



Chapter

# 第一章

# 绪论



## 本章导读

本章从语言符号特点介绍入手,指出作为人类使用的最强大的符号体系,语言系统具有系统性和生成性。在此基础上介绍什么是现代汉语,并讨论现代汉语的特点,同时梳理把握现代汉语的历史形成过程及其历史地位与作用,展示现代汉语在当今文化强国、提升中国软环境建设中所发挥的作用。明确现代汉语课程的性质与作用,即现代汉语课是基础理论课,亦兼具工具课、实践课的性质。本课程将系统阐明现代汉语的基础知识与基本理论,通过对现代汉语的基础知识和基本原理的讨论,培养学习者观察现实语言现象、分析语言事实的能力。最后,归纳学习现代汉语的方法,以供学习者寻求适合自身特点的学习方法来参考借鉴。

## 第一节 现代汉语的特点

### 一、语言符号

符号是指具有某种代表意义的信号、记号或者标记,它包括能指和所指两个方面,显示出的事物是能指,而被表示的意义是所指。生活中符号随处可见,如课堂铃声就是表示上课和下课的符号,铃声是能指,所表达的上课和下课的意义就是所指,两个方面共同构成了符号结构,缺一不可,这种能指和所指之间并不具有必然的关系,而是一种个人约定关系。

索绪尔认为,语言是一种音义结合的符号系统,能指是语音,所指是意义,语音和意义之间是符号系统的另外一种约定关系,即社会约定,即能指和所指之间的关系是使用这种语言的社会成员约定俗成的。作为人类使用的最强大的符号体系,语言系统具有系统性和生成性。

#### (一) 系统性

所谓系统,是指相同或相类的事物按照一定的秩序和内部联系组合而成的整体。语言是一个复杂的符号系统,包括语音、词汇、语法等子系统,这些子系统及系统中的各个单位是按照一定的规律组合相对独立又相互连结的更高一级单位,而单位之间又可以按照一定的规律进行变换。如:

我     在    华桥外院    学习  
 弟弟  从    长春            出发  
 王蓉  以    哥哥            为榜样

以上三个句子虽然有不同的读音,表示不同的意义,但是却有相同的组合关系,即“主语+介词+介词宾语+动词性成分”,这种横向的关系就是一种组合关系,而处于这个结构中的每一个位置都可以被同类成分替换,如“主语”这一位置可以替换的成分有“中国、书、方法”等,这些能够替换的各成分之间就构成了一种聚合关系。组合关系和聚合关系就构成了一种系统,而语言系统就是由众多的元素按照不同的关系组合在一起的。

#### (二) 生成性

语言系统能产性极强。语言单位成千上万,如果它们之间的组合没有规则,那么每表达一种意义就需要一定的语言单位,一种组合规则,那么语言便成为一种表达的灾难,学习者的梦魇。而实际的语言并不是这样,它是用一定的规则把语言单位组合起来表达不同的意义,所以人们可以按照规则随心所欲地进行表达,将有限的规则变成无限的意义。也正是这样的生成性让语言成为人类最重要的交际工具。

语言是人类最重要的一种交际工具。处于同一个社会中的人掌握了这种工具,就能够表达无穷无尽的意义。要说好一种语言,一定要掌握语言的基本规律,这样才能够自由运用语言,提高使用语言的能力,让语言更好地为我们服务。

## 二、汉语

汉语属于汉藏语系,是世界上拥有悠久历史的一门语言,被公认是发达精密的语言。目前有 13 亿以上人在使用它。从广义上来讲,汉语是指任何不同的口语或书面语,古代汉语、汉语方言都包含其中,目前,人们多从狭义上说,是指汉民族标准共同语。

中国有 56 个民族,汉语不仅是汉民族在使用,满、回等民族也在使用,所以汉语可以说是中国最有代表性的语言。日本和韩国把汉语叫做“中国语”,新加坡叫做“华语”,台湾称为“国语”。

## 三、现代汉语

### (一)现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族所使用的语言。从广义角度上来讲,包括现代汉民族共同语和方言,狭义角度上只包括现代汉民族共同语——普通话。国务院 1956 年发出《关于推广普通话的指示》,确定普通话是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。1982 年《宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”。

语音方面,以北京语音为标准音,这是指普通话要以北京话的语音系统为标准。值得一提的是,这并不意味着北京人所说的都是标准的,要舍弃北京话的土音成分,过多的儿化韵等,如“忒(tēi)坏了”,“提溜(lou)”,“鸭儿梨、腊八儿蒜”等。

词汇方面,以北方方言词汇为基础。但是这也并不意味着所有的北方方言词汇都是普通话。北方方言区是我国最大的方言区,其范围广,内部的方言片也很多,有些词语只能是在教学的地区中使用,这样的就不适合进入普通话的词汇系统。要舍弃北方方言中的地方性强的词语,土俗的词语,如“唠嗑、膈应”等。

语法方面,以典范的现代白话文著作作为语法规范。这指的是经过加工的、提炼的、规范的民族共同语的典型用例,而非个别用例。

### (二)现代汉语的特点

同其他语言,尤其是印欧语系的语言相比,现代汉语在语音、词汇、语法上都有自己的特点。

#### 1. 语音方面

现代汉语在语音方面的特点体现在:

##### (1)没有复辅音

音素可以分成两类,一类是元音,是气流通过口腔不受阻而发出的音,一类是辅音,是气流通过口腔受阻而发出的音。我们把英语和汉语相比较,从元音和辅音的出现频率上来看下面的几个例子:

A. desk, act, test

B. wǒmen, quánguó, zànměi

通过比较不难发现,第一组中出现了辅音相连的现象而第二组中没有。这就是语音方面的第一个特点,没有复辅音。复辅音是指出现在同一个音节中的两个或两个以上的辅音的组合物。没有复辅音也就是说,在一个音节内,无论是开头还是结尾,都没有两个或三个辅音连接在一起的现象。从这个角度来讲,我们汉语结构形式比较整齐,音节的界限也就比较分明。

### (2) 元音占优势,复元音构成的音节多

bái'é, ài qíng, huài rén

五个音节全部有元音,不全有辅音,而且有几个元音连在一起的用法。这也是现代汉语语音方面的一个显著特点,即元音占优势,复元音构成的音节多。汉语音节中可以没有辅音,但是一定要有元音,甚至一个音节可以完全由元音构成。如一个音节可以由一个单元音“é”或一个复元音组成而不加入辅音,如“ài”,同时由复元音单独构成的音节也比较多。

### (3) 有声调

这是从汉语音节方面的另一个独有角度来出发的,和其他语言完全不同的是汉语有声调。如:

爸——拔 杯子——被子 好人——爱好

同样的音,只是改变了声调,词的意义就完全发生了变化,所以音调具有区别意义的作用。另外,声调可以使音节之间界限分明,又富于高低升降的变化,于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

## 2. 词汇方面

### (1) 双音节词占优势

古代汉语中人的眼睛称为“目”,而在现代汉语中称为“眼睛”。古代汉语中的相当一部分单音节词到了现代已经用双音节词语代替了,如“子——孩子”,“石——石头”。其实,这是汉语发展过程的一个趋势,由单音节词向双音节词转变。

另外现代许多多音节词语也被缩为双音节词,“北京大学——北大”,“国有企业——国企”,“吉林华侨外国语学院”也简称为“华外”,新创词也多为双音节词。

这两种作用下,都促使了现代汉语中包含大量的双音节词,也就是现代汉语词汇的一个特点:双音节词占优势。

### (2) 新词的构成往往采用词根复合的方式

英语的构词方式是派生法,即词的组合采取词根加上词缀的方式,如:

act—acted—active—action

那么汉语也有派生法构成的新词,如:桌子、椅子、凳子,由词根加上词缀“子”构成,但数量并不太多,汉语中的新词的构成更多的是用词根复合法,就是词根和词根组合在一起的方法,如:教室、课桌、黑板。这种词根复合的方式能够使更多的语素和语素进行组合,生成新词,产生新的意义。

### 3. 语法方面

(1) 汉语缺少严格意义的形态变化,而多使用语序和虚词的手段。

我们可以比较下面两组例子:

I love her.      She loves me.

我爱她。          她爱我。

英语中“我”做主语、宾语时词形发生相应的变化;而“爱”前面由第一人称转为第三人称后也要发生变化,加上“s”,也就是词形发生了变化。这就是印欧语当中表达语法意义的手段,就是“形态”。而汉语则不同,不大用形态,而是主要用语序和虚词表达语法意义。如“完全不对——不完全对”,“牛脾气——牛的脾气”,“我和弟弟——我的弟弟”。虚词变化,不仅意义变化,连语法关系也由并列关系变成了修饰的偏正关系。

(2) 词类和句子成分之间不存在一一对应的关系

英语中,甚至印欧语里,词类和句法有简单的基本对应关系,比如名词做主语、宾语,形容词做定语,动词做谓语,副词做状语。但是汉语中情况很复杂,词类和句法成分不是像印欧语言那样的简单的一一对应关系,汉语中同一个词类可以充当多种句法成分。如:“死”和“die”都是动词。“die”只能做谓语。“死”却可以充当多种句法成分,如定语、谓语、主语、状语等,如死猪,猪死了,死不可怕,死啃书本。

反之,同一句子成分又可以由几类词充当。在语法部分我们将深入地讨论这个问题。

(3) 量词多

和很多语言相比,现代汉语的量词十分丰富,数词后面一般要用一个量词,不同的名词所用的量词也往往不同。数词和名词结合时一般需要在数词后面加上量词,而量词又随它后面的名词而不同。如“一条绳子”、“一匹马牛”、“一道彩虹”等。

现代汉语的基本特点决定了它与其他语言的不同。



一、语言符号的两个性质是指什么?

二、现代汉语的含义是什么?

三、什么是普通话?

四、举例说明现代汉语的特点。

## 第二节 现代汉语的地位

### 一、现代汉语历史溯源

任何一种语言都不是无源之水、无本之木,现代汉语则是由古代汉语、近代汉语渐渐演进而来的。从历史分期来看,现代汉语的历史一般可以追溯到二十世纪,一般认为从五四运动(1919年)算起。

如前所述,现代汉语是近代汉语的继承和发展,广义而言,它既包括汉民族的共同语也包括民族语言的地域分支——方言。而狭义的现代汉语即现代汉民族共同语。这里我们所指代的现代汉语是指在以北京话为代表的北方方言的基础上,经过漫长的历史发展过程形成和发展起来的现代汉民族共同语。

现代汉语有口语和书面语两种形式,在形成过程中二者经历了从渐行渐远到合二为一的过程。

据文献记载,汉民族共同语早在先秦时期便产生了,称为“雅言”,《论语·述而》中曾记载:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”到了汉代又作“通语”,扬雄在《方言》中举例说:“秦曰娥,宋魏之间谓之赢……赵魏燕代之间曰姝……自关而西秦晋之故都曰妍。好,其通语也。”起初这种共同语的书面形式是建立在口语形式基础上的,二者是比较统一的。以书面语作为共同语的标准,而这种书面语在语音上能包容方言的差异,因此在长期的历史过程中,对维护民族的凝聚力起了很大的作用。但是在古代社会中掌握书面语的仅仅是少数受过教育的人,加之汉魏之后文人写作常常沿袭和模仿先秦的语言,致使书面语和口语之间的差别越来越大,书面语代代相传,逐渐和口语脱节,形成一种脱离口语的书面语,也就是通常所说的“文言”。

此后,随着历史的发展,在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语——白话。白话始终是和口语密切联系的,公元五世纪左右的南朝的笔记小说《世说新语》里面已经包含了若干的口语词汇,到了唐宋时代,口语的痕迹日渐明显,唐五代的变文、当时的禅宗语录以及白话文写作的诸宫调、南戏、金元杂剧、元代散曲等等成为了现代汉民族共同书面语的来源。其中影响最大的当属明清小说。尽管《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》等文学巨著还带有各地的地方色彩,但所用的基础方言都是北方方言,这些文学作品大量传到非北方话的地区,加速了北方方言的推广。此外,很多非北方方言区的人也开始使用白话阅读和写作,这样白话的社会基础就越发稳固,在一定程度上具有了全民性。到了晚清,现代白话文已经较为成熟了。因此,我们可以说,白话就是现代汉民族共语书面形式的来源。

如果说白话文学的产生和发展是书面语方面的表现,那么,口语方面的表现就是“官话”逐渐渗入各个方言区。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上产生的。在这个过程中,北京话有着极为特殊的地位。北京早在唐代就是北方军事重镇,到了元明清三代,更是成为了我国政治、经济



和文化的中心,北京话的影响也相应日益显著起来,成为各级官府的交际工具。随着交流的越加频繁,共同的口语逐渐盛行起来,方言区的人、少数民族甚至是外国人都将北京话视作汉语口语的“正宗”。元末明初的《朴通事》和《老乞大》是两种供朝鲜人学习汉语用的会话手册,就是用北京口语写的,被公认为当时汉语口语的代表。到了清代,政府在福建、广东等地设立“正音书院”,教授官话,并且规定不会官话的人不能做官。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同口头形式的源头。

二十世纪初,特别是五四运动以后,随着民族民主革命运动的高涨,白话文学的发展和“官话”的推广,现代汉民族共同语渐渐趋向合而为一了,加速了现代汉民族共同语的形成。

“五四运动”发起“白话文运动”和“国语运动”,前者动摇了文言文的统治地位,使白话文取得了文学语言的地位;而“国语运动”的开展则促使北京语音成为民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了言文一致的现代汉语普通话,并取得了共同语的地位。

新中国成立以后,由于国家的统一、人民的团结,政治、经济和文化的发展,对于民族共同语的进一步统一和规范化,有了更高的要求,各地人民对学习统一共同语也有了迫切的需要。因此,1955年中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,会议上确定将汉民族共同语称为普通话,主张向全国大力推广。会后经各方研究,正式确定现代汉民族共同语的三项标准含义,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。2000年,国家颁布《中华人民共和国国家通用语言文字法》,首次以立法的形式确定普通话为国家的通用语言。2001年,该法正式施行。

## 二、现代汉语的语际地位

世界上共有数千种语言,根据相互之间的亲疏程度,大致可分为:印欧语系、汉藏语系、闪含语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、高加索语系、南岛语系、南亚语系等等。其中汉藏语系是世界上使用人口最多,历史文献最丰富的语系之一,汉语即属于汉藏语系,是其中重要的组成成员。

汉语是世界上历史悠久、发展水平最高的语言之一。从听觉上来讲,它响亮悦耳,节奏分明;从表达效果上看,汉语可以准确、完美地表现人类精妙的思维,恰当地使用汉语造就了现今数不胜数的经典作品。无论过去或现在,无论在国内外,汉语都有很大的影响,具有重要的地位。

我国是一个多民族的国家,各民族大多有各自的语言,现代汉语是现代汉民族的语言,由于使用汉语的人口比例较大,所以现代汉语成为了沟通各民族的交际语言,为促进我国各民族政治、经济、文化的发展,加速汉族与各兄弟民族间的交流服务。新中国成立以后,我国制定了正确的民族政策和语言政策,实行了“各民族都有使用和发展自己语言文字的自由”的政策。现在在各少数民族地区,学习和使用汉语的人越来越多。有的少数民族已经把汉语作为主要的交际工具来使用。汉语是我们国家具有代表性的语言。同时,在国际事务上也是代表中国的语言,为传播中华文化作出了巨大的贡献。

在对外交流方面,汉语在历史上对许多国家的语言和文化都产生过巨大的影响,由于历

史、地理的原因,汉语对东南亚各民族的语言有着深刻的影响,其中日语、朝鲜语、越南语同汉语关系尤为特殊。汉语传入日本,对日语的产生及发展起着极大的影响,日本1981年所公布的常用汉字还有1945个。越南在18世纪以前的书面语用的多数是汉字,而朝鲜在15世纪40年代谚文产生以前,就一直借用汉字。可以说,这些国家在过去都长期使用过汉字,吸收过大量的汉语词语,甚至进而在此基础上产生了很多的新词。至今,某些汉语词语在这些国家的语言里还占有十分重要的地位,韩国、新加坡仍通行汉字。此外,很早以前我国就和许多国家有了来往,汉语也因此和国外许多民族的语言有过接触,互相影响。如汉语的“丝、茶、陶瓷”等词,就为英、俄、意等许多语言所借用。

在国际上,汉语也是世界上使用人数最多的一种语言,除了中国,汉语还分布在世界各大洲,随着中国综合国力的不断增强,汉语在国际上扮演的角色也越来越重要,汉语成为一种国际交际语。1973年,汉语被列为联合国的六种法定工作语言之一(其他五种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。同时,汉语学习者和汉语研究机构也在不断增加,在世界范围内掀起了一股“汉语热”,为了适应这种国际形势,国家决定大力向国际推广汉语,促使汉语向着成为具有世界影响力的目标前进。2004年11月,全球第一所孔子学院在韩国首尔揭牌。如今,汉语国际推广向深层发展。世界主要国家汉语学习人数正以每年50%的幅度增加,中国国家汉办暨孔子学院总部已在96个国家和地区建立了300多所孔子学院和300多个孔子课堂,2015年将增至500所。世界上已有100多个国家的2300余所大学开设中文课程,中小学开设汉语课的热潮方兴未艾。



### 巩固复习



- 一、简述现代汉语的口语的演变历程。
- 二、简述现代汉语的书面语是如何演变至今的。
- 三、汉语在历史上对周边国家产生了哪些影响?

## 第三节 现代汉语方言分布及其语音特征

### 一、方言概说

方言,也叫地域方言,俗称地方话,是一种语言的地方变体,是某一地区的人们使用的语言。世界各民族的语言,在它的历史发展过程中,经常会出现分化和统一的现象。方言就是在分化和统一的复杂历程中形成的。一般说来,历史长、使用人口多、通行范围广的语言,往往会出现较多的方言,汉语就是如此。

形成汉语方言的因素很多,如社会、历史、地理和文化等因素的影响;语言系统内语音、词汇和语法等各要素内部发展的不平衡;不同语言之间的相互接触、相互影响等。



汉语方言不是独立于汉语之外的另一种语言。它虽然只在一定地域中通行,但本身具有完整的语音、词汇、语法等结构系统,能够满足本地区社会交际的需要。现代汉语方言的差异性表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中,语音的差异最为明显,词汇次之,而语法的差异相对较小。

## 二、主要方言区及其语音特征

我国地域辽阔,人口众多,方言比较复杂,为了便于说明方言情况,有必要对特征不同的方言划分方言区。现代汉语方言的分区有多种方案,目前认同度较高、影响力较大的是七大方言区的分法:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。

### (一)北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强,它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的 71.4%。

北方方言可分为四个次方言:(1)华北、东北方言,分布在京、津两市,河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江,还有内蒙古的一部分地区。(2)西北方言,分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北方言。(3)西南方言,分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(东南角咸宁地区除外),广西西北部,湖南西北角等。(4)江淮方言,分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言的除外)、镇江和镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

### (二)吴方言

分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城,杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的 6.4%。

### (三)湘方言

分布在湖南省大部分地区(西北角除外),以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市,受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的 3.0%。

### (四)赣方言

分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区和南部除外),以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的 4.0%。

### (五)客家方言

以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的 3.5%。

### (六) 闽方言

现代闽方言主要分布区域跨越六省区,包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉族居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的6.2%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中,闽南方言使用人口最多,通行范围最广,分布在以福建厦门、漳州、泉州为中心的24个县(市)、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部,以厦门话为代表。闽东方言,分布在福建东部闽江下游,以福州话为代表。与其他方言相比,闽方言内部差异最大。

### (七) 粤方言

以广州话为代表,当地人叫“白话”。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的约一百来个县以及香港、澳门特别行政区。粤方言内部也有分歧,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)话、阳江话和桂南粤方言等都各有一些有别于广州话的语音特色。粤方言使用人口约占汉族总人口的5.5%。



## 巩固复习

- 一、请说明现代汉语的七大方言区及其代表话。
- 二、请说明现代汉语七大方言区的分布情况。
- 三、你认为,普通话与方言的关系是怎样的?

## 第四节 现代汉语课程认知

### 一、现代汉语课程性质

在汉语言文学专业课程设置的体系当中,我们从不同视角观察,可清晰判断出现代汉语课程的定位与性质。现代汉语课程是一门专业必修课,亦是一门专业主干课;它是一门基础课,亦是一门核心课;它是一门理论课,亦是一门实践性很强的课程。综合来看,现代汉语课是基础理论课,亦兼具工具课、实践课的性质。本课程将系统阐明现代汉语的基础知识与基本理论,通过对现代汉语的基础知识和基本原理的学习,培养学生观察现实语言现象,分析语言事实的能力,将之对现代汉语的语感知上升到理性认识,并进一步提升学生综合运用语言的能力,树立起言语创新意识。

### 二、现代汉语课程学习方法

基于现代汉语课程具有理论性与实践性相结合的性质及工具性的特点,我们要以理论指导实践的原则为宏观学习指导策略,注重实践体悟。中观策略上,以多操练,不留疑,内化

所学知识为圭臬,在弄清课上所学的基本概念、基本原理的前提下,于反复操练中内化所学原理。例如,学习现代汉语语音的时候,听老师介绍发音部位及发音方法,了解其中原理后,必须对照发音示意图,借助镜子,反复进行练习体验,不断校正,这样才能真正掌握标准普通话的发音技巧。再如,学习词的结构、句子结构时,就应细心观察周边语言生活,随时拾得身边语言材料,以所学的词语、句子的结构原理分析总结鲜活的言语现象,发现提炼语言事实,从而把握住分析、解决问题的机会,活学活用中达到学以致用目的。为了实现宏观学习策略,展示中观学习方略,需要从微观上具体扣紧做好如下几个环节:

### (一)注重预习

1. 发现问题。上课之前,通过对教材相关章节的预习,明确对自己而言哪些是比较容易理解的,哪些不太好理解,哪些是疑难问题。语言的学艺有一个明显的特点,即有相当的继承性,不是一切都是从零开始,因此一定会有一部分内容是已经学过的,或者是可以从已经学过的内容中推导出来的,这些就不需要我们花太大的力气去掌握。我们要把学习的重点放在难以理解的问题上,发现了问题就可以带着问题去听课,对症下药,集中精力去解决最关键的问题。带着问题去学习就是变被动学习为主动学习。

2. 发现妙处。事实上语言是非常生动活泼、富于变化的,教材中不可能涉及语言中的所有情况,所以预习时就要开动脑筋,从教材中有趣的地方入手,联想生活中各种各样的语言现象。带着兴趣去听课,也可以提高联想力和分析能力。

### (二)凝神听讲

老师的讲课,往往包含着他对教材的理解和心得体会,其中不少东西是教材中没有的,对学生来讲也是相当宝贵的,所以听课时要集中精力,特别要做好听课笔记,记笔记的窍门在于:

1. 记重要定义。有时老师的定义和教材中的并不是完全相同的,对于不一致的地方,要特别搞清楚。

2. 记分析方法。特别是分析方法的要诀和步骤,这是学习以及做好作业的关键所在。比如分析一个概念先找概念中的关键词,掌握要点。

3. 记重点难点。重点是学习的主攻方向,难点是主攻目标,往往重点就是难点,所以着重攻克它们。

4. 记典型例子。精彩的例子往往会给人留下极为深刻的印象,而且具有强大的说服力,有助于对重要概念的理解。记住分析方法可以为自己的语言实践进行更透彻的分析铺垫捷径。

### (三)巩固复习

这是不可或缺的环节,人的记忆能力总是有限的,一个人要牢牢记住他学习的东西必须借助于复习,也就是通过重复记忆,使重要的东西在头脑中深深扎根。复习是一个整理、归纳、补充、提高的过程,也是一个强化记忆的过程。复习要注意以下几点:

1. 检查问题。结合听课笔记,再次阅读教材,检查哪些问题解决了,哪些问题还没有解决,还有没有新的问题。

2. 整理笔记。由于种种原因,在课堂上笔记往往不可能记得十分详细、完整,这就需要在课后马上进行复查,追击空缺的部分。

3. 归纳提高。根据自己的学习心得,对笔记进行必要的补充、归纳、梳理,在有关的重点、难点以及重要的方法上注上醒目的标志,以利于巩固记忆和日后的复习。

#### （四）独立思考

与中学的学习方法不同，在大学学习要培养批判、辨别能力，要养成独立思考习惯。比如：课上讲到的相关汉语规则，课下再深层独立思考，将这些汉语规则与外语进行比较，或与方言进行比较，甚或与古代汉语进行比较，比较中寻找异同，比较中总结汉语特点，掌握汉语规则。

#### （五）作业求真

现代汉语是一门实践性和应用性都很强的课程，从某种意义上讲，它好像数学课，如果仅仅停留在理论学习上，那么效果一定不会太好，所以要认真完成作业，巩固已经学过的知识，这不是简单的重复，而是一个深入思考的求证过程。

#### （六）课外阅读

教材由于受到篇幅的限制，所涉及的知识和方法肯定是有限的，我们可以阅读一些重要的书籍和论文，扩大知识面，增加知识量。

#### （七）实践应用

学习的目的是为了应用，学习现代汉语要上一个台阶，关键就是加强应用训练，也就是要把课堂上以及课外的知识、方法和理论付之于实践，做到不仅能够提出问题，还能试图解决问题。

总之，学习现代汉语不能只靠兴趣，也不能单纯依靠灵感。兴趣是要培养的，灵感更是要用辛勤的汗水来滋润的。若要真正学好现代汉语，捷径在于坚持不懈努力，于观察实践中得法生巧，学习便乐在其中。



### 巩固复习



- 一、请说说中学语文与现代汉语有什么不同？
- 二、你是否认同“有兴趣就能学好现代汉语”之说？为什么？
- 三、高中语文的学习方法是否适用于现代汉语的学习？



### 思考与实践



- 一、请谈谈你对现代汉语特点的认识。
- 二、请与你所学过的一门外语进行比较，分析现代汉语和其他语言还有哪些不同的地方。
- 三、结合现代汉语形成中的历史作用，谈谈对汉语国际推广深层发展的思考。
- 四、你自己的方言属于哪一种方言？举几个例子说说它和普通话有什么不同。
- 五、根据你自身学习的经历，针对如何学好现代汉语谈谈你的意见或建议。