

第一章 普通话基础



作为教育工作者,尤其是幼儿教育工作者,应该把“学好普通话,说好教师口语”当成是职业赋予的重要职责。而正确掌握普通话也正是学好教师口语这门课程的重要基础。我国颁布的《中华人民共和国教育法》《教师资格条例》《幼儿园管理条例》等多项法律法规,都明确要求的教师应具备较高的普通话水平。因此,教师不仅应该在理论上多学习普通话知识,同样应在实践中多加练习,以提高普通话水平。



1. 明确普通话的含义。
2. 熟练掌握普通话基本语音。
3. 掌握普通话语音系统相关知识。



教师口语课上,老师问:“同学们,为期一周的‘我帮老师正发音’的活动结束了。大家有所发现吗?”同学甲:“体育老师说膝(qī)盖,应该是膝(xī)盖。”同学乙:“数学老师说矩(jù)形,应该是矩(jǔ)形。”同学丙说:“地理老师说济(jì)南,应该是济(jǐ)南。”……老师说:“同学们说得都很对,我们应该在平常生活中多加注意,努力提高使用普通话的水平。”

看了上面的师生对话,同学们有什么感想?自己的普通话水平怎么样?



第一节 普通话概述

一、普通话与方言的界定

现代汉语是现代汉民族的语言,包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。

现代汉民族共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。普通话为中国不同地区、不同民族人们之间的交流提供了方便。

中国地域广阔,人口众多,即使都使用汉语言,各地区说的话也不一样,这就是方言。现代汉语方言俗称地方话,是汉语在不同地域的分支,只在一定的地域内通行。目前,汉语有七大类方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。其中,北方方言是通行地域最广且使用人口最多的方言。

汉语方言十分复杂,各方言之间的差异表现在语音、词汇、语法三个方面,其中语音方面的差异最为明显。在现实生活中,如果各地人之间都用方言土语说话,就会造成交流上的困难。所以,我国十分重视推广普通话的工作,鼓励大家都学普通话,因为讲普通话有利于各民族、各地区人民之间的文化交流和信息传递。

1955年10月26日,《人民日报》发表《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论,文中提到:“汉民族共同语,就是以北方话为基础方言,以北京语音为标准音的普通话。”1956年2月6日,国务院发出关于推广普通话的指示,把普通话的定义增补为:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。”这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准,使得普通话的定义更科学、更周密。其中,“普通话”三字的含义是“普遍”和“共通”的意思,“普通话”一词开始以明确的内涵被广泛应用。普通话的语法以鲁迅、茅盾、冰心、叶圣陶等人的著名现代白话作品为规范,并且还必须是这些现代白话文中的“一般的用例”。目前,普通话用法规则以《现代汉语规范词典》为准。

二、语音的基本概念

语音是人类语言的声音,是人的发音器官发出的一种能够表情达意的声音。语音不同于自然界的其他声音,如风声、雨声、流水声甚至鸡鸣狗吠的声音,这些都不是从人的发音器官发出来的,也谈不上表达了什么具体的意义,所以这并不是语音。语音特指人类语言的声音。



语言是音义结合的符号系统,语言的意义是声音承载的,这种声音就是语音。一种语言语音系统的学习,需要具备有关语音的基础知识,了解语音的基本原理,熟悉语音的主要性质和基本概念,并能进行简要的语音分析。语言有三个属性:语音既然是一种声音,与一般的声音有相同的发音原理,所以语音具有物理属性;语音是人的发音器官发出的,所以语音也具有生理属性;因为这种声音能表情达意,所以语音又具有社会属性。

(一) 语音的物理属性

从声学角度分析,语音和其他声音一样都是由于物体的振动而产生的,而语音是产生于人的声带振动,振动使空气质点发生疏密不同的变化,形成声波后作用于人耳,再由人的听觉神经传达到大脑,就产生了声音的感觉。所以,语音同其他所有自然界的声音一样,具有音高、音长、音强和音色这四个要素。而声波的振动包含振幅、周期和频率这三个概念,语音的四个物理要素都要用这三个概念来解释说明。

1. 音高

音高就是声音的高低,取决于发音体振动的快慢。这种振动快慢就是声波的频率。振动体在单位时间内振动的次数决定了声波的频率,也就决定了声音的高低。音高在汉语里的作用非常重要,是区别意义的要素,如普通话中“交 jiāo,嚼 jiáo,脚 jiǎo,教 jiào”的不同就是靠音高的变化来加以区别的。

音高有绝对音高和相对音高的区分。音乐中的音高是一种绝对音高,人类语音的音高是一种相对音高。语音的高低与人声带的长短、厚薄有关。儿童和成年女性声带会短、薄、紧一些,声音也就高一些;成年男性的声带相对来讲长、厚、松,因此音高要低一些。同一个人的不同音高是由控制声带的松紧形成的。

2. 音长

音长就是声音的长短,取决于发音体振动延续时间的长短。声波不断往返振动,振动的时间持续得长,声音就长,反之则短。

3. 音强

音强就是声音的强弱,取决于发音时声波振动幅度的大小,即振幅。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。这种声音的强弱是由发音时用力的大小造成的,发音时用力大,声带振动的浮动也大,气流便强;发音时用力小,声带振动的浮动也小,气流便弱。

4. 音色

音色也称音质,是声音的特色、本质,取决于音波振动的形式。音波振动形式是由发音体、发音方法和共鸣器的形状共同决定的。这三个条件只要有一个不同,就会发出不同音色的声音。语音中不同音色的音,也取决于这三个发音条件的差异,发音者可以通过控制自己的声带、气流和口腔的形状,来发出各种音色的音。音色是不同声音能够相互区别的基本特征。在所有语言中,音色都是区别意义的最重要因素。



(二) 语音的生理属性

语音的生理属性是语音区别于自然界中非动物声音的主要属性之一。了解语音的生理属性,要从两个方面出发:一是要了解发音过程,二是要了解主要的发音器官。

1. 发音过程

世界上所有的声音都是物体振动产生的声波在介质中传递的结果,因此声音的产生离不开振动的动力、振动的源头和振动的共鸣腔。语音说到底也是一种声音,因而也离不开振动的动力、源头和共鸣腔,只不过语音是由人的发音器官各部分协同动作所产生的。简单地说,就是“肺”提供的气流经过“气管”这个通道,到达主要的发音体“声带”,然后气体冲开声带,不断颤动,产生声音,声音通过喉腔、咽腔、口腔和鼻腔这几个共振腔才传到人的耳朵里,最终形成了能够听得到的语音。

2. 主要发音器官

从生理上看,其实人类并没有专门用来发音的器官,能起发音作用的实际上是呼吸器官和消化器官的一部分,因而我们经常把这些部分统称为发音器官。

语音就是人类调节呼吸器官所产生的气流通过共鸣器官发出的声音。气流通过的部位不同、方式不同,形成的声音也就不同。了解发音器官的构造和各部分在构成语音过程中的作用,可以帮助学习者正确发出或辨别各种不同的声音。人类的发音器官可以分为三大部分:呼吸器官、喉头声带与声腔,声腔又包含口腔、鼻腔和咽腔。

(1)呼吸器官。一切声音都是由于物体振动的结果。物体的振动要有原动力。气流就是人类发音的原动力,肺则是产生气流的动力源。器官是气流的通道,气流从肺部呼出,从器官到达喉头,作用于声带,最后进入口腔和鼻腔,经过口腔和鼻腔各部分的调节,就可以发出各种不同的声音。

(2)喉头和声带。喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成,上通咽喉,下连气管。这四块软骨构成一个精巧的圆筒形筋肉小室,声带便附着在圆筒当中。声带由两片富有弹性的薄膜构成,它的前端连在甲状软骨上,后端分别连在两块杓状软骨上。两块声带之间的通道叫声门,声门随着杓状软骨的活动可松可紧,可开可闭。呼吸时,声门打开,气流可以自由出入;发音时,声门合拢,气流从声门的窄缝中挤出,声带发生振动,于是发出声音。声带活动示意图如下(见图 1-1-1)。

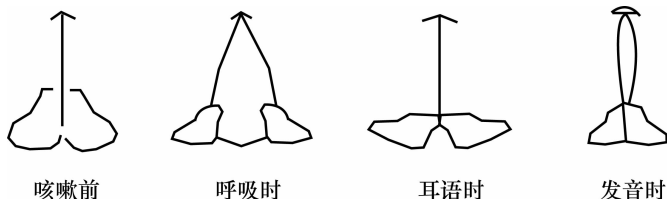


图 1-1-1 声带活动示意图



(3)声腔。声腔包括口腔、鼻腔和咽腔三部分。其中口腔和鼻腔是主要共鸣腔。口腔可分为上、下两个部分:口腔的上半部分包含上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌。齿龈是上腭前端凸出部分,硬腭是齿龈之后口腔上壁坚硬部分,软腭后面连接的是小舌,软腭与小舌可以上下移动。

口腔的下部包括下唇、下齿和舌。舌是口腔里最重要、最灵活的器官,它可以分为舌尖、舌叶、舌面三部分。舌尖位于舌的最前端,舌自然平伸时,舌尖后面与齿龈相对的部分叫舌叶。舌叶之后的部分叫舌面,又可以分为前、中、后三部分。其中相对于硬腭的部分是舌面前和舌面中,相对于软腭的部分是舌面后,舌面后又可以叫舌根。

鼻腔位于口腔的上方,好像一个是楼上,一个是楼下,上腭就好似楼板,而软腭带动小舌就像一扇活动的楼门。软腭上升,关闭鼻腔的通道,发出的就是口音;软腭下垂,开放鼻腔的通道,发出的就是鼻音;如果软腭和小舌既不上升也不下垂,发出的就是鼻化音(又称口音鼻音)。

咽腔位于喉头的上面,是一个管状的三岔口,上通鼻腔,前通口腔,下通喉头和食道。

在上述各发音器官中,有些器官如唇、舌、软腭、小舌、声带等是能活动的,称为主动发音器官;有些器官如上齿、齿龈、硬腭等是不能活动的,称为被动发音器官。人们发音的时候,常由主动发音器官向被动发音器官接触或靠近,让气流冲击产生振动而发音。发音器官示意图如下(见图 1-1-2)。

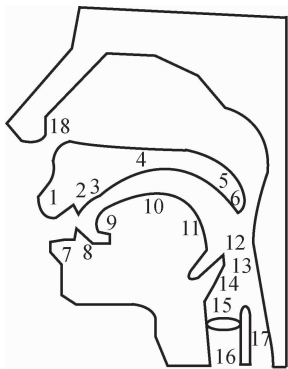


图 1-1-2 发音器官示意图

1. 上唇 2. 上齿 3. 齿龈 4. 硬腭 5. 软腭 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齿 9. 舌尖 10. 舌面
11. 舌根 12. 咽头 13. 咽壁 14. 会厌软骨 15. 声带 16. 气管 17. 食道 18. 鼻孔

(三)语音的社会属性

一种语言用什么语音形式表达什么样的意义,必须是使用该语言的全体社会成员约定俗成的,所以语音具有社会属性,并且社会属性是其根本属性。

把语音当成纯粹的自然物质,从物理学、生理学角度进行分析,可以描述得很精细。可是语音和一般的声音不同,语音能表达一定的意义,词语的这种意义是社会赋予的,是社会



属性使语音和自然界的其他声音从根本上区别开来,所以社会性是语音的根本属性。语音形式用以表达什么意义,只要得到社会的公认就行了。如果一个人想要擅自改变词语的语音形式,或给词语赋予另外的意义,别人就会听不懂他的话,他也就达不到与别人进行交流的目的。由此可见,语音不是个人现象,而是社会现象。

轻松一刻

绕口令

玲珑塔来塔玲珑,玲珑宝塔十二层。十二张高桌四十八条腿,十二个和尚十二本经,十二个铙钹十二口磬,十二个木鱼十二盏灯。十二个金钟,四十八两,西北风一刮,纹儿了纹儿了响纹儿了嗡。

三、普通话语音系统

(一) 音节

“语音”是对表达语言的声音的总称,它实际上是一连串有意义的人声。例如,汉语的“jiàoshikǒuyǔ”这连续的一串声音的中间事实上是有停顿的,所以是可以从听感上被分解为“jiàoshī”和“kǒuyǔ”,接下来,还可以再从更小的停顿上被分为“jiào、shī、kǒu、yǔ”,这四个小的不可再分的自然语音片段就是四个音节,这四个音节可以用四个汉字“教师口语”写出来。音节就是听觉上最自然也最容易分辨出来的语音单位。就现代汉语来说,音节和汉字基本上是一个汉字对应一个音节。例如,“教师”是两个音节,“口语课”是三个音节,“幼儿教师”是四个音节;只有少数例外,如“劲儿”写成两个汉字,可是读成一个音节 jìnǚ。

音节的划分除了上面提到的发音机制上的考虑外,还要考虑到语言社会性的影响。这是因为不同的语言有着自己不同的音节结构,不同的音节结构会使同一声音串的音节划分而产生不同的结果。

(二) 音素

一个音节是由一些音质不断改变的最小语音片段组成的,因此,一个音节还可以从音质的角度再进行切分,直到不能切分为止。这样得到的最小语音单位是音素。因此,音素是最小的语音单位,它是从音色的角度划分出来的。例如,现代汉语的音节 bei 可以被切分成不同音色的音素:b、e、i。一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。现代汉语普通话里一个音节可以只有一个音素,如“阿”(ā)、“饿”(è);也可以有两个音素,如“无”(wú)、“爱”(ài);还可以有三个音素,如“学”(xué)、“男”(nán);最多可以有四个音素,如“漂”(piào)、“年”(nián)。音素分为元音和辅音两大类,元音如 a、o、e、i、u;辅音如 p、n、x、g



等。元音和辅音的区别主要在音色上:

(1)元音发音时,气流不受阻碍,是开放型的;辅音发音时,气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍,是封闭型的。

(2)元音发音时,发音器官各部位保持均衡的紧张状态;辅音发音时,构成阻碍的部位比较紧张,其他部位比较松弛。

(3)元音发音时,气流较弱;辅音发音时,气流较强。

(4)元音发音时,声带要颤动,发出的声音比较响亮;辅音发音时,有的声带颤动,声音响亮,如 m、n、l、r,而有的不颤动,声音不响亮,如 b、t、z、c。

(三)汉语拼音方案

实行汉语拼音的目的有三点:一是给汉字注音;二是推广普通话;三是进行拼音文字的试验工作。

汉语拼音方案是给汉字注音和拼写普通话语音的方案,1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准。该方案采用拉丁字母,并用附加符号表示声调,是帮助学习汉字和推广普通话的工具,从1958年秋季开始在全国小学教学。小学生入学,先学汉语拼音字母,然后用拼音字母帮助识字。同时,在推广普通话和外国人学习汉语方面,采用汉语拼音字母作为学习的工具。

现在,拼音字母已经普遍用于字典、词典的注音,用于各种产品的型号标记,用于辞书和百科全书的条目排列顺序,用于书刊的索引,用于视觉通信和无线电报,用于聋人的手指字母。1977年联合国地名标准化会议采用拼音字母作为拼写中国地名的国际标准。1982年国际标准化组织采用拼音字母作为拼写汉语的国际标准。中国对外书报文件和出国护照中的汉语人名、地名一律用汉语拼音字母书写。

1. 字母表(见表 1-1-1)

表 1-1-1 字母表

字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Nn	ㄋㄣ
Bb	ㄅㄝ	Oo	ㄛ
Cc	ㄘㄝ	Pp	ㄆㄝ
Dd	ㄉㄝ	Qq	ㄑㄩ
Ee	ㄜ	Rr	ㄩㄝ
Ff	ㄝㄩ	Ss	ㄝㄨ
Gg	ㄍㄝ	Tt	ㄊㄝ
Hh	ㄏㄩ	Uu	ㄨ



续表

字母	名称	字母	名称
li	l	Vv	ㄨㄛ ㄛ
Jj	ㄐ ㄑ ㄒ	Ww	ㄨㄛ ㄩ
Kk	ㄎ ㄛ	Xx	ㄒ
Ll	ㄛ ㄌ	Yy	ㄩ ㄩ
Mm	ㄛ ㄇ	Zz	ㄗ ㄛ

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表(见表 1-1-2)

表 1-1-2 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh、ch、sh 可以省作 ㄓ、ㄔ、ㄕ。

3. 韵母表(见表 1-1-3)

表 1-1-3 韵母表

	i	u	ü
	ㄩ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ 啊	ㄩ 呀	ㄨ 蛙	
o		uo	
ㄛ 喔		ㄨ 窝	
e	ie		üe
ㄝ 鹅	ㄩ 耶		ㄩ 约
ai		uai	
ㄞ 哀		ㄨ 歪	



续表

ei ㄟ 诶		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄩㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄩㄠ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄩㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄩㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄩㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄩㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong ㄨㄥ 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3)韵母 ㄝ 单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un。例如: niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6)在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。



4. 声调符号(见表 1-1-4)

表 1-1-4 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	＼

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
 (阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,例如:pi’ao(皮袄)。

第 二 节 普通话语音基础

语音的基本结构单位是音节,音节由声母、韵母和声调组合而成。普通话有 21 个不同的发音部位,发音方法可以分成不同的类型,从而构成了普通话的声母系统。普通话的韵母系统由 39 个韵母构成,按照机构和发音特点可以分成不同的类型。音调也是音节不可缺少的要素,根据不同的调值,普通话分成 4 个调值。准确掌握普通话声母、韵母、声调,有助于根据音节的拼合规律正确地将声母与韵母组合在一起,也有助于掌握普通话音节的特点和发音规律。

想学好普通话,掌握普通话音节是必不可少的。要想掌握普通话音节,刻苦练习是最好的办法。特别是幼儿教师面对的群体是处于语言形成时期的幼儿,此时学好普通话很关键,因此掌握好普通话音节很重要。

一、声母

声母就是汉语音节开头的那部分,一般来说是由辅音充当的,如“国家(guójiā)”中的“g”和“j”就是声母。普通话中有 22 个辅音,即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、ng、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。除了“ng”之外,其余 21 个辅音均可作声母。普通话音节中,一些没有辅音声母,一般称之为“零声母”,如“爱(ài)”。不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。

(一)声母的发音部位

发音部位是指发音时气流在口腔中受阻碍的位置。普通话声母的发音部位主要是唇和



舌。根据声母的发音部位,可以把声母分为双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音七种类型。

(1)双唇音:下唇和上唇形成阻碍发出的辅音,如汉语普通话中的 b、p、m。

(2)唇齿音:下唇和上齿形成阻碍发出的辅音,如汉语普通话中的 f。

(3)舌尖前音:舌尖和上齿龈或上齿背形成阻碍发出的辅音,如汉语普通话中的 z、c、s。

(4)舌尖中音:舌尖可以上翘,抵在上腭的不同部位,造成不同的阻碍。其中,利用舌尖抵在上齿龈这样的阻碍发出的辅音,叫做舌尖中音,如汉语普通话中的 d、t、n、l。

(5)舌尖后音:又叫卷舌音或翘舌音,是指舌尖翘起和硬腭前部形成阻碍发出的辅音,如汉语普通话中的 zh、ch、sh、r。

(6)舌面音:指舌面前部抵住或接近硬腭前部,气流在这一部位受到阻碍后形成的辅音,如汉语普通话中的 j、q、x。

(7)舌根音:指利用舌根隆起抵住软腭这样的阻碍发出的辅音,如汉语普通话中的 g、k、h、ng。

(二)声母的发音方法

发音方法是指气流受到阻碍和克服阻碍的方式,以及声带是否颤动,气流的强弱等。

1. 根据发音器官成阻和除阻的方式,可以把声母分为五类

(1)塞音:又叫闭塞音,发音时发音器官构成阻碍的两部分紧紧靠拢,完全堵塞气流通道,除阻时阻碍突然放开,气流骤然冲出,就产生塞音。例如,汉语普通话中的 b、p、d、t、g、k 这些音都是塞音。

(2)擦音:又叫摩擦音,发音时发音器官构成阻碍的两部分靠近而不完全闭塞,留出一个狭窄的缝隙,让气流从中摩擦而出,就产生擦音。例如,汉语普通话中的 f、s、sh、r、x、h 都是擦音。

(3)塞擦音:发音时发音器官构成阻碍的两部分先闭塞,然后放松阻碍,形成缝隙,让气流摩擦而出,就产生塞擦音。塞擦音中闭塞过程和摩擦过程结合很紧,一般把它们看成一个发音过程。前半部分发音像塞音,后半部分发音像擦音。国际音标就用一个塞音符号和一个擦音符号来表示塞擦音。例如,汉语普通话中的 j、q、z、c、zh、ch 都是塞擦音。

(4)鼻音:发音时口腔气流通路阻塞,软腭下垂,鼻腔通气,让气流完全从鼻腔通道出来的声音。例如,汉语普通话中的 m、n 都是鼻音。

(5)边音:舌头的某部位和齿龈或硬腭接触,使口腔中部闭塞,让气流从舌头两边的空隙中流出,就产生边音。例如,汉语普通话中的 l 就是边音。

2. 根据声带是否颤动,可以将声母分为清音和浊音两类

(1)清音:发音时,声带不颤动的叫清音。普通话声母中有 17 个清音,分别是 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh。



(2)浊音:发音时,声带颤动的叫浊音。普通话声母中有4个浊音,分别是m、n、l、r。

3. 根据气流的强弱,可以将声母分为送气音和不送气音两类

(1)送气音:在塞音和塞擦音发音时,口腔呼出的气流较强的叫送气音。普通话声母中有6个送气音,分别是p、t、k、q、c、ch。

(2)不送气音:在塞音和塞擦音发音时,口腔呼出的气流较弱的叫不送气音。普通话声母中有6个不送气音,分别是b、d、g、j、z、zh。

普通话声母的发音部位和发音方法(见表1-2-1)。

表 1-2-1 普通话辅音声母发音表

发音部位 发音方法			发音部位						
			双唇音	唇齿音	舌尖前音	舌尖中音	舌尖后音	舌面音	舌根音
塞音	不送气音	清音	b			d			g
	送气音	清音	p			t			k
塞擦音	不送气音	清音			z		zh	j	
	送气音	清音			c		ch	q	
擦音		清音		f	s		sh	x	h
		浊音					r		
鼻音		浊音	m			n			(ng)
边音		浊音				l			

知识之窗

一般来说,人们习惯将元音起头的音节称为零声母音节。零声母音节可以分为两类,一是开口呼零声母音节,一是非开口呼零声母音节。

(三)声母发音

1. b 双唇、不送气、清塞音

发音时,双唇紧闭,软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较弱的气流猛地冲破双唇的阻碍,爆发成声。例如:

宝贝 bǎobèi 步兵 bùbīng 白布 báibù 背包 bēibāo

2. p 双唇、送气、清塞音

发音时,双唇紧闭,软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较强的气流冲破双唇的阻碍,爆发成声。例如:

批评 pīpíng 匹配 pǐpèi 偏僻 piānpì 乒乓 pīngpāng



3. m 双唇、浊鼻音

发音时,双唇紧闭,软腭下降,堵塞口腔通道,打开鼻腔通道,气流振动声带,从鼻腔冲出成声。例如:

盲目 mángmù 麦苗 màimiáo 美妙 měimiào 面貌 miànào

4. f 唇齿、清擦音

发音时,下唇接近上齿,形成一条窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,气流从唇齿间的窄缝中挤出,摩擦成声。例如:

发放 fāfàng 芬芳 fēnfāng 非凡 fēifán 丰富 fēngfù

5. d 舌尖中、不送气、清塞音

发音时,舌尖抵住上齿龈,形成阻碍,软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较弱的气流冲破阻碍,爆发成声。例如:

大地 dàdì 担当 dāndāng 单独 dāndú 道德 dàodé

6. t 舌尖中、送气、清塞音

发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较强的气流冲破阻碍,爆发成声。例如:

抬头 táitóu 探讨 tàntǎo 体贴 tǐtiē 铁塔 tiětǎ

7. n 舌尖中、浊鼻音

发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,堵塞口腔通道,打开鼻腔通道,气流振动声带,从鼻腔中冲出成声。例如:

奶牛 nǎiniú 恼怒 nǎonù 南宁 náníng 泥泞 níning

8. l 舌尖中、浊边音

发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭上升,堵塞鼻腔通道,气流振动声带,通过舌头的两边从口腔冲出成声。例如:

来历 láilì 劳累 láolèi 理论 lǐlùn 力量 lìliàng

9. g 舌根、不送气、清塞音

发音时,舌根抵住软腭,同时软腭后部上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较弱的气流冲破阻碍,爆发成声。例如:

改革 gǎigé 巩固 gǒnggù 公共 gōnggòng 骨干 gǔgàn

10. k 舌根、送气、清塞音

发音时,舌根抵住软腭,同时软腭后部上升,堵塞鼻腔通道,声带不振动,较强的气流冲破阻碍,爆发成声。例如:

慷慨 kāngkǎi 刻苦 kèkǔ 苛刻 kēkè 宽阔 kuāнкуò