

绪论

学习目标

1. 了解普通话的定义,熟悉我国方言分布,掌握学好普通话的技巧。
2. 了解口语交际的特征和基本要求,认识口语交际的重要性,掌握提高口语交际能力的方法。

随着我国社会主义市场经济的发展,人与人之间的交往变得越来越频繁,对语言的要求也越来越高。语言是人类最重要的交际工具,在人际交往中发挥着不可替代的作用。语言分为书面语言和口头语言,其中口头语言即人们平时俗称的口语,就是人们口头上使用的语言,是人们最常用来表达思想的语言活动。对于中国人来说,彼此之间进行交流就要使用彼此能够听得懂的口头语言,那么普通话就成为首要的选择。普通话,可称为人与人之间的信息桥梁。建设文明、高效社会,推广普通话显得十分必要。在现代生活中,普通话对于沟通人际交流、提高学习效率都不无裨益,已然成为主流语言。如果说普通话是起到桥梁作用的话,那么人与人之间交流的技巧,也就是口语交际的技巧就显得极为重要。

一、普通话

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。这是在 1955 年的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上确定的。这个定义实质上从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的标准。

从语音标准来看,普通话以“以北京语音为标准音”,指的是以北京话的语音系统为标准,包括北京语音的声母、韵母、声调及其结合规律等。普通话以北京音为主,但也是要兼顾到其他音的。语音标准是就整体而言的,并非北京话中的每一个音都是规范的、标准的。北京话仍有许多土音,使其他方言区的人不容易接受。另外,北京话里还有异读音现象,这也给普通话的推广带来许多麻烦。从 1956 年开始,国家对北京土话的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。因此,普通话的语音标准,当前应该以 1985 年公布的《普通话异读音审音表》以及 2005 年版的《现代汉语词典》为规范。

从词汇标准来看,普通话“以北方话为基础方言”,指的是普通话的词汇是以北方话作为词汇规范的基础。但是北方话的使用地区很广,各地区使用的词汇也有很大的不同。一般

是以广大北京话地区普遍通行的说法为准,同时也要从其他方言吸取所需要的词语。北京话词语中也有许多各地的土语,即如今的东北方言,如北京人把“斥责”说成“吡儿”,把“吝啬”说成“抠门儿”;北京不少地区将“玉米”称为“苞米”,将“肥皂”称为“胰子”,将“馒头”称为“馍馍”。所以,不能把所有北京话的词汇都作为普通话的词汇,要有一个选择。有的非北京话地区的外来词汇有特殊的意义和表达力,北京话里没有相应的同义词,这样的词语可以吸收到普通话词汇中来。一些已经在书面语中经常出现的词也早已加入了普通话词汇行列。

另外,还有一些从我国古代汉语中继承的词以及从外国语言中吸收的词汇。

从语法标准来看,普通话“以典范的现代白话文著作为语法规范”,是指经过提炼加工的、影响较大的、流传较广的、在语法方面较具代表性的书面语作为规范的标准。这个标准包括四个方面意思:“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范;“白话文”就是排除文言文;“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文;“著作”就是指普通话的书面形式,它建立在口语基础上,但又不等于一般的口语,而是经过加工、提炼的语言。



友情提示

所谓“民族共同语”就是指一个民族全体成员共同使用的语言。

二、普通话与方言

我国是一个多民族且历史悠久的国家,人口众多,地域辽阔,交通阻隔,再加之在历史发展的长河中,语言发展不平衡等因素的影响,汉民族的语言时而分化,时而统一,这样就产生了纷繁复杂的汉语方言。其实,方言就是语言的地域变体。相对于共同语来说,每种方言在语音、词汇和语法系统方面都与共同语存在着差异。当然,普通话和方言相互之间并不是对立的,普通话的推广并不以消灭方言为前提,并且有条件、有选择地从汉语方言中吸取一些有益的、有生命力的成分。全国各地的方言也都渗进了一些普通话的成分,日益向普通话靠拢,发展和普及普通话只是为了消除方言之间的隔阂。在日常交往中,如果不能够掌握普通话,而是以各自的方言进行交流,一般情况下,这种交流是很难成功的,如此一来就会阻碍人们正常的生活或者学习。在方言地区推广普通话是为了使方言地区人民除了会说本地方言外,还会说普通话,使全国各地的人们交流通畅。20世纪初,随着现代语言学传到中国,方言研究的科学方法也逐渐被中国的语言研究者们接受。根据方言的特点,联系方言形成和发展的历史,以及目前方言调查的结果,可以对现代汉语的方言进行划分。当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致,大多数人的意见认为现代汉语有七大方言,即北方方言、吴方言、客家方言、闽方言、粤方言、湘方言和赣方言。在复杂的方言区内,还可以再细分为若干次方言,甚至可以再分“方言小片”,直到细分为一个个地点的方言,也就是“地

点方言”。

1. 北方方言

北方方言又称“官话方言”，以北京话为代表，是现代汉民族共同语的基础方言，是通行地区最广的汉语方言，包括整个东北、华北、西北、西藏除外的西南地区，山东、河南、湖北以及江苏、安徽的大部分地区。北京话、天津话、东北话、西安话以及南方的成都话等都是北方方言的代表，使用这一方言的人占汉语区总人口的73%。

北方方言分为四个次方言区：

(1) 华北方言。通行于京津两市及东北三省、河北、山东、河南，其中吉林、辽宁、黑龙江三省方言最接近北京话。

(2) 西北方言。通行于山西、陕西、甘肃、内蒙古、宁夏一部分、青海一部分及新疆。

(3) 西南方言。通行于重庆市和四川、云南、贵州等省以及湖北的大部分地区（东南角除外）、广西西北部和湖南西北角。

(4) 江淮方言。俗称下江官话，通行于长江中下游，包括安徽、江苏、江西部分沿江地区。

2. 吴方言

吴方言又称江浙话或江南话，典型的吴方言以苏州话为代表。其中安徽西南部受赣方言影响，浙江南部保留了较多古代百越话特征，以至不能和作为典型吴语的太湖片吴语通话。通行地域主要是江苏省长江以南、镇江以东，南通小部分，上海及浙江大部分地区。使用人口大约占汉语区总人口的7.2%。

3. 客家方言

客家方言又称客家话或客语，以广东梅县话为代表。客家方言在中国南方的客家人中广泛使用，包括广东东部和北部、福建西部、江西南部、广西东南部等地。虽然是一种南方方言，但客家话是在北方移民南下影响中形成的，客家话因而保留了一些中古中原话的特点。

使用客家话的人口大约占汉语区总人口的3.6%，他们集中生活最多的地方是广东梅州地区，海外华人及华侨中也有部分人说客家话。客家话是早期北方移民后裔的语言，带有较多唐代以前北方话特征。

4. 闽方言

闽方言又称福建话。闽方言分布在福建、海南两省的大部分地区和广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江东南部、广西的少数地区以及台湾部分地区。由于闽语的内部分歧比较大，通常分为闽南方言（以厦门话为代表）、闽北方言、闽东方言（以福州话为代表）、莆仙方言和闽中方言。闽语是所有方言中唯一不完全与中古汉语韵书存在直接对应的方言，其中以闽南语最具影响。使用闽方言的人口约占汉语区总人口的5.7%。

5. 粤方言

粤方言又称粤语或广东话，以广州话为代表，在广东省、香港、澳门和海外华人中被使用。使用粤方言的人口大约为汉语区总人口的4.1%。粤方言是汉语中声调最复杂的方言之一，同时也是保留中古汉语最完整的方言之一。

6. 湘方言

湘方言又称湖南话,也称湘语,主要分布于湖南省,此外广西、四川境内也有少量分布。湘方言内部通常被分为老湘语和新湘语两类。老湘语广泛流行于湖南中部宁乡、衡阳等地,新湘语流行于长沙、株洲等大中城市,新湘语更接近于北方话。湘方言以长沙话(新)及双峰话(老)为代表,使用者约占汉语区总人口的3.2%。

7. 赣方言

赣方言又称江西话、赣语或溪语,以南昌话为代表,通行于江西省大部分地区以及福建西部、湖南省部分县市,使用人数约占汉语区总人口的3.2%。因历史上北方汉人南迁多从江西中转,加之地理上与江淮官话、湘方言、客家话区接壤,就使江西省边缘地区深受其他方言影响,也导致赣方言自身特点被淡化。

在以上各大方言中,闽方言、粤方言与普通话的差距最大,其次是吴方言,湘方言、赣方言和客家方言与普通话的差距较小。由此看来,推广普通话任重而道远。



问题讨论

你说话的口音属于哪种方言? 具有什么特点?

三、如何学好普通话

大学校园中,同学们来自五湖四海,或许每个人都有自己的方言背景。如果每个人都以方言进行交流,势必出现混乱的状况,同学们也不能达到交流的目的,因此,学好普通话就势在必行。学好普通话要注意以下几个方面。

(一) 学好普通话必须兼顾语音、语法、词汇三个方面

汉语方面的分歧突出地表现在语音方面,语音差异是造成交际困难的主要原因。所以,学习普通话的关键是学习以北京语音为准的标准音,学习语音必须专注地通过口、耳的训练才能学好。学习普通话语音包括发音和正音两个部分。发音准确是学好普通话语音的最基本的要求,发音是否准确与听音、辨音的能力有关,所以学习发音应先提高语音的分辨力。在掌握了正确发音的基础上,还要通过反复练习,达到完全熟练的程度。正音是指掌握汉字、词语的普通话标准读音,纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯,这属于一种记忆的训练。方音同普通话语音的差异不是毫无规律的,了解了方音和普通话语音的对应规律,就不必一个字音一个字音地死记,而可以一批一批地去记。在正音的基础上,还要通过朗读、会话练习,逐步运用到实际口头语言中。

(二) 提高普通话语音的听辨能力

只有增强普通话语音的听辨能力,才能对普通话语音的学习作指导和修正,使标准读音成为习惯读音,使人们用声科学。我们知道,婴儿咿呀学语时,就是通过听大人说话,然后模

仿大人的语言而发出简单的字音。如果没有了听力,那么也就丧失了模仿的能力,也就说不出话来了。所以,我们在学习一门语言的时候,也要先学会“听”。听力是学好语言的重要前提和基础,这样才能分辨出什么是标准的普通话,什么是不标准的普通话;什么是圆润动听的嗓音,什么是干瘪刺耳的声音。听得多了,听得准了,说起来自然也就容易多了。

(三)循序渐进地进行普通话语音及发声练习

学习普通话是一个循序渐进的过程,绝不会一蹴而就。学习语言,最重要的就是多练习,坚持不懈地练习,以加强和巩固自己对正确语音和正确发声方法的印象。练习普通话语音时,先从单音节字、双音节词开始,找出自己语音不规范的地方,然后找出原因,纠正读音,不断巩固练习,再加大练习的难度。比如,把易混的字词放在一起做练习,把自己发音中的难点字音放到句子里、文章里去练习,不断提高自己正确的发音能力。只有坚持不懈地进行反复的、大量的练习,才能纠正不规范的发音及不良的发声习惯,使正确规范的语音、语调以及科学的用声习惯不断得到稳固,使普通话水平不断提高。

(四)努力营造学习普通话的氛围

学习一种语言,如果能够在特定的语言环境里学习则是一件比较容易的事情。在一定的语言环境里,我们不断地受到这种语言的影响刺激,不断地巩固和加强这种语言的表达能力,也就能更快地掌握这门语言,普通话的学习也是如此。为自己营造一个学习普通话的语言环境应做到以下几点。

1. 多听

比如,早上一起床,就把收音机调到中央人民广播电台,收听每天的《新闻与报纸摘要》节目,这个节目的普通话语音非常标准,语言表达也很规范,还有晚上中央电视台的《新闻联播》等。在普通话学习的入门阶段,多听普通话语音及表达都非常规范的新闻类节目,对于提高普通话语感很有帮助。

2. 多练

可以准备一个小录音机,经常给自己做练习录音,然后通过听录音来检查自己的语音以及音色是否正确、动听,和规范的读音作比较,以便发现问题,进而及时地纠正问题。

3. 多交流可以和讲普通话比较标准的人多交流,多对话,以提高自己的语言表达能力。只有通过大量的有针对性的练习和听辨能力的不断提高,才能较快地提高普通话的水平。

四、口语交际及其特征

口语交际就是特定的人在特定的语境里,为了特定的目的,运用语音手段,传递信息、交流思想和感情的一种言语活动。它研究人们如何在口头上运用好语言,以达到理想的交际效果。口语交际具有特定性与临时性、综合性、多变性、即时性等特征。

1. 特定性与临时性

时空是特定的,说话必须符合时间和空间并受其制约。比如,班级组织一次班会,要求大家对班级建设提建议,此时的说话内容就要受到一定的约束,大家只能说一些和班级建设

有关的话。现场的氛围是相对特定的,听众是特定的。因此,我们要明白说出去的话是收不回来的,这就要求想好了再说。说话要受现场氛围的影响,要考虑“现场反映”,要适时调整语言及语速,这就要求不断提高自身的素质。

2. 综合性

口语交际的综合性特征包括系统的综合、调动的综合和手段的综合三个方面。

(1)系统的综合。说话时,语言、声调、态势语要综合考虑。如果语调没有变化,语言是枯燥的;如果没有加一点体态语,语言是不生动的。系统的综合要求在说话时要调动各部分的积极性来完成说话内容,且各部分、各系统要有整体感、协调感。

(2)调动的综合。口语交际有一个过程,就是从生活到思维,再由思维外化成口语。在这个过程中,一个人所说的话,包含了其个人的生活体验、文化素质、道德水准,听其言可了解其人。同样的稿件各人说出来的效果不一样,就是因为各人的生活阅历不同,对生活的理解不同。所以要调动知识素养,要调动能力素养,要调动生活积累。

(3)手段的综合。口语交际中的表达是传声的、有感情的,同时手段是多样的。传声包括声音的高、低、快、慢,强、弱、长、短;表情包括面目、眼神、手足等。

3. 多变性

多变性又称灵活性。口语表达总在特定的情境中进行,与现场的气氛、背景息息相关。

为了使气氛和谐,说话能够吸引人,说话者需要根据现场的具体情况,使自己的话语与之相吻合。因此,要想取得良好的交际效果,就需要交谈双方随时留意对方的言谈举止,做到随机应变,并及时调整谈话的内容。

4. 即时性

即时性是口语交际最主要的特征,又称易逝性。口语表达以声波、语音为载体来传达信息、交流思想和情感。语言和声波稍纵即逝,依靠口耳相传的口语便具有极强的即时性,这也是口语区别于书面语的一个极为突出的特点。因此,口语交际中要求说话者尽快将思维转化成言语,听者则尽快把对方的言语转化成认知。

五、口语交际的基本要求

1. 清晰、流畅

在表达时要让人明白你传达的是什么信息,吐字清晰,用词准确,不要用口头禅。有的人作报告开头喜欢用“这个”、“那个”,有的人喜欢每句后面用“啊”、“嗯”,这样就阻断了表达的流畅性,给听者留下不好的印象。对于大学生而言,在口语表达时尤其要注意发音清晰、语调得体、声音自然、音量适中、语速适宜,同时运用各种表达方式,做到言之有物、言之有序,并适时配以表情、动作、手势等。

2. 口语化

口头语与书面语是有区别的,当我们写好一个书面的材料,不是读是说出去的时候,就要口语化。比如,发言稿是要说给大家听而不是念给大家听,就要口语化;演讲稿要说给大

家听,也要口语化。做到口语化有以下三个途径:

(1)书面语中的单音节词在口语里都要变为双音节词。比如,书面语“此时”,口语表达就要用“这个时候”。

(2)文言词变白话词。例如,有这么一篇演讲稿:“教育历来被视为一片未加污染的绿洲”,如果采用口语进行表达就有两个地方要变动一下,成为“教育历来被人认为是一片没有受到污染的绿洲”,显然第二句进行口语表达的效果好些。这就是说,第一要把单音词变多音词,第二要把文言变白话。

(3)书面语停顿靠标点,口语停顿靠情感的处理、语气的变化。把书面的停顿变成口语的停顿,书面的停顿靠标点符号,口语的停顿靠词与词(组)之间、句子与句子之间间歇的时间来表现,而且,口语停顿远远多于书面语停顿的时间。

3. 得体、生动

在口语交际时,要因实际情况而选择特定的表达方式和技巧以切合语言内容和特定的语境。灵活地选择交际的话语和方式,就能够做到得体。交际得体要求具有较高的语言素养,在日常生活中坚持积累和吸收优秀的语言养料就是一个行之有效的办法。在做到得体之后,交际时话语的生动性则会为说话者增添光彩,使交际更为有效地进行。语言的生动能激活听者的思维,起到引人入胜的效果。要做到生动,一要词汇丰富,具有丰富的词汇才能在交谈中游刃有余;二要句式多变,多使用短句,这样可以加深人的记忆;三要抑扬顿挫,刺激听者的听觉系统,提高听者的兴趣;四要使用多种表达方式和表现手法。

案例精选

明朝皇帝朱元璋出身寒微。他当上皇帝后,小时候的一位一起放牛的伙伴有一天来京求见,与朱元璋叙旧,希望能够得到赏赐。他的那位伙伴刚进大殿,就大礼跪拜,高呼万岁,说:“我主万岁!当年微臣随驾扫荡芦洲府,打破罐州城。汤元帅在逃,拿住豆将军。

红孩子当兵,多亏菜将军。”听闻此语,朱元璋心里非常高兴,重重赏赐了这位朋友。听说这位朋友受了赏赐,过了不久,另一个当年一起放牛的伙伴也找上门来。见到朱元璋,他开始指手画脚地在大殿上嚷嚷起来:“我主万岁!你还记得吗?当年咱俩给人放牛,在芦苇荡里用瓦罐煮偷来的豆子吃。你抢着吃,连罐子都打破了,结果把草根卡在嗓子里了,最后,还是我给你出的主意,叫你吞下一把青草,这才把草根带下肚子给拉了出来……”朱元璋还没有听完,就恼怒地呵斥道:“哪里来的疯子!来人,快给我轰出去!”

分析 这个故事所讲的不过是朱元璋小时候的一件糗事,但是前一个人却能够结合朱元璋当今的地位,以将军和兵来作比,令朱元璋龙颜大悦,重重赏赐了他;而后一位不注意自己的行为,不加任何修饰地以极为粗俗的语言说出,损坏了朱元璋的威严,惹得他龙颜大怒,自然不会得到什么封赏。在此,就显现了交际中得体的重要性。

六、大学生口语交际的重要性

口语交际是听话、说话能力在实际交往中的应用。听话、说话是口语交际的重要组成部分,但不能把口语简单地等同于听话、说话,它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力,分析问题和解决问题的能力,实际操作能力,创造能力,等等。

口语是每个人交际交流的最基本也是最重要的方式和手段。它已经不仅仅是人们交流信息的形式,甚至成为一种与人们的一切利益息息相关的言语艺术,因而必须充分认识口语交际的重要作用。

1. 口语交际是维系人际关系的纽带古人云:“言为心声。”美好的话语,是人们美好心灵的显现。在校园生活中,口语交际是沟通人际感情的桥梁,是维系协调人际关系的纽带。俗语说:“好言一句三春暖,恶言一句六月寒。”情真意切的美好话语,可以让人体味到善良和温馨,可以使师生间的隔阂误会冰释,也可以使同学间的烦恼怨恨顷刻间化为云烟。

2. 口语交际是社会环境的稳定剂崇尚美言,自古就是汉民族的美德。当今社会里,口语交际变得频繁与复杂。语言的文明,不仅是社会文明程度的重要标志,也是个人文化素养的集中表现。大学生作为社会未来的精英,使用文明语言,体现谦虚美德,能让人感到人与人之间的温暖与友爱。说话实在,语言热情,措辞委婉,语气亲切,语调柔和,能让人体味到感情的真挚与诚恳,使听话者受到安慰和鼓励。反之,若说话粗野,出口伤人,便会引起人与人之间的矛盾和隔阂,甚至会导致对抗和冲突。

3. 口语交际是现代人才的基本能力在现代社会里,话语得体,口述准确清晰,即会说良言,是任何一类人才都必须具备的基本技能。孔子说:“工欲善其事,必先利其器。”善于言说,就是一件促使事业成功的得力工具。作为现代化人才骨干的大学生,如果遇到问询不能迅速准确解答,公开场合不能准确精辟地表达自己的见解,在现代这个合作竞争的社会就很难成为一个真正的人才。此外,口语交际的即时性还决定了交际主体必须具有敏捷的思维能力和应变能力。大学生注重口语交际,也可以提升自己的思维能力和应变能力,这两种能力也是现代人才的基本能力。

4. 口语交际是提高经济效益的途径随着我国社会主义市场经济体制的建立,经贸往来、业务谈判、商品推销、产品介绍、导游服务等,已经成为社会生活中的重要部分,而这些活动最重要、最直接的媒介就是语言。

可以说,巧妙的话语就是经济效益。现实中,一次成功的谈判使即将破产的企业重获生机或一次精彩的介绍使产品饮誉海内外之类的例子比比皆是。

当代大学生作为未来社会建设的主力军,需要具备全面发展的优良素质和技能,而良好的口语交际能力,则是其中的基础技能之一。大学生要充分认识提高口语交际能力的重要性。

七、大学生提高口语交际的能力

现实生活中,在我们身边,有很多人在通过口语来展现思想和才华时,显得力不从心,往往是前言不搭后语。不是缺乏逻辑性、思路混乱,就是语不成句、语意不明、表达不清。同样一件事、一句话,放在不同的人身上,在表达的时间和效果上大不相同。有的人费了九牛二虎之力,说了半天仍然语意不甚明了,听的人也是丈二和尚摸不着头脑。而一个口才较好的人,能用三言两句就将所要表达的意思,明明白白地呈现在听者面前。如此看来,提高口语交际的能力是很重要的。提高口语交际能力,要做到以下几点。

1. 克服畏惧心理

提高口语能力,要有足够的信心,不怕失败,不怕丢脸。不妨每次说话前在心里说上几遍“我能行”或“我一定行”,克服怯场心理。越怕说错越说不好,越说不好越不想说,越不想说越不会说。很多人并不是天生就能说一口流利并文理通顺的话,都是有一个学习和锻炼的过程。只要有信心,就一定能说一口流利的话语。

2. 在实践中提高

大学阶段的主要任务就是把知识转化为技能。大学生要提高口语交际能力就要重参与,重实践,在活动中不断提高自身的口语交际水平。例如,举办诗歌朗诵比赛、演讲比赛;进行课堂演讲;开设主题班会,每位同学都参与其中。还可以利用班级的一些具体工作进行口语表达方面的训练,能够使我们在实践活动中不断提高口语表达能力。要多争取在公共场合发言,不放过任何一次锻炼的机会。在平时的待人接物中也不要忽视交流的训练。

3. 多积累知识

知识的积累可以丰富口语表达的内容,可以使口头表达更加准确、生动。口语表达能力是人的综合能力的外在表现。其实,口才的好与不好区分并不在表达或交际之时,而是在开口之前。如果知识底蕴不足,知识储备贫乏,就会在一开始即限制住表达者的思路和视野,使语言的表现力降低,说出来的话就会显得平庸空洞。积累知识的方法有阅读思考和识记等。阅读是获取口语表达资料 and 知识积累的重要途径,阅读使人眼界开阔、阅历丰富。思考是获得口语表达的思想性、深刻性的重要方法。识记则是占有口语表达资源的主要方法。

能力训练

一、做一份方言调查的问卷,以班级或年级为单位,实地调查并统计相关数据。最后,以此为基础,写一份方言调查报告。

二、组织一次主题班会,几个同学为一组,针对这次班会的主题轮流发言,锻炼自身即兴发言的能力。

拓展阅读

历届全国推广普通话宣传周时间、主题

第一届时间:1998年9月13日至19日,主题:“推广普通话,推进语言文字规范化”。

第二届时间:1999年9月12日至18日,主题:“推广普通话,迎接新世纪”。

第三届时间:2000年9月10日至16日,主题:“推广普通话,迈向新世纪”。

第四届时间:2001年9月9日至15日,主题:“宣传贯彻《中华人民共和国国家通用语言文字法》,大力推广普通话,促进语言文字规范化”。

第五届时间:2002年9月15日至21日,主题:“宣传贯彻《中华人民共和国国家通用语言文字法》,大力推广普通话,促进语言文字规范化,迎接党的十六大召开”。

第六届时间:2003年9月14日至20日,主题:“大力推广普通话,齐心协力奔小康”。

第七届时间:2004年9月12日至18日,主题:“普通话——情感的纽带,沟通的桥梁”。

第八届时间:2005年9月11日至17日,主题:“实现顺畅交流,构建和谐社会”。

第九届时间:2006年9月10日至16日,主题:“普通话——五十年推广,新世纪普及”。

第十届时间:2007年9月9日至15日,主题:“构建和谐语言生活,弘扬中华文化”。

第十一届时间:2008年9月14日至19日,主题:“构建和谐语言生活,营造共有精神家园”。

第十二届时间:2009年9月13日至19日,主题:“热爱祖国语言文字,构建和谐语言生活”。

第十三届时间:2010年9月12日至18日,主题:“规范使用国家通用语言文字,弘扬中华优秀传统文化”。

——摘自百度