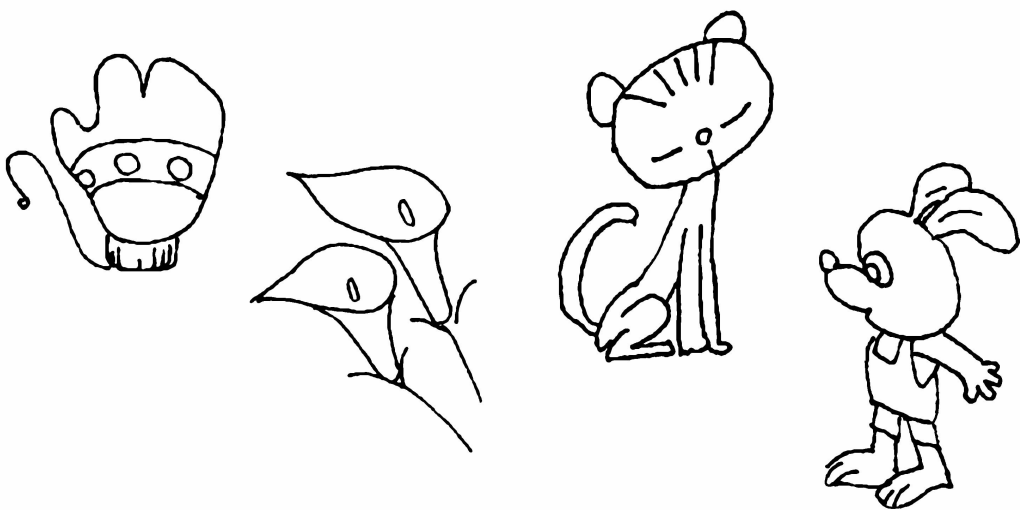


第一章

教学简笔画概述

一 简笔画的含义

简笔画运用极为单纯的线条和图形在极为有限的时间和空间内能迅速地概括物象最本质的特征,是一种直观形象、鲜明生动、通俗简洁、易学易画的绘画形式。



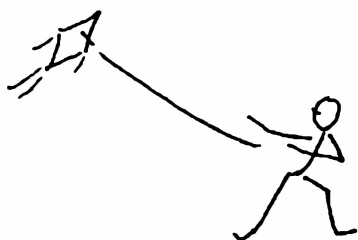
简笔画用途广,但并不难学,只要了解它的特点,掌握它的基本技法,学、用起来就能得心应手。

二 教学简笔画的含义

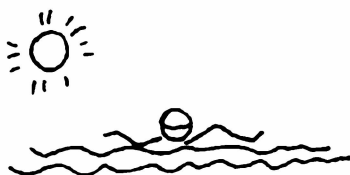
教学简笔画是教师在课堂教学时结合教材内容所运用的绘画方式。教师用简笔画将文具、交通工具、动物、植物、人物、景物等生活中一切寻常的形象表现得神入化,仅用寥寥数笔,便能在学生面前展现出鲜明、生动、美妙、广阔的世界,这既能增强教学的艺术感染力,又能大大提高教学效果。

三 在教学中运用简笔画教学的意义

教学简笔画,需要具备使用简单的几种线条、几种图形去组合一切景物形象的能力。将教学简笔画巧妙地、有机地、自然地运用于课堂教学,使之紧紧地与教学相关的内容和教学语言融为一体,通过各种教学技术和方法,把学生带到美丽的画意中,这对各科教学效果有不可低估的作用。



春



夏



秋



冬

教学简笔画,可增添教学内容的直观性和生动性,激发学生的兴趣,吸引学生的注意力,还能诱发、培养学生的思维和想象能力。

四 教学简笔画的具体要求

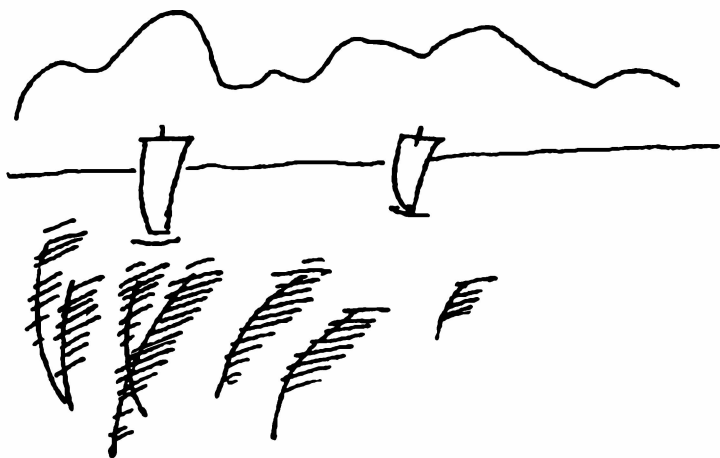
第一是快速。一般几秒、几十秒钟就应完成,不能把教学简笔画变成一般绘画,也不能视为教学挂图,因此应易画、快速。

第二是写意传神。教学简笔画的形象,是准确而又写意传神的,应因地制宜,灵活运用。

一般涉及自然科学方面的内容必须准确,符合科学原理;根据特殊情况也可省略、夸张、变形,甚至用漫画,达到写意传神的效果。

第三是创造力强,设计新颖,有独特风格。设计构思时,应尽可能想象丰富,构思富有创造性,构图新颖、美观大方、表现方法别具一格。

第四是服从、服务于课堂教学。教学简笔画应紧扣教材内容,不能喧宾夺主,更不能变成图画欣赏课。



五 如何学好教学简笔画

1. 观察

生活是艺术的源泉,要注意在日常生活中多观察、比较、积累、收集各种物体的形态和特征,厚积薄发。

2. 联想

要有图形的概念,将抽象的图形联想到具体的实物形象,只有这样才能把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3. 记忆

多观察、多联想、多记忆,注意积累,建议首先熟习几种画法,如熟记几种树的画法、鱼的画法、人的各种表情等。

4. 归纳

在学习教学简笔画的过程中要学会归纳,注意学方法,找规律,做到举一反三。

5. 实践

绘画没有捷径可走,学会方法之后就要勤加练习,熟能生巧,只要肯下功夫,就能画出一手好画。



第二章

简笔画的造型方法

一 简笔画的特点

简笔画的特点可以概括为简、像、快。

1. 简

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象的，只要有图形的概念，注意运用简化和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，就能画好简笔画，享受到创作的乐趣。



2. 像

像形概括，就是既有鲜明的形象性，又有高度的概括性。教学简笔画必须形象鲜明（哪怕是夸张和变形），在创作时最大限度地省略和简化，使形象高度典型化、集中化、概括化，紧紧抓住事物的本质特征，省去非本质的东西，达到简不失形、概能传神的效果。



3. 快

线条简练,就是用较为简洁的线条快速地出神入化地表现事物的形体特征。这种线条既活泼生动、流畅,具有动感,又有遒劲和张力,富有弹性和韧性。



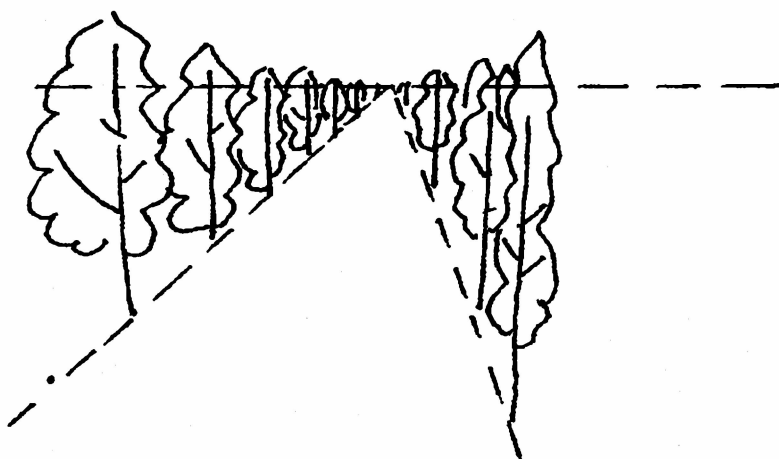
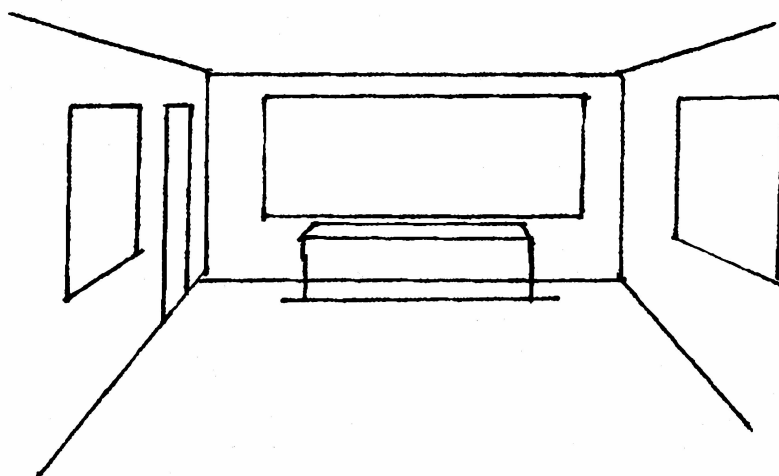
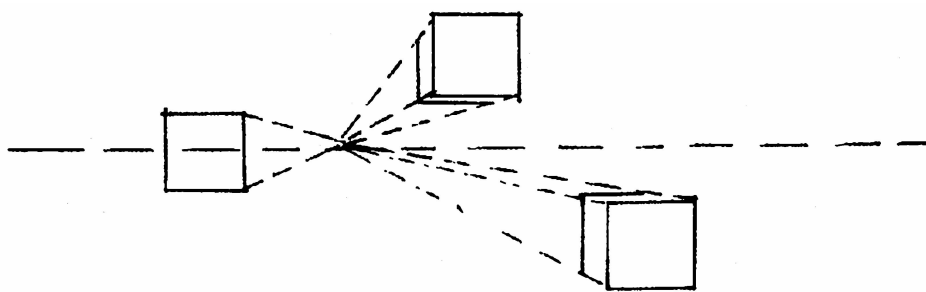
几何图形特征明显也是教学简笔画不可忽视的特点之一,很多自然科学方面的课程,如数学、物理、化学等,就要求简笔画必须带有几何图形特征,否则难以达到这些学科的课堂教学要求。

二 透视知识

近大远小、近高远低、近宽远窄是生活中的透视现象。常见的两种透视现象是平行透视和成角透视。

1. 平行透视

平行透视,即立方体有一个面与画面平行。



2. 成角透视

成角透视,即立方体任何一个面都不与画面平行。

