



第一章 普通话概述

知识导航

同一个民族的人民在生产、生活中，彼此之间交流思想感情和交往联系所共同使用的语言即为民族共同语。现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。本章从阐释普通话以及方言的划分出发讲解如何学好普通话。



第一节 什么是普通话

普通话是规范化的,是中国法定的全国通用语言。它是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“普通话”的名称及其含义是1956年2月6日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里明确规定的。但是,现代汉民族的这种共同语不是20世纪50年代才形成的。

从现有的古代文献资料看,汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语。这种文言,最初想必也是以口语为基础的,但后来却越来越与口语脱节,能写能看的人只占汉民族的极少部分。因此很不适应整个社会的发展需要。到了晚唐五代,一种建立在北方话基础上的、同口语直接相连的、新的书面语——白话,逐渐兴起;到了宋元,特别是到了明清时期,白话发展到了与文言分庭抗礼的地步,各种体裁的文学作品,如一些元杂剧和后来成为传世名著的《水浒传》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等小说,基本上都是用白话写的。而明清时代更有了以北方话为基础的“官话”。清政府还命令在福建、广东两省设立“正音书院”,以教授官话。辛亥革命后,“官话”更名为“国语”,“国语统一”作为政令来推行,但文言文还是在书面语中占有优势。1919年爆发的五四运动,明确提出了“废文言,兴白话”的口号,此举动摇了文言的统治地位。而在书面语中文言完全让位于白话,共同语的最后确定,则是在新中国成立以后。我国是一个多民族的国家,全国有56个民族。新中国成立后,各民族人民同心协力,共同建设我们伟大的祖国。为了便于各民族相互交流,各民族都自觉地要求选取汉语为共同的交际工具。而随着我国国际地位的提高,特别是在恢复了我国在联合国的合法席位之后,联合国大会第二十八届会议于1973年12月18日一致通过决议,把汉语列为联合国大会和安理会的法定工作语言之一(目前列为法定工作语言的除汉语外,还有英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语)。

民族共同语是超方言的,同时又是以某一种方言为基础。普通话以北方话为基础方言,以北京语音为标准音,这不是少数人主观决定的,而是有它的客观基础的,这客观基础主要是指政治、经济、文化因素。我们知道,从上古到近代,中国的经济中心一直在北方;八百年来,北京一直是全国的政治中心;唐宋以来,有影响的白话文学,都是以北方话写成的。可见,今天规定普通话以北方话为基础方言,以北京语音为标准音,以典范的现代白话文著作作为语法规范,是完全符合汉语发展规律的。

“普通话以北京语音为标准音”,是指按北京语音的语音系统来说的,而不能把它理解为在语音上北京人怎么说,普通话也就怎么说。换句话说,我们不能认为北京土话就是普通话。譬如说,北京话里的大量儿化词(如“今儿”“明儿”等)和轻音节词(如把“明天”“古怪”“主张”“重要”等词里的“天”“怪”“张”“要”都读成轻音),而不能照搬都吸收到普通话里来。再说,普通话还要不断地从其他方言中吸收富有表现力的成分。我们之所以要强调这一点,一方面有助于方



言区的人们增强学习普通话的信心;另一方面也可以消除误解,以免把北京土话当作普通话来学习。

第二节 普通话与方言

我国幅员辽阔,各地方言有很大差别,其中语音差别最大,其次是词汇和语法,因此划分方言区的主要依据是语音标准,集中体现在以下几个方面:有无浊声母和清声母的系统对立以及中古全浊声母的演变规律;有无塞音韵尾以及中古入声韵的演变规律;有几种鼻音韵尾以及中古阳声韵的演变规律;有几套塞擦音声母以及中古精、知、庄、章组声母和见组声母的演变规律。

依据上述标准,目前较有影响的看法是把汉语方言分为七大方言区,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言,简介如下。

1. 北方方言

北方方言又叫官话方言或北方话,代表话是北京话。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,分布区域最广,使用人口最多。

北方方言又可根据其内部的差异分为四个较小的方言。

(1)华北、东北方言。分布在京、津两市,河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江,以及内蒙古的一部分地区。

(2)西北方言。分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区以及新疆汉民族居住地区。

(3)西南方言。分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分地区、广西西北部、湖南西北角等。

(4)江淮方言。分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言)、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

吴方言又叫吴语,代表话早期是苏州话,现为上海话和苏州话,分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。

3. 湘方言

湘方言又叫湘语,代表话是长沙话,分布在湖南省大部分地区(西北角除外)。

4. 赣方言

赣方言又叫赣语,代表话是南昌话,分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区和南部除外)。

5. 客家方言

客家方言又叫客家话,代表话是广东梅县话。客家方言是因古时客家人从中原迁徙到



南方而形成,分布较为零散,主要分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省区。其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主,海外华人社区也有客家话分布。

6. 闽方言

闽方言又叫闽语,主要分布在福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区及台湾省的大多数汉人居住地,东南亚一带华人社区分布也较为广泛。

闽方言是各方言中内部差异最大、语音现象最复杂的一个方言,又可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中闽东方言以福州话为代表,主要分布在福建东部闽江下游;闽南方言以厦门话为代表,分布在闽南二十四县及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部。

7. 粤方言

粤方言又叫粤语,代表话是广州话,分布在广东中部、西南部和广西东部、南部以及香港、澳门特别行政区,美洲、澳洲华人社区也有广泛分布。

第三节 推广普通话

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》第十九条第五款规定:“国家推广全国通用的普通话。”在新时期里,推广普通话非常重要。首先,推广普通话可以进一步消除方言隔阂,减少不同方言区人们交际时的困难,有利于社会交往,有利于国家统一和安定团结。其次,在社会主义现代化建设的新时期,文化教育的普及和提高、科学技术的进步和发展、传声技术的现代化、计算机语言输入和语言识别问题的研究,都对推广普通话提出了新的要求。再次,随着对外开放政策的贯彻执行,国际往来和国际交流越来越多,进一步推广普通话可以减少语言交际的困难,促进国际交往。

20世纪50年代确定的推广普通话的工作方针是“大力提倡,重点推行,逐步普及”。虽然推广工作展开之后取得了可喜的成绩,但是,推广普通话是一项长期的、渐进的工作,普及普通话的任务,至今还远未完成。20世纪80年代进入社会主义建设新时期,形势有了很大的变化。国家对推广普通话工作的重点和实施的步骤都相应做了一些调整。1980年国家把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务,1992年确定推广普通话的方针是“大力推广,积极普及,逐步提高”。目前,我们应该做好以下四点:第一,以汉语授课的各级学校使用普通话进行教学,使普通话成为教学语言。第二,县以上各级以汉语播放的广播电台、电视台均须使用普通话播放,使普通话成为宣传工作的规范语言。第三,全国机关团体、企事业单位进行公务活动时必须使用普通话,使普通话成为工作语言。第四,不同方言区及国内不同民族的人员交往时使用普通话,使普通话成为全国的通用语言。

为了更加有效地推动推广普通话,加快普及进程,不断提高全社会的普通话水平,中央有关部门做出决定,对一定范围内岗位人员进行普通话水平测试,并从1995年起,逐步实行按水平测试结果颁发普通话等级证书的制度。测试的对象主要包括:县以上广播员、节目主持人、普通话教师、影视演员和有关院校的毕业生,以及中小学教师、师范学校教师和毕业生等。对上述岗位人员逐步实行持普通话等级证书上岗制度,成立国家普通话水平测试委员会,负责领导全国各地测试工作,指导各地按照《普通话水平测试实施办法(试行)》和《普通话测试等级标准(试行)》的规定进行工作。普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分,是使推广普通话工作逐步走上科学化、规范化、制度化道路的重要举措。

天天和语言文字打交道,并以语言文字影响他人的人,如作家、翻译工作者、记者、编辑、电台电视台的播音员、电影和话剧演员、广大中小学教师,对语言文字的规范化负有更大的责任。广大语文教师必须明确自己的历史使命,提高责任感,认真贯彻新时期的语言文字工作方针,不断提高规范化水平和语文能力,不断提高教学质量,为祖国的语言文字规范化工作做出自己的贡献。

随着科学技术和经济建设的发展,社会和现代化手段对语言规范化的要求越来越高,在21世纪内要努力做到:各级各类学校要用普通话教学,使普通话成为教学语言;各级党政机关和企事业单位进行工作时一定使用普通话,使普通话成为工作语言;广播、电视、电影、话剧使用普通话,使普通话成为宣传语言;不同方言区的人在公共场合交往基本上使用普通话,使普通话成为交际语言。推广普通话的重点对象是学生、教师、干部、文艺和新闻工作者、公共服务人员,重点地区是大城市,尤其是沿海开放城市及方言复杂的地区。为了保证推广和普及普通话目标的实现,为了加快祖国现代化、自动化的进程,广大语文教师不仅要学习普通话、使用普通话的模范,还要做推广普通话和促进语言文字规范化、标准化的模范。

推广普通话,除了继续注意语音规范以外,还要注意词汇、语法规范。词汇、语法问题在相当程度上影响到普通话水平的高低,影响到实际交际。说话的时候,如果语音是比较标准的,但却用了不少方言词语和语法,交际起来还是会有一定的困难。

各级各类学校以及与群众接触面较广的部门仍然是推广普通话的重点部门。在新的形势下,大中城市,尤其是沿海开放城市,也应列为重点。必须指出,学校固然是推广普通话的重点,但是如果只抓学校而放松社会,学校推广普通话的成果也不易巩固。学校和社会的推广普通话工作不应是孤立的,两者应该互相促进。

第四节 怎样学好普通话

学校作为推广普通话的重要阵地,许多学校都设立了普通话课或语言基础课等,使普通话逐步走入校园,成为校园语言。社会上各部门、行业或个人学习普通话的热情也十分高



涨,许多行业已把会讲普通话看作个人职业素质的一部分,并由此推动了文明、礼貌用语活动的开展,推动了社会主义精神文明建设。尽管如此,由于有些人受传统思想的束缚,存在着学不学无所谓的想法或怕别人议论讥笑等心理障碍,或因缺乏普通话基本知识,学习起来颇觉费力,也有的人学习热情高,但学习方法不当,事倍功半。为此,以下分几方面简单介绍一下学习普通话的基本要求和方法。

第一,要学好普通话,首先应学习和了解国家有关推广普通话的政策和措施,并从根本上认识推广普通话的重要意义,这样才能使自己有强大的学习动力,才能使学习普通话变成一种自觉的积极的行为。

第二,要学好普通话,应认真掌握普通话的有关基础知识,以理论来指导实践,才能收到良好的效果。

语言的三要素是语音、词汇、语法,学习普通话也需要同时注意这三方面的内容。语音准了,但使用了方言词语或方言句式,听起来别扭,也不合乎规范。但是,鉴于方言与普通话的差异主要还是体现在语音上,因此,应把学习普通话的重点放在普通话语音的学习上,掌握基本知识的同时也应着重掌握普通话语音的基本知识。

要熟悉普通话语音特点、语音体系,要掌握和学会运用《汉语拼音方案》,要掌握国家关于正音方面的有关条文的内容。如1985年12月,国家语委、国家教委、广播电影电视部联合颁布的《普通话异读词审音表》,就是异读词正音的一个标准。可以将新版《现代汉语词典》《新华字典》等具有权威性的工具书作为正音标准。

掌握普通话的语音基本知识,还应包括了解方音辨正的有关知识,学会自觉地、有效地对照普通话语音方面存在的差异,发现某些规律,并按照规律事半功倍地纠正方音。当然,对于一些规律之外的方音特点,就需要下大力气专门记忆。

第三,要学好普通话,只单纯掌握有关知识和理论是远远不够的,必须把它们与实践结合起来。语音是口耳之学,学习普通话必须多练。如果做不到反复地、持久地练习,那么提高普通话水平只能是一句空话。为此,应做到以下几点。

(1)多听,即勤动耳。最简单的办法就是随身携带收音机,经常收听广播、影视作品等,在听的过程中既有重点地记忆一些字词,又总体感受普通话的语音特点,久而久之,耳熟能详,对自己的发音会大有裨益。此外,在看电视时也应注意播音员、主持人的标准读音,还可跟着他们的口型练习发音,也可专门买些有关普通话学习方面的磁带、光盘或自己录制部分有关材料经常播放、学习。多听也应包括日常生活中注意听周围普通话标准的同学、朋友、亲戚等说话,多观察他们的发音,多与他们交流。

(2)多读,即勤动口。“读”是有文字材料依据的动口活动,这是学说普通话的基础和初级阶段。“读”,既可以读单个的字、多音节的词语,也可以读整段整篇的文章。在读的过程中通过自身的发音,感受普通话的语音特点,从而逐步减少方音,提高普通话水平。在挑选文章时,应选思想性、艺术性俱佳的作品,这样的美文,不仅有助于普通话语音的学习,也有助于掌握规范的词汇和语法,还可以使人得到美的享受。除此之外,也应多参加朗诵、演讲等一些与普通话有关的活动,注意掌握普通话语调和句中语音的变化规律,在反复训练、强

化中逐步缩小与普通话的距离。

(3)多记,即勤动脑。除了在听、读训练的同时注意记一些重点字、词外,还应专门记忆一些规律之外的难点字音。如普通话与各地方言中声调对应规律之外的“声调例外字”,就需要花费力气逐个记忆。有人在学普通话时总有一种“畏难”心理,认为需要纠正的字音太多,什么时候才能记清,从而在学习时要么裹足不前,要么急于求成,欲速则不达。语言的学习是最见功夫的,必须扎扎实实地去做,积少成多、滴水穿石是最好的办法,没有什么捷径可走。况且此类字数量并不多,只要肯下功夫,逐个攻破是完全可能的。平时做有心人,学习起来恐怕并没有想象的那么艰难。

(4)多说,即多说话。“说”是没有文字材料依据的动口活动,说一口流利的普通话是学习普通话的最终目的,因此学习普通话最重要的一点是多说。平时常见到这种现象:有的人碍于面子,学习普通话时只肯拿着文字材料默读,不好意思开口对别人说,这是学习普通话的很大的障碍。读和说不同,读是一种依据文字材料进行的被动的语言活动,而说则是内心思想和情感的外在流露,是一种主动的语言活动。会读绝不意味着会说。要想使普通话真正成为自己传情达意的得力工具,必须多进行“说”的练习。一开始说不好没关系,任何一个以方言为母语的人学习普通话都有一个由说不好到说得好的过程,关键看个人是否认识到了这一点,是否有勇气度过这一阶段。只要有信心,有勇气,方法得当,勤学苦练,一定能说一口标准流利的普通话,使语言更好地发挥它的交际作用。