



Chapter

第五章

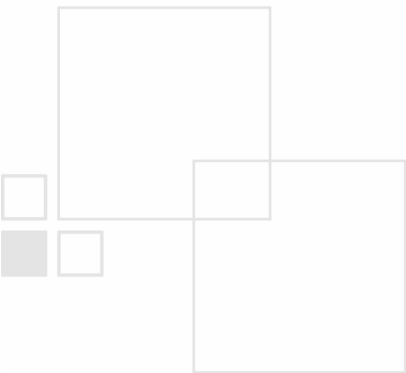
语法



本章导读

语法是语言单位的结构规律,是构建语言这座高楼大厦的基本框架,是语言的第三大要素。不同语言的语法规则有相同之处,但是更多的是不同之处,我们在学习语法知识的时候要注意运用比较的观点,结合所学观察生活中的语言现象。掌握扎实的语法知识对于我们正确认识并使用母语具有不可替代的作用。

本章主要内容包括词类的基本知识,短语的结构与功能,句法成分相关知识,单句的构成,复句的类型以及多重复句的层次分析,常见的句法失误及修改方法,标点符号的运用等。



第一节 语法概说

一、语法和语法学

对于一种语言来讲,词、短语、句子等语言单位并不是无规律的随意组合,而是由小的单位按照一定的规则和层次、运用一定的手段构成更大的语言单位。语法就是语言单位的结构规律。

语法首先可以指语言客观存在的语法规律,即语言事实角度的客观语法。每种语言都有自己的语法规则,如果把语言表达比成建造一座房子,那么词、短语就好像砖瓦、水泥、钢筋等建筑材料,语法就好像砖瓦组合的建造规则,有了这些规则,语言这些基本材料才能正确组合在一起形成语言建筑。客观语法是随着语言的产生而产生的,是不以人的意志为转移的。从语法事实角度来讲,一种语言的语法结构规律只有一套,是语言本身固有的,也就是说客观存在的语法体系是唯一的。客观语法规律隐含于活生生的语言现象当中。

针对一种具体语言,为了深入认识、研究语言,或者进行语言教学,人们势必要研究这些客观语法,把它们总结出来,这就形成了语法学,所以语法学是研究语言结构规律的科学,是人对客观语法规律的主观认识和总结。这是语法的第二个含义。从语法学角度来讲,很多学者都在研究客观的语法,由于不同学者在研究语法规律时各自的理论背景、分析方法、观察问题的角度以及掌握的材料不同,对同一种语言语法结构的认识可能有不同的结果,从而形成不同的观点,乃至形成不同的语法学体系。

二、语法的性质

(一)抽象性

在对某种具体语言进行观察的时候,往往我们看到的表象是一个一个具体的词、短语、句子,其数量是无限的,而语言单位的组合规则却是隐藏在表层之下的。只有掌握了这些规则我们才能自由使用这些语言单位来进行语言表达。那么这些语法规则是如何得知的呢?我们看下面的例子:

学习汉语 建设祖国 展望未来 失去信心

虽然表达不同的意义,但是我们可以从中概括出词和词组合的共同点是“动词+宾语”。而得知了这个规律,我们可以按照自己的需要造出诸如“解答问题、组织活动”这样的短语来。

(二)层次性

我们按照自己的社会交际的需求来按照语法规则组织语言材料,所有的语言材料进行组合的时候并不是处于同一个平面上的,而是互相组合的时候有疏有紧,按照一定的规律层层叠成一个有机的整体。我们看下面的例子:

我们 按照 要求 完成 任务。

我们在学习语言的时候,尤其在对语言结构进行解析的时候要注意使用层次的观点。

(三) 稳固性

事物都处在不断的发展变化中,语言也不例外。在语言的三大要素中,无论是语音还是词汇,都处于一个相对较大的变化当中,而只有语法具有相对的稳固性,也就是说在漫长的历史长河中,语法的变化非常缓慢。例如:“陈涉,阳城人也。”在现代汉语中也只是加上了一个判断动词“是”。语法是语言单位的组合规律,正是这种相对的稳定性才保证了语言表达的有效性,保证了我们现在可以把过去的历史材料留存下来并流传下去,保证了人们可以迅速习得某种语言。

(四) 民族性

所谓民族性,是指世界上的每个民族的语法都具有自己民族的特点。世界上的 200 多种语言,每一种都有自己的一套语法系统,虽然这些语法系统存在着共性,但是从整体上来讲还是具有自身的特征。如汉语中的基本语法规则“数词+量词+名词”,如“一本书,两个盒子”,而在英语中则是“数词+名词”,如“a book, two boxes”,再如汉语重视语序,汉语说“我吃饭”,但是在日语中却说“我饭吃”。我们学习和研究语法在注重各种语言语法之间共性的同时要注重其不同点,不能忽略语法的民族性。

三、语法单位

语法单位一般来讲分为语素、词、短语、句子四类。如果我们对复杂语句进行分析,会发现任何复杂语句都是由不同的语法单位不断地层层组合起来的。

语素是语言中最小的音义结合体,分为成词语素和不成词语素。成词语素:天、打、海、的;不成词语素:器、械、丰、健、达。

词是语言中最小的具有固定语音形式的,能够独立运用的语言单位。如学习、开关、电脑、书架、沙发垫儿。

短语是语义上和语法上都能搭配,但是没有句调的词的组。如铁门、经济建设、我和你。我们要注意区分词和短语,词的意义具有一定的凝固性,而且语音形式固定,不得随意插入或者去掉成分,如大门;短语则不同,它的意义往往是构成短语的词的意义的简单组合,凝固性不强,而且语音形式固定,可以插入一些成分,如铁门。

句子则是语义上和语法上都能搭配并且意义完整的具有句调的语言单位。它的典型特征是有句调,如:“谁?”“是我啊。”

语素、词、短语是语言的备用单位,句子是语言的运用单位。语素是构词单位,一个成词语素就可以直接构成一个词,两个及两个以上语素构成词,而词和词的组合形成短语。词和具有完整意义的短语加上句调便可以形成句子。

四、句法成分

句法成分是句法结构的组成单位。汉语的句法成分有九种,分别是主语、谓语、定语、宾语、状语、补语、中心语、独立语。除了独立语以外,每种句法成分都有与之相依存的另

外一种句法成分。

1. 主语和谓语

主语和谓语之间是一种陈述关系,主语是被陈述的对象,谓语是陈述主语怎么样的。如:

学生 || 学习 改革 || 失败

“学生”是被陈述的对象,“学习”是陈述“学生”怎么样的;“改革”是被陈述的对象,“失败”是陈述“改革”怎么样的。

2. 述语、宾语和补语

述语是和宾语和补语相对的句法成分。如:

学生 || 学习 | 现代汉语 学生 || 复习〈完〉了 这个人 || 坏〈透〉了

述语和宾语是支配关系,与宾语相对应的述语只能是动词性成分,表示动作和行为,宾语是动作行为支配和涉及的对象。“学习”是述语,“现代汉语”是宾语,是回答“学习”怎么样的问题。述语也是和补语对应的句法成分,与补语相对应的述语可以是动词性成分,也可以是形容词性成分,无论是哪种成分,和述语之间都是一种被补充和补充的关系,“复习”是述语,“完”是补语,补充说明“复习”,“坏”是述语,“透”是补语,补充说明述语“坏”。

3. 定语、状语和中心语

(所有)书我[都]看了

定语和状语位于所对应的中心语之前,与其所对应的中心语之间是一种修饰限制的关系。如果中心语是名词性的,与其相对应的修饰限制成分是定语,如果中心语是谓词性的,则与其相对应的修饰限制成分是状语。如上例中,“所有”作为名词性的“书”的修饰限定成分充当定语,而“都”则作为动词性的“看”的修饰限定成分充当状语。

4. 独立语

独立语是与以上几种成对结合的句法成分都不相同的一种句法单位。它具有相当强的独立性,不和句法结构内的成分发生直接的结构关系。它可以补充句意,可以表示称呼,可以表示感叹等。如:

总之,这件事就是你不对。

啊,我忘了。

你怎么了,哥?

独立语结构上是独立的,但是参与构成整个句法结构的语义。



巩固复习

一、如何理解语法的两个含义?

二、举例说明四级语法单位的关系。

三、把下面的语法单位填到表格当中。

蜻 奥林匹克 走吗? 书包 墙壁 忐忑 爱情故事

生命的意义 我把它拿走 布宜诺斯艾利斯是我。

语素	
词	
短语	
句子	

第二节 词类

一、词类划分的依据

词类是词的语法分类。之所以要划分词类,主要是进行语法分析的需要,只有把词类说清楚,才能从语言中抽象出来各种语法组合规则。在词类的划分依据方面,主要有形态、意义、语法功能三个方面,我们下面一一说明。

第一是形态依据,所谓形态主要包括形态标记和形态变化。这一依据主要存在于形态比较发达的语言中,比如英语、俄语。以英语为例,“-tion”即名词的形态标记,而当动词进入第三人称单数的句子中,则要在后面加 s 或者 es,这就是形态变化。对于汉语来讲,词没有这样的形态标记,而且当词进入了句法组合以后也没有什么形态变化。虽然有人认为“收拾收拾”这样的词的重叠和“语素+子”构成名词属于形态的一种,但是这种现象只能算是一种广义上的形态,而且这种现象只是汉语中少数现象,不能作为汉语划分词类的主要依据。

第二是意义依据,因为意义上相近的词往往具有类似的特征。曾经有人主张把意义依据作为汉语划分词类的主要依据,但是这种依据并不可靠。比如汉语中的“偶然”和“偶尔”,两个词意义相近,都表示事情发生的频率较低,但是这两个词在句法组合中的地位却并不相同,二者在句法组合上的共同点在于均可以与动词组合,如“偶然得知”、“偶尔得知”,但是二者在与名词的组合能力上并不相同,我们可以说“偶然事件”,但是却不能说“偶尔事件”。如果按照意义进行了词的分类,我们就不能说清楚汉语语法组合的规律,所以我们不能把意义作为划分词类的首要依据。

第三是语法功能依据,这是汉语划分词类的主要依据。所谓语法功能,主要表现在词充当句法成分的能力及词和其他词和短语组合的能力。如名词具有充当主语和宾语的能力,但是不能充当补语,如“学生交作业”中充当主语和宾语的就是名词。再如性质形容词可以与“很”组合,“很漂亮、很可爱”,名词可以与表示物量的数量短语修饰,“一张桌子,一把椅子”。虚词“和”可以用在联合短语中连接前后两个并列成分。以语法功能为主要依据进行词类划分是符合汉语语言现实的。

汉语划分词类以语法功能为主要依据,以意义和形态为辅助依据。

现代汉语的词类首先可以粗略分为两类,一类是实词,一类是虚词。实词的词汇意义比较实在,具体,可以充当句法成分;虚词的词汇意义比较抽象,空灵,不能充当句法成分。除

此之外,还有一些不进入句法结构,不适合划分到这两类当中的特殊类别,下表一一说明。

词类	实词	体词	名词(人、桌子、长春)	代词 (你、什么)
			数词(一、二、三、两)	
			量词(个、张、条)	
		谓词	动词(吃、革命、学习)	
			形容词(聪明、雪白)	
		加词	区别词(金、银、大型)	
	副词(很、不、特意)			
	虚词	介词(从、按照、根据、沿着)		
		连词(和、与、因为、所以)		
		助词(的、了、过、得)		
		语气词(啦、吧、呢、嘛)		
	特殊类	叹词(啊、噢、嘿)		
		拟声词(哗啦、叮当、乒乓、咣)		

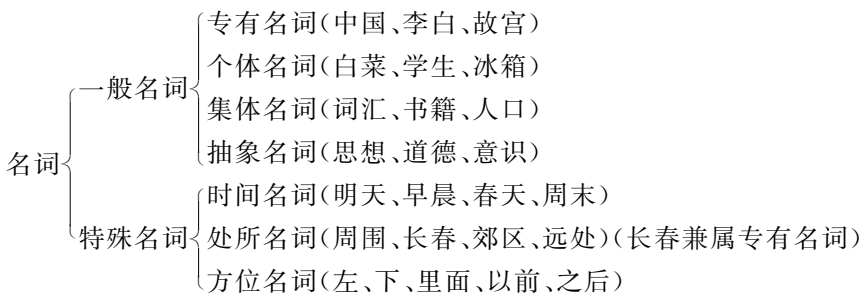
二、实词

(一)体词

体词主要充当主语和宾语,一般不做谓语,在现代汉语中包括名词、数词、量词。

1. 名词

名词一般表示人和事物的名称,也包括一些性质、抽象概念等,包括一般名词、时间名词、处所名词、方位名词等。



(1)一般名词的语法特征

①名词经常做主语和宾语(包括介词宾语),这是名词的基本功能。如:

冬天是长春最美的季节。现在的大学生经常在食堂学习。

大多数名词可以做定语,如:

夫妻关系 同学聚会 思想深度

名词不能做补语。

②名词一般能和表示物量的数量短语修饰。如：

一个人、一条毛巾

名词一般不受副词“很、非常”修饰。

③名词单复数一般同形。如：

一个人、两个人、三个人

(2)特殊名词的语法特征

①时间名词

时间名词表示时间,常见的的时间名词有现在、过去、将来、未来、现代、古代、从前、以前、以往、以后、今后、后来、最近、今年、去年、前年、明年、往年、今天、昨天、明天、后天、刚才、平时、平日、往常等。

时间名词除了可以做主语、宾语、定语以外,还经常做状语。如：

我晚上去找你 弟弟明年结婚

②处所名词

处所名词表示处所,包括地名、处所名称等,有时候处所名词可以兼属于专有名词。如：

长春 中国银行 附近 周围 远处

处所名词除了可以做主语、宾语、定语以外,也经常做状语,而且可以用“这儿、那儿”来指代。如：

咱们屋里坐 客人楼上走

③方位名词

方位名词表示方位,分为单纯方位词和合成方位词。单纯方位词有16个,包括“上、下、左、右、前、后、东、西、南、北、中、内、外、里、旁、间”;合成方位词是在单纯方位词前边或者后边加上“之、以、边、面、头”,如“之前、以后、上面、左边、里头”等。

方位词具有一定的黏着性,尤其是单纯方位词,一般附着在其他词后边构成方位短语,如“房间里、桌子上”,组成的方位短语经常在前边加上介词,组成介词短语,如：

在房间里 在桌子上

2. 数词

数词表示数目和次序,但是要注意的是数词不等于数目,数词是有限的,而且数词是从语法角度来划分的词类,而数目是无限的,是从数学角度出发进行计数使用的。比如“一、二、三”是数词,而“一百二十三、三百二十一”则是数目。

数词分为基数词和序数词。

基数词表示数目。分为系数词(如一、二、三、四、五、六、七、八、九)和位数词(个、十、百、千、万、亿)。二者的组合可以组成表示数目的复杂量词。系数词在前,位数词在后,二者相乘;若系数词在后,位数词在前,则二者相加。

基数词还可以组成各种数目的表示方法,如分数、倍数、概数等。倍数由基数词加上“倍”组成,表示数目的增加,如“三倍”;分数则有多种表达形式,如“……分之……,百分之……,……成,……折”,分数一般表示数目的减少;概数可以用数词加“左右、上下、多、来”等,如“四十左右、一米上下”等,也可以相邻数字并列连用如“七八(个)、四五(斤)”等。

序数词表示次第。包括天干地支(天干:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸,地支:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥);排行(孟、仲叔、季;冠、亚、季、殿)等。

3. 量词

量词表示计量单位。可以分为以下三类:

(1)物量词:个、张、件;双、副、套、打;尺、寸……

(2)动量词:下、回、趟、顿、番、遍……

(3)时量词:分、秒、天、周、年……

单个量词不能单独充当句法成分,所以量词主要是和数词组合成数量短语后充当定语、状语和补语。如:

一个苹果 一张桌子(定语)

一枪打死 一把抓住(状语)

走一趟 打一下(补语)

量词除了和数词组合成数量短语以外,还经常和指示代词组合形成指量短语充当定语,如“这只蝴蝶、那棵树”。

除了上面提到的量词,有一类复合单位量词也是不能忽视的。如:

最大规模的空战发生在第三天,这天德军出动飞机一千七百八十六架次。

江苏东海质监局免费检定集贸医疗计量器具 1100 台件。

其中的“架次,台件”均为复合量词,还有人次、吨、公里、件套、台套、篇本等,这类量词具有强烈的书面语色彩,一般用在新闻稿件等正式文体中,它们在运用的时候和一般量词不同,所构成的短语不能做定语,只能在谓语名词后面充当谓语。

有的单音节量词可以重叠,重叠后可以充当谓语、主语、定语、状语,如:

一到晚上,河边就双双对对的。

一个个都不让人省心。

一句句肺腑之言让人很感动。

这方子可是代代相传的。

(二)谓词

1. 动词

动词一般表示行为动作。动词可以从多个角度来进行分类,如着眼于句法功能,能够带宾语的动词叫做及物动词,不能够带宾语的动词叫做不及物动词;如着眼于语义特征,带有自主语义特征的叫自主动词,如看、表扬、称赞等,不带有自主语义特征的就是非自主动词,如误会、完、摔等;从动作持续与否角度还可以分为持续动词,如哭、说等,非持续动词,如断、死等。下面我们从动词所表示的意义角度来看动词的语法特征。

(1)一般动词

我们这里所提到的一般动词可以表示动作行为、心理、存在变化等。如说、看、说明、复习、喜欢、嫉妒、消失、出现等。

动词经常充当谓语或者谓语中心语,如:

中国富强了。 他终于完成了。

前者动词“富强”充当谓语，而后者动词“完成”充当谓语中心语。

在组合特征方面，动词主要可以和否定副词组合，形成“不v”结构。如：

不看 不想 不喜欢 不发展 不消失 不工作

动词典型的特征是可以带动态助词“着、了、过”表示动作的进行，完成和曾经发生。如：

我正在看着这本书。（动作的进行）

我已经看过这本书了。（动作曾经发生过）

我看了这本书。（动作的完成）

在动词的组合关系中，有一点需要说明。大部分动词是不能和程度副词组合的，如：

很听 非常装订 特别坐

但是表示心理活动的动词如“喜欢、讨厌、爱、嫉妒、希望”等，是可以受程度副词修饰的，如：

很喜欢 特别恨 非常羡慕

在重叠方面，动词是有较强的重叠能力的，单音节动词可以重叠，如：

说说 想想 坐坐 看看

双音节动词重叠也是可以的，其形式主要是 AABB 或者 AAB，如：

思考思考 说道说道 聊聊天儿 看看书

(2) 判断动词

典型的判断动词只有一个“是”，不常用的判断动词还有“系、为、即”。判断动词表示对主语的判断，如“我是大学生”，“是大学生”就是对主语“我”的判断。判断动词的判断可以是所属、特征、存在等的判断。如：

长春是吉林省的省会。

食堂后边是我们宿舍。

有的时候“是”直接用在动词、形容词前边，如“他长得是白”“我是错了”中的“是”其实并不是判断动词，而是副词，表示程度上的强调，所以要注意区分。

(3) 能愿动词

能愿表示的是可能性、必要性，或者是人的意愿。这类动词数量较少，如能够、能、会、可能、可以、要、应该、应、应当、该、得(děi)、肯、敢、要、愿、愿意。能愿动词是一类特殊的动词，除了做谓语或谓语中的中心语以外，最主要的功能是用在动词、形容词前面充当状语，如“我可能去”，“应当努力去做”。另外，能愿动词与一般动词不同的是不能与“着、了、过”组合。

另外，能愿动词比较特殊的一点和心理动词相同，即部分能愿动词也是可以和程度副词进行组合的，如：

很愿意 很应该

(4) 趋向动词

趋向动词一般处于动词后面构成趋向短语。趋向动词分为单音节的单纯趋向动词和双音节的复合趋向动词，见下表：

	上	下	进	出	回	开	过	来
来	上来	下来	进来	出来	回来	开来	过来	起来
去	上去	下去	进去	出去	回去	开去	过去	

趋向动词最常用的就是在其他动词后边共同构成趋向短语表示动作的趋向,如:“拿出来、走进去、看过来、拿去”。趋向动词的使用也存在一定的灵活性,如果趋向补语是双音节的,那么宾语可以出现在趋向动词后,趋向动词前或者趋向动词中间。如:

他从包里拿出来一本书 他从包里拿一本书出来 他从包里拿出一本书来

2. 形容词

形容词表示事物的性质状态,可以分为性质形容词和状态形容词两类,如:

大、多、漂亮、伟大、简洁、认真、活泼、主观(性质形容词)

冰凉、笔直、鲜红、滚烫、稀烂、雪白、笔直、黑咕隆咚(状态形容词)

形容词的语法特征如下:

(1)形容词多充当谓语、定语。如:

生活美满 经济发达 碧绿的湖水 丑陋的灵魂

有时候也可以充当状语和补语。如:

慢走 热烈欢迎 挂满 洗干净

(2)在组合关系上,性质形容词能够受程度副词“很”的修饰,如“很漂亮、很可怜”,但是状态形容词不受“很”的修饰,因为状态形容词本身已经说明了事物的状态,已经间接表示了某种程度,所以不用再接受程度副词“很”的修饰。

(3)有的形容词可以重叠,重叠形式多为“AA”式或者“AABB”式。

慢慢(的) 高高(的) 干干净净 热热闹闹

(三)加词

1. 区别词

区别词又叫非谓形容词,具有分类作用,经常成对出现。如:

男女 金银 正副 雌雄 国有私有 急性慢性 彩色黑白 首要次要 上等中等 下等

区别词的语法特征主要是不能单独做谓语,因而叫做“非谓形容词”,区别词只能单独出现在名词前面充当定语或者出现在“的”字前面构成“的”字短语。

金项链 国有财产 新型设备 高档商品 慢性疾病

金的 男的 雌的

区别词一般不单独使用,它不同于形容词,它不能单独做谓语,也不同于名词,不能做主语、宾语。

2. 副词

副词可以按照其表达的意义大致分为下面几种:

程度副词:很、极、挺、太、最、更、稍、非常、格外、特别、十分、及其、尤其、比较、相当、稍

微、越等。

范围副词：都、全、共、只、仅、光、就、单、总共、一律、一概等。

时间副词：刚、才、将、已经、曾经、将要、立刻、马上、顿时、赶紧、一直、渐渐、偶尔、忽然、经常等。

肯定否定副词：不、没、别、没有、的确、必须等。

语气副词：却、倒、幸亏、简直、难道、未免、何尝、也许、反正、明明、果然、居然、竟然、偏偏、究竟、索性、一定等。

副词的语法特点是大多数副词只能做状语，极少数副词可以充当补语。如：

很多 忽然发现 经常迟到 特别漂亮

美极了 高兴得很

一定条件下，副词可以直接修饰名词或名词性短语，表示数量、范围等。如：

光行李就三个大箱子。 就三个人来了。

副词中有很多语义相当复杂，具有特殊的个性，所以我们在学习的时候要逐一分析掌握。

少数副词也有一定的关联作用，单用的有“也、又、就、再”，前后配合使用的有“越、又、不”等。如：

看了又看 不想去就在家待着 越想越明白 不做不行

我们要注意区分副词、时间名词和形容词，分析的重点在于，副词基本上能且仅能充当状语，但是时间名词可以充当主语、宾语、定语，形容词则可以充当谓语和定语。

(四) 代词

代词具有替代和指别作用，是一个封闭的类。代词并不是按照语法功能分出来的类，代词的语法功能和它所替代的词语的语法功能基本相当。

代词主要分为以下几类：

1. 人称代词：你、您、我、咱、他、她、它、我们、咱们、你们、他们、人家、别人、自己、自个儿、大家、大伙儿、彼此等。

人称代词一般都指人。需要注意的是第一人称代词“我们”，“我们”有“包括式”和“排除式”两种用法。如：

你们好好休息，我们走了。（排除式）

这是我们的共同利益，我们一定要捍卫到底。（包括式）

2. 指示代词：这、那、这儿、那儿、这里、哪里、这会儿、那会儿、这样、那样、这么样、那么样、这么、那么等。

指示代词用来指示和区别人和事物，分为近指和远指。“这”类为近指代词，“那”类为远指代词。

在某些语言环境中，人称代词和指示代词可以活用。如：

别在这里你看我，我看你的，都发表发表意见。

你要求就是高，总是说这儿不行，那儿不行的。

3. 疑问代词:谁、什么、哪、多会儿、哪儿、哪里、怎样、怎么、怎么样、几、多少、多
疑问代词主要用来提出问题,帮助构成疑问句。

疑问代词除了表示疑问,还有两种引申用法,即虚指和任指。

任指表示在一个范围内包括所有的,任何的人或者事物没有例外。如:

这件事谁都不知道。

在我眼里,他什么都好。

刚来长春,我哪儿都不知道。

虚指表示无法肯定,不必要肯定或者不想说的人或者事物。如:

我也不知道他去了哪儿。

别管吃什么,你回来就行了。

三、虚词

(一)介词

介词常常依附在名词性词语前面组成介词短语,修饰或者补充动词性短语,标明与动作相关的时间、空间、原因、工具等。常见的介词有:

时间空间:自、从、离、在、自从、朝、向、于、由、当、临、趁、到、自、向、沿、顺等。

方式方法:按、依、凭、以、按照、依照、靠、本着、通过、根据、比等。

施受关系:把、被、叫、让、给、拿、用、管、归、由等。

动作对象:对于、对、关于、至于、跟、和、给、替、向、连、除了等。

介词的主要语法特征在于介词不能单独充当句法成分,要位于名词性词语前面构成介词短语,去修饰或者补充动词性词语充当状语或者补语,有时可充当定语。如:

从北京出发 被妈妈打

生于1988年 坐在炕上

对于这件事的看法

汉语的介词大多是由动词虚化而来的,有的已经完全虚化成为介词,有的还处于虚化的过渡过程中,并且虚化的程度不高,在有的语境当中是介词,在有的语境当中是动词,所以我们在学习的过程中注意判断,如:

我在家。(动词) 我在家看书。(介词)

妈妈叫我。(动词) 妈妈叫我吃饭。(介词)

今天我替你。(动词) 今天我替你值班。(介词)

(二)连词

连词主要起到语法上的连接作用,所连接的成分可以是词、短语、分句甚至是句子。有了虚词,我们就可以更准确地判断所连接成分的逻辑关系是并列、选择、递进、转折还是条件、因果。连词按照所连接的成分不同大概可以分为三类:

1. 连接词和短语:和、跟、与、同、及、并、以及等。如:

猫和老鼠 去或不去 学校领导及2011级新生

2. 连接分句和句子:即使、既然、尽管、虽然、但是、如果、与其、只要、由于、因而、况且、从

而等,这些连词可以单用,也可以搭配使用。如:

火大点,但是别炒糊了。

与其每天无所事事,不如真的学点东西。

3. 连接词、短语、分句、句子均可:并、并且、而、而且、或、或者、还是、因为、由于、不管、不论、只有等。如:

学并且努力地学

安排好并且要保障他的安全

有的连词和介词同形,我们在学习的时候要注意区分。如:

我和他一起去的北京。(连词)

昨天我和他打了一架。(介词)

他跟我都很讨厌李凡。(连词)

别跟我闹。(介词)

因为你没去,所以我也没去。(连词) 因为你,这次行动失败了。(介词)

表示并列的连词连接的两个成分一般可以互换位置而不影响整体,符合语言规范,而且有的时候连词可以忽略,但是介词不行。

“因为、为了、由于”如果连接的是分句,则是连词;如果连接的是名词性的短语,则是连接词。

(三) 助词

助词附着在词或者短语上表示某种附加意义或者结构关系,读音上较弱。助词主要有三类:

1. 结构助词:的、地、得

在汉语普通话中三个结构助词读音相同,都是“de”。

(1)“的”标示定语和中心语的关系,即是定语的标志,如:

可爱的孩子 美丽的风景 学习的动力 取得胜利的决心

另外,“的”还可以附着在实词或者短语后边构成名词性的“的”字短语。如:

男的 当兵的 教书的 说的 看的

(2)“地”标示状语和中心语的关系,即是状语的标志,如:

开心地笑 充满感情地说 信心百倍地前行

(3)“得”标示述补关系,即是补语的标志,如:

玩得不亦乐乎 哭得一塌糊涂 洗得很干净

2. 动态助词:着、了、过

此类助词附着在谓词性词语后边表示动作的状态。

(1)“着”附着在动词后表示动作的进行或者状态的持续。如:

那本书他正看着呢。 灯还亮着呢。

(2)“了”附着在动词后表示动作的完成或者状态的实现。如:

我吃了二十个饺子。 几年不见,你倒是胖了不少。

(3)“过”附着在动词后表示动作曾经发生或者状态曾经存在。如:

北京我去过几次。 这本书我看过。

3. 比况助词

比况助词数量较少,主要是附着在其他词的后边表示比喻。如:

他的身材好像酒桶一样。

别总是急猴子似的，稳当点儿。

(四) 语气词

语气词的作用在于表示语气。按照表示语气的不同，语气词可以分为四种。

陈述语气：的、了、吧、呢、啊、嘛、呗、啦、哟、喽……

疑问语气：吗、呢、吧、啊

祈使语气：啊、了、吧

感叹语气：啊

语气词附着性强，只能附着在句子或者别的词语后边起一定的语法作用。语气词常常跟语调一起共同表达语气，所以一部分语气词可以表达多种语气。而有的语气可以用多个语气词表达。

如“啊”：你在干什么啊？（疑问）

真好看啊！（感叹）

快来啊！（祈使）

普通话里最基本的语气词实际上只有六个：“的、了、呢、吧、吗、啊”。其他一些，有的用得比较少，比如：“也罢、哟”；有的是因为语气词连用而产生连续合音的结果，比如“啦”是“了、啊”的合音。

四、特殊类

(一) 拟声词

拟声词用于模拟事物的声音。如：

老师提问的时候，下面传来哗哗的翻书声。

大风呼呼吹。

咣当！杯子掉到了地上。

拟声词的特点是既可以充当一定的句法成分，如定语、状语等，又可以独立成句。

(二) 叹词

叹词主要表示感叹，也可以表示呼应等。叹词数量不多，主要的有：啊、哈、嘿、哎、噢、哎呀、哎哟等。如：

哎，你等我一会儿。

哎哟，疼死我了。

啊，我终于明白了。

叹词主要充当句子的独立成分，不和句法结构中的其他成分发生关系。

五、词语兼类

“词的兼类”是某个词经常具备两类或者几类词的主要语法功能，是汉语的一种语法现象。对于词的兼类，我们首先要排除确定所要判定的语言单位是不是一个词。如：

好孩子

好学

打点水 打这儿走
 这种方法不科学 我们要相信科学

以上三组例子中第一组是多音字,第二组则是同形同音字,所代表的是两个意义上完全没有联系的两个词。只有第三组才是同形而意义上具有一定联系的多义词,我们在判定词的兼类现象的时候首先排除同音词等现象,要确定对象是一个词。如:

是条汉子 你这么做太不汉子了
 光荣的事情 战士们都在上次战役中光荣了
 我们感受到了大家的热情 很热情

在上面的例子中,和“热情”相比,“汉子”和“光荣”在每组第一句子中的使用频率明显高于后面的句子,在语言中已经是一种常见现象,而后面句中的这两个词只是在特定的条件下为了满足表达的需要而临时取得了某种意义和用法,这种现象我们认为是词类的活用,所以我们不列入兼类的范围。如:

满足条件 很满足
 麻烦你 很麻烦
 很大的困难 很困难
 一个建议 建议你明天去

这就是兼类词,需要说明的一点是,兼类词在没有任何语言环境的条件下才能兼有两类词的语法特点,在脱离了具体语言环境的情况下,它兼有两类词的语法特征,但是如果兼类词一旦进入了语言环境,其身份就已经确定了,在这种情况下不可能具有两种词的语法特征。

兼类现象在汉语中是否是普遍的呢?吕叔湘在《关于汉语词类的一些原则性问题》提出了这个原则:“要建立一个词类,就不要让这一类里的词有全部或者大量兼属另一类的可能,如果有这种情形,应该重新考虑划分词类的标准,我觉得这是在划分词类的问题上值得重视的一个原则。”赵元任《汉语口语语法》中也表示了类似的意见:“跨类的总是少数。如果一个语法学家在给某一语言划分词类的时候发现他的词类里有两类的多数成员是共同的,那么他的分类就有毛病,应该修改,使得多数似乎跨类的词可以分开,否则就得承认原来的分类不是语法上的分类,应该合并。”所以我们要明确,词的兼类不是普遍现象,否则就是否定了词类的存在和划分的必要,也是不符合汉语言实际的。

巩固复习 ▶▶

一、请标明下面这两段话中所有词的词性。

1. 黑色表示否定。最喜欢黑色的人常常需要和自己的命运斗争。如果你第二喜欢的颜色是黑色,这表示为了得到自己想要的,你可以放弃一切。最不喜欢褐色的人常常能掌握自己的命运。如果你最喜欢黄色,然后是黑色,那么你的生活将会发生变化。

2. 营销企划是企业市场营销活动中,为达到预定的市场营销目标,结合市场调研结

果,全方位、多角度地把握目标市场和顾客群的利益共性,从而对企业的人、财、物等各种资源进行优化配置,并就整体市场营销或市场营销的某一方面进行分析、判断、推理、预测、实施和制定市场营销方案的行为。

二、应该如何看待“很男人”、“特现代”这样的“副词+名词”结构?

三、为什么“很漂亮”可以说,“很学习”不能说?为什么“很关心朋友”可以说,“很漂亮她”不能说?

四、请找出下列句中用得不恰当的词,并改正过来。

1. 全校 8000 多名师生们都参加了这次劳动。
2. 这种食品很营养。
3. 这次比赛两队的实力悬殊很大。
4. 他工作认真,总是很勤勤恳恳。
5. 这种笔原来 8 块钱一支,现在价格降低了 2 倍。
6. 他换了一双鞋袜就去操场锻炼身体了。
7. 在如何提高教学质量上,大家进行了热烈的讨论。
8. 我和小张和小赵讨论过这件事。
9. 眼前的情景对于我是多么熟悉啊!

第三节 短语

短语又叫做词组,是由词和词组成的,在意义和语法上都能搭配的没有句调的语法单位。所以短语这级语法单位要高于词,由词和词组合而成,而短语又没有句调,所以又低于句子。

短语由词构成,可以是实词和实词的组合,也可以是实词和虚词的组合。如:

风景好 好风景 经济建设 建设经济

这是实词和实词的组合。从上面的例子中我们可以发现实词和实词组合注重语序,语序的不同会导致短语内部结构和外部功能的变化,如“风景好”的结构是主谓关系,功能上是名词性短语;而“好风景”在结构上是定中关系,功能上则是动词性短语。实词和实词组合成短语,有时候也要借助于虚词,不同的虚词也会导致短语结构关系的不同。如“爸爸的妈妈/爸爸和妈妈”,虚词“的”标志的是定中关系,而“和”则表示的是并列关系。

这是实词和虚词的组合,有人也把这样的组合叫做结构。如:

吃的 所想 从北京(出发)

观察词组,我们可以从结构和功能两个角度来进行分析。结构着眼于构成短语的词和词的组合方式,功能着眼于短语作为一个短语在构成更大语法单位的过程中所发挥的作用。

一、短语的结构类

联合、述宾、述补、主谓、偏正是五种基本的短语构成类型,也就是说汉语中的大部分短

语都是这几种构成方式。

(一)联合短语

构成联合短语的各部分语法地位平等,从内部关系上看可能是并列、选择、递进等等,构成并列关系的几个词语可以直接组合,有的时候也由“和、或者”等虚词来连接。如:

学习工作 前后左右 我和你 成功或者失败

(二)主谓短语

构成主谓短语的两个成分存在一种陈述关系,表示谁或者什么事怎么样。如:

心情好 情况复杂 成果丰硕 经济发达

(三)偏正短语

构成偏正短语的两个成分之间是修饰与被修饰关系,如果被修饰成分是名词性的,则前后构成定中关系,有时候中间由“的”连接;如果被修饰成分是动词性的,则前后构成状中关系,有时候中间由“地”连接。如:

浪漫的爱情 艰巨的任务 金项链 社会关系 (定中关系)

非常美好 快走 不知道 迅速离开 (状中关系)

(四)述宾短语

构成述宾关系的两个成分存在着一种支配关系,述语支配宾语,宾语被述语支配,前者一般由动词构成。如:

学习汉语 购买材料 装修新房 害怕失败

(五)述补短语

构成述补关系的两个成分有被补充和补充关系,述语在前,补语在后,补语补充说明述语,述语一般由动词或者形容词构成。述语和补语之间有时候可由“得”或者“不”连接。如:

做得好 坐在床上 拉断 写不完

以上五种短语代表了汉语的五种基本语法关系,掌握了它们就能够了解汉语语法单位组合的一般规律。

(六)连谓短语

连谓短语由两个或者多个动词性成分直接相连,表示接连发生的动作或者状态,它们中间不存在其他的联合等关系,而且不存在语音上的停顿,一般来讲,几种动作或者状态由一个动作主体发出。如:

出门买东西 上课去 听了很生气 拿支笔记录

(七)同位短语

同位短语又叫指称短语,它的组成部分同指一个事物。如:

省会长春 我们大学生 兄弟两个 咱们大家

(八)兼语短语

兼语短语由一个述宾短语和一个主谓短语套用而成,述宾短语中的宾语兼做主谓短语

中的主语。如:

通知他参加 请他回答 有人来 称他为师傅

(九)量词短语

量词短语有两种类型,分别是数量短语和指量短语,数量短语由数词加量词构成,指量短语由指示代词加量词构成。如:

一个(人) 三本(书) 第二(天) (数量短语)

这位(先生) 那个(人) 每个(字) (指量短语)

(十)方位短语

方位短语由方位名词跟在其他词或短语后边构成,表示时间或者方位。如:

包里 三点以前 泰山路和衡山路之间 床旁边

(十一)介词短语

介词短语由两部分构成,前一部分是介词,后一部分是词或者短语,二者构成介词短语后可以做状语、补语、定语来修饰限制其他成分。如:

从这儿(走) (坐)在床上 关于爱情(的故事)

(十二)“的”字短语

“的”字短语由词或者短语加上助词“的”构成,是名词性短语。如:

当兵的 男的 我不喜欢的

(十三)“所”字短语

“所”字短语由“所”加上动词构成,是名词性短语。如:

所说 所听 所想 所认识

(十四)比况短语

比况短语由词或者短语加上比况助词“似的、一样、一般”等构成。如:

箭一样(的速度) 雷鸣般(的掌声) (乐得)孩子似的

二、短语的功能类

我们除了按照短语的内部结构意义分析短语类型以外,还经常着眼于短语整体的外部语法功能来关注短语的分类问题。短语的功能类主要看该短语在更大的语言单位中相当于哪类词的功能,相当于名词的叫做名词性短语,相当于动词和形容词的叫做谓词性短语。

(一)体词性短语

体词性短语经常充当主语和宾语,大致有定中短语、体词性词语构成的联合短语、同位短语、“的”字短语等。如:

艰苦的环境可以锻炼意志。

那边站着个当兵的。

班长李丹是我们学习的榜样。

(二)谓词性短语

谓词性短语经常充当谓语,语法功能大致相当于动词和形容词,包括述宾短语、述补短语、连谓短语、主谓短语、兼语短语等。如:

我们明天去北京开会。

他头脑灵活。

老师叫我们好好准备。

那只猫刚刚从屋子里跑出去。

三、复杂短语的结构分析

短语是由词和词构成的,如由两个词构成的“世界和平、学习汉语”,两个词的组成方式只有一种可能。但是在语言中,往往出现的都是多个词构成的,如:

你我和他 一个大苹果

前者虽然是三个实词的组合,但是三个词是线性排列,所以是一个简单的短语,而后者的词组合在一起的时候不是线性的组合,而是要遵循层次的组合规律,是多个层次的复杂短语。如“按照要求去做”可做如下的层次分析:

按照 要求 去 做

如果把从小到大的层次组合成一个整体,可以看到,这些复杂短语就像一个西瓜,每次都像一刀切下将之一分为二,然后第二次将之二分为四,直到切分到每部分都是词为止。从这样两个方向,我们可以清晰地看到复杂短语的构成规则,这种对复杂短语的分析方式就体现了一种层次的观点,这种方法就是层次分析法。

我们主要来解析从大到小的层次分析方法,首先在对复杂短语进行切分的时候不能随意进行,要遵循这样的原则:切分后的成分要是各自独立的符合原意的符合语法规律的成分,如:

那张/桌子上

那张桌子/上

打败/我的她

打败我的/她

四、歧义短语

歧义是指同形语言片段可以表达不同意义的现象。在几种语法单位当中,词的形式较简单,不易出现歧义现象,而句子由于句调的限制,也不易出现歧义,而短语形式可简单可复杂,又没有句调的限制,所以是最容易出现歧义现象,所以我们重点来关注歧义短语。

(一)歧义短语的一般类型

形成歧义的原因有很多,我们从语音、语义、语法角度分别来看。

首先是语音,如:

这个人好说话 我想起来了 车上睡不好

“好说话”中“好”音节的两个不同的声调导致了整个短语的歧义,分别是这个人容易被说服和这个人喜欢说话。“我想起来了”和“车上睡不好”则是语音停顿的不同造成的,“我想

起来了”可以表示突然想到某件事情和想起床的意思,而“车上睡不好”则表示在车上睡觉不能睡得舒服或者在车上睡觉对健康不好的意思。

语义角度造成的歧义也不少,如:

她借我一笔钱 鸡不吃了 他的鞋做得好

“她借我一笔钱”中“借”的多义使整个短语产生了借入和借出两种意义,而“鸡不吃了”和“他的鞋做得好”则是语义关系不明造成的歧义,“鸡”是吃的施事或受事成分不清楚造成了歧义,而“鞋”是领属关系或者施事关系不清晰产生了歧义。

第三种是语法角度的歧义,我们主要从语法中的组合关系来看。

这几个多义短语我们能否用层次分析来解释呢?当然不能,层次分析不是万能钥匙,根本不是层次造成的多义当然不能找它解决问题,不是层次的问题,那是什么问题呢?

她借我一笔钱(词的多义)

鸡不吃了(施事和受事不明确)

他的鞋做得好(领属关系不明)

无论是词的多义,还是施事和受事,领属关系,其实都是从不同于结构的另外一个方面——语义关系的不同角度造成的多义。

(二)分化多义短语的一般方法

针对多义短语的不同类型,我们可以通过非句法手段和句法手段来分化多义短语。

1. 非句法手段

主要是指运用语音上的方法分化多义短语。如:

这个人好说话(声调)

我想起来了(轻声)

车上睡不好(停顿)

2. 句法手段

句法手段是从语法上来解决问题的,最常用的就是层次分析法。

(1) 层次分析

我们来尝试分析一下两个短语:

现代战争小说 自行车和汽车的零件

(2) 变换分析

对于层次或结构分析关系不同而造成的多义,层次分析法是从根本上解决问题的,面对非层次原因造成的歧义短语,我们可以尝试变换分析法。

变换分析法是朱德熙先生借鉴哈里斯的方法提出的汉语语法分析方法,简单地说,变换分析通常借助于虚词或者语序、句式等语法手段,使原来隐藏着的不同语法层次和关系明朗起来。我们经常用到的是增加虚词和改变句式,如:

中东石油价格:中东的石油价格/中东石油的价格

发现了敌人的哨兵:哨兵发现了敌人/敌人的哨兵被发现了

变换分析法在分化短语上发挥着非常重要的作用,通过对多义短语本身的些许变化达

到分化的目的。

(3) 设置语境

语境就是语言环境。狭义的语境指的是上下文,句法手段中我们就利用设置上下文语境达到分化多义短语的目的。如:

他借我一支笔:我没带笔,他借我一支笔。/他没带笔,他借我一支笔。

鸡不吃了:鸡不吃了,别喂了。/鸡不吃了,我吃饱了。



巩固复习

一、指出下面短语的结构类型。

快去 速度快 羡慕他 往前走 走出去 去或留
没问题 能去 站着不走 选他当班长 哪个 窗前
对于我 所关心 当兵的 孩子似的 明天周二

二、对下面的短语进行层次分析。

会场外都是人 让你看看我王丹的本事
先进的要帮助落后的 没事的去那边开会
从春天熬到秋天 来的都是客
不放心的就是你 让这个人滚出去
竹竿一样的身材 向雷锋同志学习
他清明后回来 我看过几遍他的书

三、分析下面的歧义短语。

复印资料 扮演的是一位演员
爱人民的军队 连他都不相信

第四节 句法成分

句法成分是句法结构的组成成分,也就是短语和句子的构成成分。我们要研究汉语中短语和句子的构成,就一定要深入探讨句法成分。汉语中有九种基本句法成分,分别是主语、谓语、定语、宾语、补语、状语、中心语、独立语。按照层次性的观点,我们分组成对地分析这几种句法成分。

一、主语和谓语

(一) 主语

主语是陈述的对象,谓语是陈述的内容,一般主语位于谓语的前边。主语表示“谁”或者“什么”,谓语表示“是什么”或者“怎么样”。如:

我 || 是大学生。

咱们俩 || 还是留在家里吧。

一个个 || 都不听话。

明天晚上 || 咱们好好庆祝一下。

作业 || 早就做完了。

主语和谓语从语法角度来讲是一种陈述关系,但是从语义角度来讲,关系就比较复杂了,在上面的“咱们俩还是留在家里吧。”中的主语“咱们俩”是动作“留”的发出者,所以主语可以叫做施事主语;“作业早就做完了。”中的主语“作业”是动作“做”的承受者,所以主语可以叫做“受事主语”,而“我是大学生”中的主语“我”既不是动作的发出者,也不是动作的承受者,可以称为“中性主语”,所以单凭语义上的施受关系来判断主语和谓语是不可靠的。

充当主语的一般是名词性成分,如名词、数词、方位短语、定中短语等,称为名词性主语,但是动词、形容词、连谓短语、主谓短语等也可以充当主语,可以称为谓词性主语。如:

这么做 || 不对。

坚持 || 是一种精神。

他不去 || 也好。

学好英语 || 对工作有好处。

去商场买衣服 || 太贵。

(二)谓语

谓语一般由动词性成分充当。如:

这么做 || 是正确的。

你 || 去吧。

这种精神 || 很难得。

你 || 到底做不做?

他 || 脑子很灵。

动词或者形容词来充当谓语表示对主语的陈述,包括判断和描写等。除了动词性成分以外,名词性成分也可以充当谓语,这种情况比较少见,口语性比较强,肯定形式居多。如:

小丹吉林人。

房子五千一平。

他挺好的人。

二、述语、宾语和补语

(一)述语

按照层次的观点,前面我们所说的谓语和现在讨论的述语是不同层次的成分,谓语是相对于主语而言的,而述语是相对于宾语和补语来说的,谓语和宾语、补语没有直接的关系。

述语是在述宾结构和述补结构中针对于宾语和补语而言的。句子中有宾语和补语,就一定有与之相对的述语,述语主要由动词性成分充当。

我最喜欢的事情就是看书。

做好分内之事是我们的本分。

这次买的水果好吃极了。

(二) 宾语

宾语是述语支配的关涉的对象,与宾语相对应的述语只能是动词。宾语按照构成成分可以分为名词性宾语和动词性宾语。如:

明天发书,做好准备。 (名词)

你拿那支红的,别拿白的。 (的字短语)

我们需要做的就是努力。 (形容词)

谁说他不行? (主谓短语)

和主语的道理相同,我们除了从语法角度来观察,也可以从语义角度来观察宾语。按照动作和宾语的语义关系,我们可以将宾语分为:施事宾语、受事宾语、中性宾语。如:

路太远了,咱们打车吧。

一夜没回家,我们担心死你了。

昨天家里来了一个客人。

先生,您掉了一支笔。

快,找地方避雨,身上都淋湿了。

以上例子中,“打车”中宾语“车”作为动作“打”的承受者,是受事宾语,“担心你”中宾语“你”作为动作“担心”的承受者,也是受事宾语。“来客人”中宾语“客人”是动作“来”的发出者,是施事宾语,“掉了一支笔”中宾语“一支笔”是动作“掉”的动作发出者,是施事宾语。而“避雨”中宾语“雨”既不是动作“避”的发出者,也不是承受者,而仅仅是动作“避”的一种原因,像这种与动作之间既不存在施事关系,也不存在受事关系的宾语,我们叫做中性宾语。中性宾语可以表示结果,如“包饺子”,可以表示工具,如“吃大碗”,也可以表示方式、原因、目的等。

宾语中还有一种情况不能忽视,就是双宾语。双宾语是一个述语支配两个宾语,这两个宾语之间没有任何成分,两个宾语也没有语法关系。紧挨着述语的宾语一般指人,叫近宾,也叫间宾;而离述语稍远的宾语一般指物,叫远宾,也叫直宾。并不是所有的动词都可以接双宾语,双宾动词大概有三种:

第一类是给予类动词,如送、交、给、教等。如“我给她一本书”。

第二类是取得类动词,如买、接等。如“买小张一本书”。

第三类是称谓类动词,如称、叫等。如“称她老师”。

(三) 补语

补语和述语之间存在的是补充关系,述语在前,补语在后,补语从结果、趋向、程度、状态、可能性等多方面来对述语进行补充。我们从语义类别上来看补语的种类。

1. 结果补语

结果补语表示动作行为的结果,充当结果补语的大多数是形容词,而且在述语和结果补

语中间不能出现助词“得”,如:

我写〈完〉了材料。

他这么做就是为了拉〈开〉距离。

这个字写〈错〉了。

为了带孩子,老太太累〈病〉了。

这场比赛我们终于打〈赢〉了。

结果补语和述语结合比较紧密,功能上基本可以当做一个动词来用,后边可以带助词“了”和“过”,还可以在后边带上宾语,“我想明白了这个道理”,“我洗干净了所有的衣服”。

从语义角度来讲,结果补语的语义指向要看其所在的句法结构,有的时候指向主语,有的时候指向动词,有的时候指向宾语。如:

我砍树砍〈累〉了。(指向主语)

我们终于砍〈倒〉了这棵树。(指向宾语)

终于搞〈完〉了卫生。(指向动词)

2. 程度补语

程度补语用在述语后边表示程度,程度补语数量有限,包括“很、极、死、透、坏、一点儿”等。如:

昨天晚上一直加班,累〈死〉我了。

我的感冒好〈一点儿〉了。

这个人坏〈透〉了。

今天终于完成了任务,大家都乐〈坏〉了。

3. 状态补语

状态补语又叫情态补语,表示的是动作的描写或者某种性质状态,状态补语和述语之间常用助词“得”,表示动作的已然状态或者状态的已然存在。如:

你的画画得〈真棒〉!

我吓得〈汗都掉下来〉了。

这雨下得〈都冒烟〉了。

最近他变得〈我们都不认识〉了。

4. 趋向补语

由趋向动词附着在动词后边充当动词补语,表示动作趋向。如:

那边传〈来〉一阵哭声。

别走〈过去〉,危险。

经过三个小时的努力,我们终于爬〈上来〉了。

我终于想〈起来〉了。

坚持〈下去〉,你会成功的。

趋向补语一般表示的是动作的趋向,但是有时候有一种引申用法,表示动作的开始或者是持续。如“想起来”表示开始想这个动作,而“坚持下去”则表示坚持这个动作要持续进行。

5. 数量补语

数量补语分为两类,一类是动量补语,由表示动量的数量短语充当;另一类是时量补语,是由表示时量的数量短语充当。如:

卷子我已经检查了〈几遍〉了。(表动量)

最近我都去〈三次〉单位了。(表动量)

你的伤很重,休息〈一个月〉吧。(表时量)

好容易来的,就多住〈两天〉吧。(表时量)

6. 介词补语

由介词短语充当的表示时间和处所的补语。如:

这件事发生〈在 1998 年〉。

只有不懈努力才能走〈向成功〉。

7. 可能补语

可能补语表示可能性,即在某种条件下能否实现某种动作或者某种趋向,表示的是未然状态下的情况。它的具体形式有两种。

第一种的结构形式是“V+得/不得”。如:

这个菜吃得吃不得? (“吃”这个动作能够进行下去)

这个合同关系着我们在公司的命运,大意不得。 (“大意”这个动作不能进行)

他曾经在香港大学学习过,小瞧不得。 (“小瞧”这个动作不能进行)

另一种是在动词和趋向补语或者结果补语中间加入“得”或者“不”,构成“V+得/不+C”结构。如:

黑板上的字看得清楚吗? 看得清楚。(肯定,能看清楚)/看不清楚。(否定,不能看清楚)

一大盘饺子,能吃饱吗? 我饭量不大,吃得饱。(肯定,能吃饱)/我饿死了,肯定吃不饱。(否定,不能吃饱)

这么高,你能爬上去吗? 没事,爬得上去。(肯定,能爬上去)/太高了,我爬不上去。(否定,不能爬上去)

稿子明天交得上来吗? 时间够,交得上来。(肯定,能交上来)/时间太紧了,交不上来。(否定,不能交上来)

因为在可能补语的形式中包含中间加助词“得”的格式,容易与状态补语混淆,要注意判断。

宾语和补语的区别:宾语和补语最本质的区别是语法关系,宾语和定语之间是支配关涉关系,可以回答“V 的什么”,而补语和定语之间是补充关系,可以回答“V 得怎么样”。在形式上,补语常常有标志“得”。

三、定语、状语和中心语

在汉语中,定语、状语都是修饰限定性成分,与它们相对的中心语分别叫做定语中心语和状语中心语。如:

大家的共同努力取得了今天的成绩。

在以上的短语中存在两个定中短语，分别是“大家的共同努力”和“今天的成绩”。“大家”是“共同努力”的定语，“共同努力”是与“大家”相对应的定语中心语；“今天”是“成绩”的定语，“成绩”是与“今天”对应的定语中心语。“共同努力”是状中短语，“共同”是“努力”的状语，而“努力”是和“共同”相对应的状语中心语。

四、独立语

九种句法成分当中，前几种都是成对出现的，每种句法成分必然和另一种句法成分发生结构上的联系，而第九种独立语则不同，它往往是需要某种表达效果的时候，达到特定目的的时候才会使用，它不和其他的句法成分发生结构上的联系，无需配对成分的出现。如：

总之，这件事是你不对。（插入语）

据说，教师资格证的考试马上要恢复了。（插入语）

换句话说，这次的计划不能按期实行了。（插入语）

你看，这还能有假？（插入语）

哎呀，我手机呢？（感叹语）

妈，我走了。（称呼语）

当！水杯掉地上了。（拟声语）

可以看到独立语在句子中并不参与句法结构，而是在句中起到一种补足句义的作用，加强语气，标明消息来源，提起注意，称呼对方，表示感情，模拟声音等，按照这样的作用，独立语可以分为插入语，称呼语，感叹语，拟声语。这些独立语虽然在句法上和其他成分没有联系，但是在语义和语用方面和其他成分是有联系的。

巩固复习 ▶▶

一、请找到下面句子的主语和谓语，判断主语的构成材料和意义类型。

1. 去北京旅游是他一直以来的心愿。
2. 不一会儿，一桌子菜就做好了。
3. 她的眼泪扑簌簌地流下来。
4. 桌子上摆着一摞书。
5. 叫她走不是我的意思。
6. 听到这个消息的时候，整个学校都很振奋。

二、指出下面句子的宾语或补语，判断宾语的意义类型或补语的意义类型。

1. 地上放着一袋大米。
2. 这机会，不容错过。
3. 今天零下 20 度，冻死了。
4. 这就是我们的生活。

5. 这箱子太重了,我可抬不动。
 6. 少说废话,还是做出点有意义的事来吧。
- 三、找出下面句子的定语、状语及与之相对的中心语。
1. 眼前的这个人,是他朝思暮想的爱人。
 2. 我会努力地完成你交给我的任务。
 3. 我真的不明白这段话的意思。
- 四、指出下列句子的独立语,分析独立语的作用。
1. 总而言之,我不同意你们的决定。
 2. 这件事,你说,真的怪我吗?
 3. “当当”,有人敲门。

第五节 单句

在语素、词、短语、句子几级语法单位中,词和短语都是语言的备用单位,当它们表达一个完整意义时加上句调便构成了句子,而句子就是语言的基本运用单位。句子可长可短,如:

“谁?”“我。”

“谁敲门?”“是我。”

“这是我的房间。”

句子是独立运用的语言单位,我们可以从多个角度对句子进行观察。我们主要从句型、句式和句类入手。

一、句型

单句可以按照不同的标准来进行分类,一般按照结构分的类叫做句型,按照语气分的类叫做句类。

(一)主谓句

主谓句是由主语和谓语两部分构成的单句。如:

我们 || 终于赢得了比赛。

哈尔滨的冬天 || 太冷了。

明天 || 周日。

奶奶 || 身体健康。

按照主谓句中谓语部分的构成特点,可以把主谓句分为三类。

1. 动词谓语句

动词谓语句是由动词性词语充当谓语的句子。最简单的动词性词语就是动词,但是实际上动词单独充当谓语是有一定的限制的,所以我们看到的动词谓语句的谓语部分通常是复杂成分,如动词带上宾语或补语,或者前有状语等等。如:

他们走了。(主 || 动)

福田街道办事处 || 成立于1983年11月。(主 || 动+补)

2. 形容词谓语句

形容词谓语句是以形容词性词语充当谓语的句子,一般用来描写性质状态,整个句子以形容词的描写为表达的重点。如:

他的脸涨得通红通红的。

他紧张得不知道说什么好了。

这道题难得很。

3. 名词谓语句

名词谓语句是名词性词语充当谓语的句子。

后天 || 春节。

毛主席 || 湖南人。

他 || 高个子,浓眉毛。

他 || 三十了。

名词性词语一般情况下不做谓语,所以名词谓语句数量并不是非常多,往往在口语短句中出现,而且往往表示年龄、天气等。从名词谓语句的否定形式一般要加动词来看,有人认为名词谓语句可以看做是省略了动词的动词谓语句。

(二)非主谓句

非主谓句则是不能分析出主语和谓语的句子,一般是由词或者主谓短语以外的其他短语加上句调构成的。依照句子构成的情况,可以分成如下类型:

1. 动词性非主谓句

动词性非主谓句是由动词性短语构成的,可以表示一些自然现象,或者突然发生的事情,以及提示性语言等。如:

下雨了。

着火啦!

那儿站着一个人。

2. 形容词性非主谓句

形容词性非主谓句是由形容词或者是形容词性短语加上句调构成,可以用来表示应答或者是表达说话人对事情的一种感情和态度。如:

累死了!

糟了!

快点吧!

3. 名词性非主谓句

名词性非主谓句一般是由名词或者是名词性短语加上句调构成。它可以表示剧本或者文学作品中事情发生的时间地点等,或者是描写突然发生的事情,及拟立标题、招呼、应答等。如:

1911年,北京。

多好的孩子。

老师!

学生证!

除了以上的三种类型以外,其实拟声词和叹词也可以独立构成非主谓句,可以用来描述事物的声音,呼唤应答等。如:

当当!

哎!

哈哈!

哼!

我们要注意区分省略主语的主谓句和非主谓句。汉语注重意合,所以某些句子在语言环境当中会省略一些成分,如主谓句中的主语就经常省略,如“别抽烟”,此句必然是在有人抽烟的语境当中说出,而对这个句子的主语补充的可能性只有一种。而非主谓句则是根本不存在主语或者在任何的语境中都不必说,如“下雨了”,“禁止吸烟”,所以从本质上看省略主语的主谓句和非主谓句是不同的。

二、句式

句型着眼于句子的整体语法特征而言,是相对宏观的分类,我们在对句子进行分析的时候,发现某些句子在某个部分存在着共性特征或者特殊之处,所以我们有必要按照句子在结构方面的特征划分出类别,称为句式。如:

(一)“把”字句

“把”字句是现代汉语中极富有特色的一种句式,它是用介词“把”引出动词支配关涉的事物并使之位于动词前充当状语的句式。如:

我把饭吃了。

弟弟把作业交给老师了。

小光把所有的经历写成了一本书。

“把”字句应用得比较广泛,它在结构、语义等方面具有一定的基本特点。

1. “把”字句的动词一般不能是光杆动词。

“把”字句中动词一般不能单独出现,经常出现的形式是在动词后加上动态助词、补语、宾语或者是动词自身重叠等。如:

我把饺子吃完了。 你把这封信读读。 快把材料拿出来。

2. “把”字句的动词要有处置性。

“把”字句中的动词要求要有比较强的动作性,否则不能进入“把”字句,所以能愿动词、趋向动词、判断动词等不能进入“把”字句。如:

他把所有的工作都做完了。

我把那本书看完了。

★把东西进去。

3. 否定副词和能愿动词一般只能出现在“把”字的前面。如:

别把衣服淋湿了。

我愿意把安全交给你。

(二)“被”字句

“被”字句同样是现代汉语中极富有特色的一种句式,它是用介词“被”引出动作主体并使之位于动词前充当状语的句式。“被”字句在现代汉语中的使用率同样比较高,它的特殊标志除了“被”以外,还包括“叫、让”。如:

自行车被我弄坏了。

他的驾驶证被吊扣了。

电视让雷劈坏了。

从上例可见,与“把”字句的一个明显不同之处在于“被”字句中“被”的宾语有时候可以没有。如:

玻璃杯被摔碎了。

玻璃杯被我摔碎了。

打印机被哥哥拿到了单位。

打印机被拿到了单位。

“被”字句也具有一些基本特征:

1. “被”字句的动词一般不能是光杆动词。

“被”字句中动词也要有一定的复杂性,一般不能是简单的形式,即一般不能单独出现,也要经常带补语等。如:

手机被我跑丢了。 衣服让汗浸透了。

2. “被”字句的动词要有处置性。

“被”字句中的动词要求要有比较强的动作性,否则不能进入“被”字句。如:

房子被大水冲跑了。 他被打伤了。

3. 否定副词和能愿动词一般只能出现在“被”字的前面。如:

你可千万不要被骗了。

我应该被惩罚。

“被”字句所表示的处置结果一般带有遭受、不如意的色彩,少数部分表示如意和中性的,所以我们在选用“被”字句的时候要斟酌。

(三)主谓谓语句

主谓句是主谓短语做谓语的句子。如:“他头脑灵活”中“头脑灵活”作为一个主谓短语,在句中充当了谓语,整个句子由大主语“我”和大谓语“头脑灵活”充当,而大谓语又是由小主语“头脑”和小谓语“灵活”构成。下例:

这件事 || 我不知道。

这个问题 || 我们有不同的见解。

他这个人，|| 我们都不知道他怎么想的。

我们要注意区分下面两种句子：

爸爸 || 身体健康。

爸爸的身体 || 健康。

那个售货员 || 态度特别好。

那个售货员的态度 || 特别好。

我 || 情绪紧张。

我的情绪 || 紧张。

从语义上来讲两组对应的句子没有什么区别，但是在语法结构上是存在差异的，在主谓谓语句中我们可以看到，大主语后有一个明显的停顿，大谓语是对大主语的陈述，而后者则是定中短语作为被陈述的对象，是以中心语陈述的中心内容而非定语，而谓语则是后面的动词性或者形容词性成分，所以从结构上讲，这是不同的句子。

(四) 连谓句

连谓句是由连谓短语充当谓语或者直接成句的句子。如：

赶紧下床开门！

进屋后他搬了个凳子坐下。

他就是躺着不起来。

你没资格跟我说这些。

去上课吧，别迟到了。

这消息他听了很伤心。

连谓短语充当谓语或者单独成句，所以对于连谓短语的判断尤其重要。连谓短语是由谓词性成分连用，两个谓词性成分之间具有先后关系、目的关系等。但是两个谓词性成分相连可能是构成联合短语、偏正短语、述宾短语等，我们要注意区分。我们看下面的例子：

抽烟喝酒 笑着说 讨厌跑步

以上的三个例子分别是并列短语、偏正短语、述宾短语。

(五) 兼语句

兼语句是兼语短语充当谓语的句子。兼语短语是由一个述宾短语套用一个主谓短语构成，在这个结构中，述宾中的“述”尤为重要，由动词构成，而且并不是所有的动词都能够进入这样的结构。根据语义上的特征，动词可有以下几种类型：

1. 使令动词，主要包括“请、让、叫、派、求、命令、吩咐、促使”等。使令动词是兼语句中的典型动词。如：

他的变化让我们感到很惊讶。

领导派我去北京开会。

弟弟求我帮个忙。

2. 心理动词，表示人的心理状态，可以是责怪、赞扬等，如“表扬、称赞、感谢、埋怨”等。如：

我感谢你帮我。

别埋怨我这么做。

3. 领属动词“有”。如：

村里有个姑娘叫小芳。

这次考试有人没通过。

4. 表“称说、选定”义动词,如“称、叫、选举”等,这类动词往往要和“为、是”呼应。如:

村民们选他当村长。

我们称她王老师。

(六) 双宾句

双宾句是含有双宾结构的句子。双宾结构即有指人和指事物的双层宾语,按照配价的观点来看,双宾动词一般由三价动词构成,动词后边的是间接宾语,一般指人,间接宾语后边的是直接宾语,一般指物。如:

他给了我一个蓝布包裹。

别忘了周六还我那本书。

小丹告诉我一个秘密。

那些女人总是叫她狐狸精。

双宾动词从意义上来说,要具有“进、出、称说”等意义,常用的动词有“给、借、还、告诉、问、叫”等。

(七) 存现句

存现句是表示某地存在、出现、消失了人或者事物的句子。需要说明的是存现句作为一种固定的句式具有自己特有的格式,即“地点+动词+人/事”,不能归于这个格式的,即使表示存在、出现、消失的也不能叫做存现句。如:

食堂前边停着一台车。

房间里飘着阵阵香味儿。

教室里飞进来一只鸟儿。

兜里掉出来 100 块钱。

三、句类

对单句的分类除了从结构角度分析句型以外,还经常从语气角度来分析句子的句类。从语气的角度来看,句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类,分别表示陈述语气、疑问语气、祈使语气、感叹语气。

(一) 陈述句

陈述句表示陈述语气,在生活当中使用得最为广泛。如:

他最后还是做出了错误的决定。

吉林大学是一所综合实力很强的大学。

下雨了。

我不是不知道你的想法。

(二) 疑问句

疑问句表示疑问语气,按照疑问句的结构特点,疑问句可以分为四类:

1. 是非问

是非问要求回答肯定或者否定,多用语气词“吗”。如:

你明天能来参加我的结婚典礼吗?

你真的不相信?

你能看清楚那个人是谁吗?

这是他的意见吗?

2. 特指问

特指问在结构上的特点是要求用疑问代词来发问,而回答则要针对疑问点作出答复,语气词则常用“呢、啊”。如:

谁代表咱班去参加比赛?

这次旅行的重点是哪儿?

咱们什么时候出发?

怎么做最合适?

3. 选择问

选择问则是在问句中把几种备选答案并列提出来,回答只需要在其中选择一项作为答案,选择问中的选择项用“是……还是……”来连接,而疑问词则常用“呢、啊”。如:

吃饭还是喝粥?

去北京还是去天津?

你去,还是我去?

4. 正反问

从某种角度来看,正反问可以看做是选择问的一种特殊形式。正反问也是需要回答者从问句中选择一项作为答案,但是正反问中的备选则是两项,并且这两项是肯定形式和否定形式,不用“是……还是……”连接。常见的三种形式有:

(1)v 不 v;(2)v 不;(3)……,好不好/行不行/是不是? 如:

他对你好不好?

这么多对不对?

明天你来不?

咱们去海南玩,好不好?

你是能够完成这个任务的,是不是?

(三) 祈使句

祈使句表示祈使语气,命令或请求对方做某事或者不做某事。表示命令的祈使语气较为强烈,表示请求的语气较为平缓。如:

禁止吸烟!

不许去!

吃点东西吧。

休息一下吧。

(四)感叹句

表达感叹语气的句子叫做感叹句,可以表示惊讶、悲哀、无奈、紧张等。如:

哇,太棒了!

唉,别提了!

呀,我知道了!

多聪明的孩子啊!

四、句子的变化

以上我们研究的是句子构成的一般规律,但是当说话人要利用句子进行言语交际的时候,一定会出于某种语境中,有的时候在不同的语境中句子会发生某种变化,我们关注得最多的就是省略和倒装。需要说明的是,变式形式是不影响句型的划分,而是属于在某种环境中句子的变化而已,属于语用角度的问题。

(一)倒装

按照句子的常式形式,也就是严格的汉语语序,我们要遵循主语在前,谓语在后;述语在前,宾语补语在后;定语状语在前,中心语在后的语序。但是在一定的语境当中,有时候会为了特定的表达效果而出现语序的改变,所以这种倒装是具有可还原性的,还原之后意义和结构都不发生改变。倒装按照一般形式,可以分为主谓倒装,定状语后置,宾语前置几种类型。如:

怎么了,你? (主谓倒装)

早就走了,他们。 (主谓倒装)

我刚归来,从北京。 (状语后置)

给我书,你的。 (定语后置)

饭,不吃了。 (宾语后置)

(二)省略

省略,是由于语言的经济性原则,在某种语境当中,省掉了原来应该有的已知成分。省略在语言中是一种比较普遍的语言现象,体现了人在交际中的变通思想,能够提高语言表达的效率。

按照省略的基本情况,可以分为两种省略的形式。

1. 会话省略

指的是在交际过程的问答过程中,问答双方省略某些词语,如:

(1)A:谁?(谁在敲门?)

B:我。(我在敲门。)

(2)A:前几天你去哪儿了?

B:北京。(前几天我去北京了。)

(3)A:吃了吗?(你吃了吗?)

B:吃了。(我吃了。)

从上面的例子我们可以看到,在对话当中可以省略的成分有很多,其中省略主语是最常见的。

2. 上下文省略

是指在特定的篇章当中,受到了上下文的影响而省略某些成分。如:

她迅速从床上爬起来,(她)穿好衣服,(她)蹬上高跟鞋,(她)抓起她的皮包向外冲。

他的个子比你(的个子)高多了。

别说我(没有办法),就是天皇老子也没有招儿。

在上下文省略的这种变式形式中,可以是承前省略,也可以是蒙后省略。

汉语重视意合,也就是重视语言单位组合时候的语义关系,而省略则是汉语意合思想的表现形式之一。



巩固复习 ▶▶

一、请分析下面句子的句型,是常见句式的请说明。

1. 我感谢你陪伴我度过人生中最黑暗的日子。
2. 我始终把他当做我最好的朋友。
3. 山上都传来动人心弦的情歌。
4. 你有权利选择你想要的生活。
5. 他随手摘了个李子放在嘴里。
6. 你这房子谁住呢?
7. 好球!
8. 这事我得跟他商量商量。
9. 我饿得要命。
10. 东西全都叫我给吃了。
11. 马上就要下雨了。
12. 书店里摆着不少新书。
13. 别忘了带雨伞。
14. 当心油漆!
15. 从这里到北京一百公里。
16. 在水塘边有几个小朋友。

二、“我称她干姐姐”和“我称她为干姐姐”这两个句子是否都是双宾句?

三、考察“把”字句和“被”字句还有哪些句法上和语义上的特点。

第六节 复句

一、复句的概念

由两个或两个以上的分句构成的,意义上密切相关,结构上互不做句子成分的分句所构成的语言单位,就叫复句。复句只有一个统一全句的句调,从形式上看,表现为句末标点,常见为句号、叹号和问号。复句由分句构成,分句相互独立,又相互依存,互不做对方的句法成分,中间停顿形式上常见为逗号或者分号。复句中分句组合的一个重要标志是语义上要密切相关。如:

这与其说是一个机会,倒不如说是一个考查我们的方式。

只要让我工作,不管到什么地方,无论条件多差,我都去!

复句的分句和分句之间的结合,通常有两种方式,一种是意合法,一种是关联法。意合法在形式上没有明显标志,主要是语义上的关联。如:

天气太冷了,多穿点儿吧。

他很有才华,人也不错。

另一种复句则更加常见,即由关联词语连接分句,而这种连接的方式就是关联法。关联词语可以是连词,也可以是有连接功能的副词,也可以是连词和副词的组合,另外,关联词语也可以由一些短语构成。

连词:“和、因为、所以、不但……而且……”等。

副词:“也、就、又……”等。

短语:“一方面……另一方面……”等。

需要说明的是,意合法构成的复句,由于靠的是语义上的连接,对于关系清晰的,只有一种理解,所以我们很容易看清。而有的复句则不同,可以产生不同的理解,这取决于主体对于此复句的认识,所以可以通过添加关联词语的方式来确定分句之间的关系。如:

他性格好,专业也棒。

他不但性格好,而且专业棒。

二、复句的类型

按照构成复句的分句之间的关系,复句首先可以分为联合复句和偏正复句两大类。联合复句的各个分句之间没有主次之分,地位上是平等的;而偏正复句则不同,分句一偏一正,正句是主句,是整个句子主要意义的承载者,而偏句即从句,从属于正句,修饰限制主句。

(一)联合复句

联合复句一般分为并列、连贯、递进、选择、解说五种。

1. 并列复句

并列复句一般表示的是有关的几件事、几种情况或者是一件事情的几个方面,前后分句

的位置可以相互调换,这是一种燕行式排列。并列复句常用的关联词语有:

单用	也、又、还、而、另外、同时、同样、而是
合用	既……又…… 又(也)……又(也)…… 一边(一面)……一边(一面)…… 一方面…… 一方面…… 一会儿……一会儿…… 有时候……有时候…… 不是……而是…… 是……不是……

如:

- (1)他一边儿吃饭,一边儿细细回味刚才的事儿。
- (2)与会的既有市里面的领导,也有学校的普通老师。
- (3)谦虚使人进步,骄傲使人落后。
- (4)这不是我的意见,而是组里研究的结果。

表示并列的联合复句并不是一定要使用关联词语,如(3);并列复句的分句之间的关系可以是平举,如(1)、(2);也可以是对举,如(4)。

2. 连贯复句

连贯复句的各分句之间按照一定的先后顺序逐个说出连续的动作或者是时间,这个先后顺序可以是时间上的,也可以是空间上的,还可以是逻辑上的,这种排列叫做“鱼贯式排列”。连贯复句常用的关联词语有:

单用	再、又、就、便、于是、接着、后来、跟着、随后、之后、继而、终于
合用	首先(起初)……然后(接着)……最后…… 一……就……

如:

- (5)他打开抽屉,拿出了一个信封,悄悄走了出去。
- (6)首先把肉用调料腌制半个小时,然后把肉下锅炸至金黄,最后淋上酱汁。
- (7)小丹和他耳语了片刻便离开了房间。
- (8)他上个月跟我联系了一次,后来就消失了。

连贯复句中的分句存在排列次序的前后,所以分句是不能随便调换位置的,这也是并列关系和连贯关系的最主要区别,如例(5),我们不能说成“他悄悄走了出去,拿出了一个信封,打开抽屉”,而并列复句把分句之间互换位置则一般不会改变原意。

3. 递进复句

递进复句的后分句意义要比前面的分句在意义上有所加深,这种加深是多方面的,可以是程度、范围、数量、逻辑等,意义层层推进。递进复句常见的关联词语有:

单用	而且、并且、更、还、甚至、况且、何况、反而
连用	不但(不只、不光、不仅、非但)……而且(并且、还、甚至)…… 尚且……何况……(更不用说) 别说……就是……

如:

- (9) 麦克不但喜欢中国菜,而且喜欢中国文化。
 (10) 你这么做会危害工厂的利益,甚至会造成不可估量的损失。
 (11) 这工作别说我们,就是专业人士也很难完成。
 (12) 小学生尚且明白要保护环境,更何况我们这些大人呢?

递进关系可以分为两种,一种是一般的递进关系,这种关系分句肯定否定方向一致,层层推进,如例(9)、(10);另一种叫做衬托递进关系,这种关系分句肯定否定方向不一致,前一分句是为了后一分句做衬托,后一分句是意义陈述的重点内容,如例(11)、(12)。

4. 选择复句

选择复句即用分句给出两种及以上可能的情况供人们在其中做出选择的复句。按照选择的类型不同,可以分为未定选择和已定选择,常用的关联词语有:

未定选择	单用	或者、或、还是
	合用	或者(或是)……或者(或是)…… 是……还是…… 表示……就是…… 要么……要么……
已定选择	单用	不如
	合用	与其……不如…… 宁可……也不……

如:

- (13) 事情很简单,或者你去,或者我去。
 (14) 这是你的决定,还是你父母的决定?
 (15) 与其坐在这里死等,不如分头去想办法。
 (16) 真的勇士宁可站着生,也不跪着死。

未定选择是在两项或者更多的选择当中,选择并未做出,如例(13)、(14);已定选择关系又叫做取舍关系,是在给出的选择当中已经有选择的答案,分为先取后舍和先舍后取两种,先取后舍如例(16),先舍后取如例(15),先取后舍往往比先舍后取更为肯定。

5. 解说复句

解说复句表示解释说明,后面的分句解释说明前面的分句。如:

- (17) 现在咱们只有两条路:一是走,一是留。
 (18) 我们现在排在第九的位置,也就是说已经离季后赛无限接近。
 (19) 这段时间大家都很迷茫,有的人说自己看不到未来,有的人说自己很不自信。

解说复句有解释和总分关系,解释关系如例(18),解释关系一般会使用“即、就是说、换句话说”等;总分关系有先总后分,如例(17);也有分总关系,例(19)。

(二) 偏正复句

偏正复句一般分为转折、因果、目的、条件、假设五种。

1. 转折复句

两个分句存在意义上的相反、矛盾的关系,后一个分句往往是整句表达的意义所在。按照转折意义的轻重,这种关系可以分为重转、轻转、弱转三种类型。转折关系常见的关联词语有:

重转	虽然(尽管、虽)……但是(可是、然而)……
轻转	但、可、但是、可是、然而、却、而
弱转	只是、不过、倒、倒是

如:

- (20)虽然我知道他在骗我,但是我还是原谅了他。
 (21)尽管他是日本人,可是从三岁开始就在中国生活。
 (22)我们都希望前途光明,然而不是每个人都愿意为理想奋斗。
 (23)我不是不愿意参加这次活动,只是昨天身体不舒服。

重转关系两个分句相反的意义很重,一般采用前后照应的合用关联词语,又叫让步转折关系,即一个分句承认某件事,另一分句说的却是与之相反的意义。如例(20)、(21)。轻转的想法意义相对较轻,一般采用单用关联词语即可,如例(22);而弱转则意义最轻,相反的意义并不是特别明显,如例(23)。

一般情况下,转折复句是偏句在前,正句在后,但是有的时候出于表达的需要,可以出现正句在前,偏句在后的情况。如:

- (24)三年来我从没迟到过,尽管每天5点就要起床。
 (25)我一定要以优秀的成绩从这里毕业,虽然我不喜欢这个学校。

2. 因果复句

因果复句中偏句在前边,表示原因,正句在后边,表示结果。因果复句可以分为说明因果复句和推论因果复句两种,常用的关联词语有:

说明因果	单用	因为、所以、因此、因而、从而、致使
	合用	因为(由于)……所以(因而、因此)…… 之所以……是因为……
推论因果	单用	既然、可见
	合用	既然……那么(就)……

如:

- (26)因为我是中文系毕业的,所以我想我可以胜任这份工作。
 (27)由于刚来中国,所以对中国的天气还不太适应。
 (28)既然你身体不舒服,那就在家好好休息。
 (29)这次你的成绩非常差,可见这段时间你并没有好好复习。
 (30)之所以说你笨,是因为这么简单的问题还要求助于电脑。

说明因果原因部分一般是已然的事实,重在对原因结果两种情况的说明,如例(26)、(27);而推论因果则重在对因果关系的逻辑上的推断,如例(28)、(29)。

因果关系一般来说,原因在前,结果在后,由原因推出结果,也有结果在前,原因在后,由结果推出原因的,如例(30)。

3. 目的复句

偏句表示一种行为,正句表示这种行为进行的目的。这种目的是多样的:可以是要达到

某种目的,也可以是避免达到某种目的。常用的关联词语有:

达到目的	以便、以、以求、借以、用以、为的是、好、好让
避免目的	以免、以防、省得、免得

如:

- (31)她把价格降得很低,好让最后一批存货尽量快点卖完。
 (32)最近国家采取了一系列房产新政,为的是控制过快增长的房价。
 (33)把吃剩的饭菜放到冰箱里,省得坏掉。
 (34)咱们明天七点就出发吧,免得路上着急。

希望达到某种目的是例(31)、(32),一般来讲,希望达到的目的都是积极的;避免达到某种目的是例(33)、(34),一般来讲,避免达到的目的都是消极的。

4. 假设复句

偏句提出假设的情况,正句说明如果假设成立而产生的结果。假设关系分为一致假设和相背假设,常用的关联词语有:

一致	如果(假如、假设、假若、倘若、若是、万一、要是)……,那么(则、就)……
相背	即使(即便、就算、哪怕、纵然、就是)……,也(还、仍)…… 再……,也……

如:

- (35)如果你话说完了,就出去吧。
 (36)哪怕天皇老子来了,我也不怕。
 (37)即使我死了,也绝不会向你屈服。
 (38)就算遇到再大的困难,也阻止不了我们前进的脚步。

一致假设表示假设如果成立,结果就一定成立,假设和假设的结果是一致的,如例(35)、(36);相背假设表示假设和最终的结果是不一致的,有的也叫让步假设,就是假设是成立的,但是正句的结果和假设相反,如例(37)、(38)。

5. 条件复句

条件复句偏句提出条件,正句表示条件存在所产生的结果,按照条件情况,可以粗略分为有条件的条件复句和无条件的条件复句。常见的关联词语有:

有条件	就、才、只要……就…… 只有(除非)……才……
无条件	无论(不管、不论)……都……

如:

- (39)只有努力奋斗,才有成功的希望。
 (40)除非太阳从西边升起来,否则我不会答应你。
 (41)无论前面等待我的是什么,我都不会退缩。
 (42)不管你什么时候到,我都去车站接你。

有条件的条件复句中,偏句是结果变成事实的唯一条件,如例(39)、(40);无条件的条件

表示在任何条件下,结果都会实现,如例(41)、(42)。

三、多重复句

根据层次的观点,只有一个结构层次的复句称为一重复句,具有两个或者两个以上层次的复句叫做多重复句。如:

虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照,但我以为这恰到好处。

这个复句包含了四个分句,三个层次,用符号表示如下:

虽然是满月,|| 天上却有一层淡淡的云 || ,所以不能朗照, | 但我以为这恰到好处。

转折

因果

转折

我们在分析多重复句的时候要注意有些一重复句会有多个分句的情况,要注意区分,层次和分句并没有必然的关系,如:

他打开了窗户,向远方望去,眼泪默默地流了下来。

虽然这个复句有三个分句,但是三个分句之间是一个由前到后,三个动作接连完成的顺承关系,三个分句同属一个层次。用符号法表示如下:

他打开了窗户, | 向远方望去, | 眼泪默默地流了下来。

顺承

顺承

我们在分析多重复句的时候,可以按照下面的顺序来进行:

首先整体把握这个句子,找出分句的个数,然后确定分句之间的关系,有关联词语的借助关联词语,没有关联词语的分析意合的角度。下面的两个句子作为示范:

三味书屋后面也有一个园, | 虽然小, || 但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花, || | 在

解说

转折

并列

地上或桂花树上寻蝉蜕。

恩格斯不仅肯定了人类与高等动物的一般的共性, | 更重要的是指出了人类与动物最

递进

本质的区别, || 即人类能制造工具并使用工具从事劳动, || || 来支配和改造自然,

解说

目的

|| | 而一般动物则不能。

转折

四、紧缩句

一般复句是由分句构成的,存在明显的语音停顿。紧缩句是用单句的形式表示复句所表达的内容,内部不存在语音停顿。虽然形式上二者存在差异,但是它们表达的意义相同,而且在逻辑关系上保持一致。如:

只要他一睡觉就会打呼噜。(条件复句)

他一睡觉就打呼噜。(紧缩句)

如果他去,我就去。(条件复句)

他去我就去。(紧缩句)

我们可以发现，紧缩句一般都是一重复句的压缩，形式上有点类似于连谓句，但是二者并不等同，连谓句关注的是连贯的动作，而紧缩句则在逻辑上有诸多关系，如假设、条件等。如：

他一躺下来就玩手机。（紧缩句）

他躺下来玩手机。（连谓句）

紧缩句所表达的是一种假设关系，关注的是他如果躺下来会做的事情，而连谓句重在连续发生的动作，而且并不是所有的词类紧缩句都与连谓句类似。如：

他一喝酒就醉。

他一去超市就买很多东西。

他一说话就停不下来。

除了用逻辑关系来进行判定以外，我们还可以通过关联词语来判定，连谓句不需要用关联词语连接，而紧缩句中往往会用到关联词，如上面的“就”。



巩固复习 ▶▶

一、判断下列句子是单句还是复句，复句请分析类型。

1. 这种发明，不仅在国内，就是在国外，也是难得一见的。
2. 他扛起背包，挤上火车，只身来到大都市。
3. 不管谁都不能不遵守规章制度。
4. 他不是忘了来，而是压根儿就不想来。
5. 他在电话里说，只要我们愿意去，他负责我们的全部开销。
6. 老师在这堂课上，主要讲了语言的起源。
7. 即使前路无法预知，我也不后悔今日的选择。
8. 既然你已经知道了，那我也不瞒你了。
9. 他不是宿舍睡觉，就是在外边玩儿。
10. 路两边，你看，都是近来栽种的小白杨。
11. 老人们都玩得很开心，更不必说孩子们了。
12. 一切为人民服务，是我们的行为准则。
13. 他有两个孩子，一个在外国留学，一个在北京工作。
14. 尽管我们输了这次比赛，但我们赢得了世界的尊重。
15. 只有言之无物的文章，才会没有读者。

二、分析下列多重复句。

1. 你瞧不起我，我瞧不起你，这是一种很坏的作风。
2. 童年的家庭生活是很苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。
3. 我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和欢乐。
4. 念小学时，家境拮据，买不起漂亮的信笺，更买不起自来水笔。

5. 青年时代,是人们精力充沛、才华焕发的时代,只要他方向对头,只要他肯钻肯干,是可以干出惊天动地的事情来的。

6. 简洁并不是简单,它是以充实为基础的,因此,只有对表述的事物非常熟悉,才能抓住其要点,才能做到简洁。

7. 掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,叫人活泼不得;只有孔乙己到店,才可以笑几声,所以至今还记得。

第七节 标点符号

一、标点符号的作用

标点符号是在文字记录语言基础上起到辅助作用的符号,在书面语中用来表示停顿、语气或者词语性质和作用。所以我们在进行书面语表达的时候,需要文字和标点符号,所以我们要重视标点符号的使用,我们观察下面的例子:

他赞成我也赞成你怎么样

同样的文字,如果使用不同的标点符号,则会表达不同的意义:

他赞成我,也赞成你,怎么样?

他赞成,我也赞成,你怎么样?

书面语表达中不使用标点符号,那么意义的理解就成为一个难题,甚至对同样的表达产生不同的理解;同样,如果使用了错误的标点符号,则会对语言的理解造成困难甚至是造成误解。

二、标点符号的用法

标点符号一共 16 种,主要分为点号和标号两类。

点号	句号(。)问号(?)叹号(!)逗号(,)顿号(、)分号(;):冒号(:)
标号	引号(“”)括号(())破折号(——)省略号(……)着重号(.)连接号(—/~)间隔号(·)书名号《》专名号(——)

(一) 句号

句号是陈述句句末的停顿,形式为“。”。句号还有一种形式,即一个小圆点“.”,一般在科技文献中使用。如:

这是发生在旅游景点里的一个真实故事。

居里夫人的美名从她发现镭那一刻起就流传于世,迄今已经百年了。

你过来一趟。

我们在使用句号时最常用的错误就是缺少,该使用的时候不使用句号,而是使用句内标点。如:

癌细胞已经开始扩散,加上用药,造成全身水肿,如果继续水肿,就会影响角膜移植,他忍着痛,向医生提出不要用止痛药。

以上例子没有合适的停顿,无法显示语气和句子之间的层次,应该正确使用句号。正确用法如下:

癌细胞已经开始扩散,加上用药,造成全身水肿。如果继续水肿,就会影响角膜移植。他忍着痛,向医生提出不要用止痛药。

(二)问号

问号表示疑问句句末的停顿,形式为“?”。有疑而问和无疑而问一般情况下都用问号。如:

这消息你从哪儿得来的?

难道这就是我们所追求的生活?

去呢,还是不去呢?

以上例子即在不同的问句中使用问号,其中包括有疑而问、反问等,需要注意的是,选择问句中中间的停顿一般用逗号,而只是在句末使用问号。

我们在使用问号的时候经常出现的错误在于错误认识疑问语气和问号使用的位置不正确。如:

你们要搞清楚谁是你们的上帝?

我想去什么地方随便溜达溜达?

他刚才说到哪儿了? 小李。

我们需要准确判断疑问语气,并不是所有具有疑问代词的句子都是疑问句,都要使用问号,而在确定了疑问语气以后要正确判断问号的位置。正确用法如下:

你们要搞清楚谁是你们的上帝。

我想去什么地方随便溜达溜达。

他刚才说到哪儿了,小李?

(三)叹号

叹号表示感叹句句末的停顿,形式为“!”,语气强烈的反问句结尾也要用叹号。如:

好感人的电视剧啊!

站起来!

好球!

再见,同学们!

我哪儿能想这么多啊!

在使用叹号的时候,需要注意表达感情并不是特别强烈的时候,更适合一般陈述,使用叹号不太合适。如:“公园风景优美。”就不合适使用叹号。

(四)逗号

逗号表示句子内部的一般性停顿,形式为“,”。逗号是句内标点,无论是单句还是复句,句中如果出现一般停顿,都可以使用逗号。如:

我深信,在科学方面,我们是有对事而不是对人的兴趣。

滑冰场虽然只有一个人在旋转,在腾跃,但她的动作却分明是两个人的。

我们在使用逗号的时候最容易出现的错误是一逗到底,凡是出现停顿的地方都使用逗号,或者逗号代替顿号来使用。如:

母爱是天底下最无私、最本能、最纯粹的爱,它不为索取,不要回报,这份浓浓的情,永远值得我们记取,文章风格质朴,叙事与抒情相互交融,朗诵时,内心深处要充满对母亲的无限怀念与感激,动真心,动真情。

这是典型的一逗到底,无论是一般停顿,还是较大的停顿,在上面的例子中没有区分,完全使用了逗号,这样我们无法准确判断这个段落中句子的层次,从而会有理解上的困难。正确用法如下:

母爱是天底下最无私、最本能、最纯粹的爱,它不为索取,不要回报,这份浓浓的情,永远值得我们记取。文章风格质朴,叙事与抒情相互交融。朗诵时,内心深处要充满对母亲的无限怀念与感激,动真心,动真情。

(五)顿号

顿号表示句子内部并列词语之间的停顿,形式为“、”。顿号表示的停顿要比逗号短,用来分隔并列的词和短语。如:

他喜欢足球、篮球、乒乓球和羽毛球。

表示序数的时候,数字后也要使用顿号。如:

一、名词 二、动词 三、形容词

我们在使用顿号的时候经常出现的问题是合用连词和顿号,以及在相邻的数字之间用顿号等。如:

我们的实习单位有公司、学校、和报社等。

这个戒指值三、四万块。

正确用法如下:

我们的实习单位有公司、学校和报社等。

这个戒指值三四万块。

(六)分号

分号表示复句内部并列分句之间的停顿,能够起到分清层次的作用,形式为“;”。多数是在表示并列的复句中使用分号,有时候为了使层次清晰,非并列关系的多重复句内部也使用分号。如:

有的人止于形,以售其貌;有的人止于勇,而呈其力。

分述部分运用拟人化的手法描写了春草活泼调皮的样子;后来描写了春风中温柔的柳枝,混合的气息,鸟儿的歌喉,牧童的短笛;再接着描写朦胧安详的春雨美景;最后写了春天里,人们抖擞的精神。

我们在使用分号的时候要注意,避免漏用和多用。

(七)冒号

冒号表示提示性、总说性话语之后的停顿或总说性话语之间的停顿,用来提起上下文或者总结上文,形式为“:”。如:

亲爱的妈妈:……

我们准备了两套应对措施:一套是……,另一套是……

他说:“只要还有一口气,就不能放弃。”

使用冒号容易出现的问题是原文引用被分隔开,逗号被误用为冒号。如:

“好吧,”他说:“如果没有其他事就去。”

正确用法如下:

“好吧,”他说,“如果没有其他事就去。”

(八)引号

引号表明行文中的原文引用,引号一般采用双引号,形式为“”,如果是引文之内的引文,则采用单引号,形式为‘’。另外,如果文章是竖排形式,引号则是“『』”或者“「」”。如:

丹丹总是问我:“妈妈,我是从哪儿来的啊?”

“让她先走。”主任告诉我。

使用引号容易出现的错误是在间接引用或转述中误用引号,如:

他总是跟大家说:“让大家等等再说。”

正确用法如下:

他总是跟大家说等等再说。

(九)括号

括号是表示在文中有注释的话,可以是词语的意义,补充说明,出处,时间地点等,形式为“()”。如:

陆游,南宋山阴(现在浙江绍兴)人。

学而时习之,不亦说乎?(《论语》)

(十)破折号

破折号标明行文中的解释说明,或者语意转换,声音延长中断等等,形式为“——”。如:

这就是中国第一江——长江。

请问您是——?

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!

破折号还可以用在歇后语的前后段中间以及文章的副标题之前。如:

你看看,又开始了,“猪鼻子上插大葱——装象”。

《浅析大学生的汉语言文字修养——以吉林省省属大学为例》。

有的时候破折号和括号我们容易混淆,需要注意的是破折号前后的行文是非常连贯的,都是行文的组成部分,但是括号引出的解释不属于行文内容,仅仅是对内容某一部分的解释说明。

(十一)省略号

省略号表示文章中省略的话,也可以表示说话的断断续续,形式为“……”。如:

他说:“是的,我……”

狂风吼叫……雷声轰响……

“我……对不起……你”,他颤颤巍巍地说。

我们在使用省略号的时候要注意,一旦在句子结尾使用了省略号,即表示句子已经结束并省略,省略号以后不应该有句号。

(十二)着重号

着重号表示要求特别注意的词语、句子等,形式为“.”。如:

我们4月8号参加资格考试。

这个定律是两千多年以前希腊学者阿基米德发现的,所以叫做阿基米德定律。

(十三)连接号

连接号将意义密切相关的词语连成一个整体,形式为“—”或“~”。如:

我国秦岭—淮河以北地区属于温带季风气候。

屈原(约前340年—前278年)。

(十四)间隔号

表示间隔或者分界,主要用于人名内部,书名或者篇章名等的分界。形式为“·”。如:

诺尔曼·白求恩

爱新觉罗·弘历

《史记·项羽本纪》

一二·九运动

(十五)书名号

表示书名、篇名、报刊名等,形式为“《》”。如:

《后宫甄嬛传》

《扬子晚报》

需要注意的是,书名号不可滥用,如会议名、课程名、商家名、产品名等处不能随意使用书名号。

(十六)专名号

专名号标示专有名称,表示在汉字下方。形式为“ ”。如:

司马相如者,汉蜀郡成都人也,字长卿。



为下面的句子或段落加上正确的标点。

1. 当今世界城市化的步伐越来越快交通拥堵如何化解垃圾怎样处置空气水怎样才能更清洁住宅如何更节能环保这些都是这座大城市面临的问题
2. 大街上到处摆着水果摊甜瓜呀西瓜呀走到哪儿都闻得到诱人的香味儿
3. 一做事要细心要有眼观六路耳听八方的精神二做事要有恒心要发扬不达目的不罢休的精神
4. 我跳下车来说了声爷爷再见就往家里走去
5. 我们常常听说从实际出发这句话这就是想和做联接起来的一条路
6. 出版社除了读书生活和认识两种杂志均因抗战爆发而停刊外还出了若干译注
7. 林先生猛地抬起头来正和那老婆子打一个照面想躲也躲避不及只好走上前去招呼她道朱三太出来买过年东西吗请到里面去坐坐阿秀来扶朱三太
8. 那人厉声说道你怎么能这么说呢啊
9. 常回家看看回家看看每当唱到这里时我的心里便激起了对家对双亲的思念之情



思考与实践

一、请判断下面这段话中的词和每个词的词性。

老师在火场中狂奔着往返,他把几个孩子一个一个地抱离了火场。那时的我,除了恐惧就是哭泣,当屋里就剩下我和另外一个小女孩的时候,我的哭声甚至比凶猛的火势还要嚣张。也许,就是这嚣张的哭声,让我占据了,最后一个生的机会。

二、对下列多义短语做层次分析。

这么做太残忍了

在他的帮助下去做

让我们看看班长小丹的答案

组织没事干的人去做没人干的事

三、以下歧义短语的意义有哪些?请使用合适的方法进行意义的分化。

他和我的同事

学习资料

谁都看不上

能穿多少穿多少

四、分析下列多重复句。

1. 朋友,天山的丰美景物何止这些,天山绵延几千里,不论高山、深谷,不论草原、森林,不论溪流、湖泊,处处有丰饶的物产,处处有奇丽的美景,你要我说可真说不完。

2. 现在一些中、低焦油含量的香烟虽然减少了对肺部的损害,但是并不等于此类香烟无毒,因为只要香烟燃烧,就会产生大量的一氧化碳和其他的有毒物质,就会对机体继续造成损害。

3. 因为学习不但要靠理解力,还要靠记忆,而理解力和记忆力无论有多强,要理解和记住刚学会的东西,总要有一个过程,哪一个人如果想一下子把什么都学会,其结果必定要吃大亏。

五、找出下面句子中使用错误的标点并改正过来。

1. 现在的问题是以后该怎么办？她对此还没有明确答案。
2. 多舒服啊！这大房子！
3. 一本书少则数万字，多则数十万、甚至数百万字。
4. 成才的关键有三条：一是身体健康；二是作风踏实；三是耐得住寂寞。
5. 他感慨地说：“做什么事情都应该认真才行啊”！
6. 考上大学的日子，8月10日，我当然永远记得。

【认知延伸】

中华人民共和国 国家通用语言文字法

（2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过）

目 录

- 第一章 总则
- 第二章 国家通用语言文字的使用
- 第三章 管理和监督
- 第四章 附则

第一章 总则

第一条 为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展，使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用，促进各民族、各地区经济文化交流，根据宪法，制定本法。

第二条 本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。

第三条 国家推广普通话，推行规范汉字。

第四条 公民有学习和使用国家通用语言文字的权利。

国家为公民学习和使用国家通用语言文字提供条件。

地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施，推广普通话和推行规范汉字。

第五条 国家通用语言文字的使用应当有利于维护国家主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。

第六条 国家颁布国家通用语言文字的规范和标准，管理国家通用语言文字的社会应用，支持国家通用语言文字的教学和科学研究，促进国家通用语言文字的规范、丰富和发展。

第七条 国家奖励为国家通用语言文字事业做出突出贡献的组织和个人。

第八条 各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由。

少数民族语言文字的使用依据宪法、民族区域自治法及其他法律的有关规定。

第二章 国家通用语言文字的使用

第九条 国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字。法律另有规定的除外。

第十条 学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。法律另有规定的除外。

学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字。使用的汉语文教材，应当符合国家通用语言文字的规范和标准。

第十一条 汉语文出版物应当符合国家通用语言文字的规范和标准。

汉语文出版物中需要使用外国语言文字的，应当用国家通用语言文字作必要的注释。

第十二条 广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。

需要使用外国语言为播音用语的，须经国务院广播电视部门批准。

第十三条 公共服务行业以规范汉字为基本的服务用字。因公共服务需要，招牌、广

告、告示、标志牌等使用外国文字并同时使用中文的,应当使用规范汉字。

提倡公共服务行业以普通话为服务用语。

第十四条 下列情形,应当以国家通用语言文字为基本的用语用字:

- (一)广播、电影、电视用语用字;
- (二)公共场所的设施用字;
- (三)招牌、广告用字;
- (四)企业事业组织名称;
- (五)在境内销售的商品的包装、说明。

第十五条 信息处理和信息技术产品中使用的国家通用语言文字应当符合国家的规范和标准。

第十六条 本章有关规定中,有下列情形的,可以使用方言:

- (一)国家机关的工作人员执行公务时确需使用的;
- (二)经国务院广播电视部门或省级广播电视部门批准的播音用语;
- (三)戏曲、影视等艺术形式中需要使用的;
- (四)出版、教学、研究中确需使用的。

第十七条 本章有关规定中,有下列情形的,可以保留或使用繁体字、异体字:

- (一)文物古迹;
- (二)姓氏中的异体字;
- (三)书法、篆刻等艺术作品;
- (四)题词和招牌的手书字;
- (五)出版、教学、研究中需要使用的;
- (六)经国务院有关部门批准的特殊情况。

第十八条 国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。

《汉语拼音方案》是中国人名、地名和中文文献罗马字母拼写法的统一规范,并用于汉字不便或不能使用的领域。

初等教育应当进行汉语拼音教学。

第十九条 凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。

以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。

第二十条 对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。

第三章 管理和监督

第二十一条 国家通用语言文字工作由国务院语言文字工作部门负责规划指导、管理监督。

国务院有关部门管理本系统的国家通用语言文字的使用。

第二十二条 地方语言文字工作部门和其他有关部门,管理和监督本行政区域内的国家通用语言文字的使用。

第二十三条 县级以上各级人民政府工商行政管理部门依法对企业名称、商品名称以及广告的用字用字进行管理和监督。

第二十四条 国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准。

第二十五条 外国人名、地名等专有名词和科学技术术语译成国家通用语言文字，由国务院语言文字工作部门或者其他有关部门组织审定。

第二十六条 违反本法第二章有关规定，不按照国家通用语言文字的规范和标准使用语言文字的，公民可以提出批评和建议。

本法第十九条第二款规定的人员用语违反本法第二章有关规定的，有关单位应当对直接责任人员进行批评教育；拒不改正的，由有关单位作出处理。

城市公共场所的设施和招牌、广告用字违反本法第二章有关规定的，由有关行政管理部门责令改正；拒不改正的，予以警告，并督促其限期改正。

第二十七条 违反本法规定，干涉他人学习和使用国家通用语言文字的，由有关行政管理部门责令限期改正，并予以警告。

第四章 附则

第二十八条 本法自 2001 年 1 月 1 日起施行。