中国文明却获得了成功,它的文明道路不同于其他国家,其独特的地理条件,制约着它独特的文明形态和文化方向。
10. 【答案】 A (P<sub>59</sub>)  
【解析】 明清时期,长江三角洲一带经济作物大发展,粮食多仰仗两湖一带,故有“湖广熟,天下足”的新说。
11. 【答案】 B (P<sub>53</sub>)

**【解析】** 在一个辽阔广大的地域上,由于地理环境的差异和人群构成的不同,存在区域性的文化分布是必然的。

## 二、多项选择题

1. **【答案】** AB (P<sub>59</sub>)

**【解析】** 古代利用自然方面的主要失误是:土地的过度开垦;林木资源的过量开采。

2. **【答案】** AD (P<sub>55</sub>)

**【解析】** 先秦时期,是区域文化大发展的时期。源于齐鲁的儒家文化,源于三晋的法家文化,源于南楚的道家文化及楚辞文学,后来经过汇集融合,成为中国古代文化的基干。

3. **【答案】** ABCE (P<sub>53</sub>)

**【解析】** 《禹贡》的成书年代学术界有争议,但不会晚于先秦时期,这份文献以北山川为标志,将天下划分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。

4. **【答案】** BDE (P<sub>56</sub>)

**【解析】** 楚地,司马迁一分为三,即西楚、东楚和南楚。

5. **【答案】** CD (P<sub>55</sub>)

**【解析】** 明清以来有所谓的“桐城派”,方氏、姚氏几代都有文章高手。桐城人以文章扬名,方苞、姚鼐等人物的典范作用不可低估。

6. **【答案】** AE (P<sub>49</sub>)

**【解析】** 华北平原直接与长江中下游平原相连。这一平原与丘陵相间,由江汉平原、鄱阳湖平原、长江三角洲平原构成。

7. **【答案】** AB (P<sub>59</sub>)

**【解析】** 隋朝大运河西以洛阳为中心,向东分成南北两支,偏向东北的一支称永济渠,北达涿郡;偏向东南的一支称通济渠。

## 三、简答题

1. **【答案】** (P<sub>49</sub>)

(1)这个地区自古以来就有发达的农业,是汉民族的聚集区,在很长的一段时间内,也是人口最为稠密的地区之一。

(2)华北平原直接与长江中下游平原相连,是古代重要的农业区,唐宋以后,还是中国的经济中心。

(3)这一带是秦汉时“百越”民族的居住地,后来还有侯、徕、僚等族,随着民族的融合,也大都都消失了。

2. **【答案】** (P<sub>52-53</sub>)

中华文化虽然起源于黄河流域,但其广大地域为它准备了潜在的历史舞台。每当遇到北方边地民族大举南进,中原人群都有一个南方作为后方。北方民族进入融合期,南方则进入开发高潮期,然后就是文化与经济重心的南移。并且,黄河流域和长江流域同时充当着这对峙的文化高潮的两大历史舞台。

3. **【答案】** (P<sub>55</sub>)

(1)典范人物潜移默化的影响,也可以带动特定地域的文化特色。任何人都有自己的出生地,

而且任何人对此都会有所觉知,由此产生乡土意识。

(2)例如桐城人以文章扬名,是因方苞、姚鼐等人的影响所致;浙东重史学,是因黄宗羲的影响所致;徽州尚经术,是因戴震的影响所致。

#### 四、论述题

##### 1.【答案】 (P<sub>54</sub>)

中国是稻作农业的故乡,然而稻作农业却起源于长江中下游,而不是原始籼稻资源更加丰富的岭南地区。原因有以下三点。

(1)这是因为岭南籼稻生长四季不缺,那里的原始居民没有改良籼稻品种的必要。倒是在长江中下游地区,籼稻的生长是有季节的,人们必须储备粮食才能过冬,在提高产量的要求下,籼稻才得以改良。

(2)这说明,自然条件优越到“不劳而获”的地步,不利于文化的创造。当然,自然条件太恶劣也不利于文化的创造。

(3)西方有史学家曾提出自然的“挑战”是人类文明产生的原因,看来不是没有道理的。中国古代文明国家最早在黄河中下游兴起,也就不难理解了。

##### 2.【答案】 (P<sub>58</sub>)

(1)土地的开垦,历朝历代都极其重视土地的垦殖。

(2)水利的兴修,不仅关系着农业的兴衰,而且关系着环境的美恶。

(3)运河的开凿,中国开凿利用运河的历史非常悠久。

##### 3.【答案】 (P<sub>47</sub>)

(1)生活在一定地理范围中的人群,必须依赖着自然提供给他们条件,进行他们的文明建构,展开他们的文化历程。

(2)了解一个文化的总体特征,从地理环境方面进行观察是十分必要的。要注意的是,为了解文化所做的地理观察,必须是历史的,文化与地理互动的。

(3)地理对人文的影响,也不是简单的人与物质自然的关系,其间还有复杂的中介内容。